



கல் லரி வந்ததன் நோக்கம் நிறவைறையதன் மகிழ்ச்சி மனதில் நிரம்பியது. இருக்கையில் அமர்ந்து உடல் அங்கே ஆஜராகியிருந்தாலும் மனம் எங்கெங்கோ சுற்றித் திரிந்தது.

பல கனவங்களையும், லட்சியங்களையும் மனதில் சூழ்ந்துகொண்டு படிப்பில் அதிகக் கவனம் செலுத்தி வந்த வகுப்பு நண்பர்களாகக் கண்டபோதெல்லாம் படிப்பின் மீது அக்கறை வந்த பாடில்லை. மனதில் எந்த உறுத்தலும் இல்லை. மாணவர்களின் எதிர்காலத்தைப் பற்றி மாணவர்களுக்கு இருக்கும் கவலையை விட ஆசிரியர்களுக்கு அதிகமாக இருப்பதால் அவர்கள் அடிக்கடிகொடுக்கும் அக்கறை கலந்த பச்சில் இருந்த கருத்துக்கள் ஒருநாளும் சுவியை அடந்ததாக ஞாபகமில்லை.

ஆங்கில மொழியின் மொத்த எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையை விடவும் அதிகமான எண்ணிக்கையில் எழுத்துக்களை வாங்கி பட்டங்களாக தனது பெயரிடும் பின்னால் போட்டிருக்கும் கல் லரி முதல் வரையாக காணும் போதெல்லாம் வியப்பாக இருக்கும் தவிர, நாமும் எதாவது சாதிக் கவணடும் என்ற உணர்வு உள்ளவர்கள் ஊறியதில்லை. இந்த சமெஸ்டர் (semester) ஃபீஸ் (fees) க்காக தங்களின் கழுத்தில் கிடந்த தங்கச் சங்கிலி அடக்கக் கடகைக்கு இடம் மாறியதை நண்பனிடம் சொன்ன பொது, நண்பனின் ஃபீஸ் க்காக நண்பன் அக்காவின் காதில் இருந்த கம்மலும் அடக்கக் கடகைக்கு இடம் மாறியதாக சொன்ன பதிலில் இருந்து, வீட்டுக்கு வீடு வாசற்படி என்று தோன்றியதே தவிர, அப்படி இடம் மாறாதது உள் அர்த்தம் சிந்தனையை எட்டவில்லை.

விடும்புறக்காக ஊருக்குச் சென்று விடும்புறம் முடிந்தும் வழக்கம்போல் கல் லரிக் குலீ வு போட்டுவிட்டு மலேமும் ஒருநாள் ஊரில் இருக்க நினைத்தபோது பெற்றோரிடமிருந்து வந்த ஒரு நாள் கல் லரிக் குலீ வு போட்டால் அன்றையப் பாடம் போய் விடும்...? என்ற ஏதும் அறியா அப்பாவித்தனமான பச்சினால் கோபத்தில் ஊரில் இருந்து கிளம்பி, பரேந்தில் ஏரி ஜன்னலோர இருக்கையைப் பிடித்து வாடகை காற்றை அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தபோது அருகில் இருந்த சிறுவன் ஒருவனின் குழந்தைத் தனமான முகத்தைப் பார்த்தபோது ஏதோ ஓர் உணர்வு பச்சைக் கொடுக்கத் தோன்றியது.

பட்டணம் போவதன் நோக்கமென்ன என்று வினவியபோது, குடும்ப வறுமையைச் சமூக காரணமாக படிக்க வசதியின்றி, பட்டணத்திற்கு வலைக்கைக் குச்சில் வதாகக் கறியதகை கட்டபோது மனதில் என்றும் இல்லாத ஒரு குற்ற உணர்வு, பாரம், தலகைனிவு.....

நன்றி: புதிய தலமைமுறை