

فرصة واحدة أخرى!
இன்னொரு வாய்ப்பு!
One more chance!

அதுக்குள்ளே விடிஞ்சிடுச்சா?

போர்வகைக்குள்ளே சரியன் புகுந்ததுபோல இருந்தது. முகத்திலிருந்து போர்வையை விலக்கினேன். என்னகைக்கும் போலத்தான் எனக்கு அன்னகைக்கும் விடிஞ்சது. எந்த வித்தியாசமும் இல்லை.

அதே விழிப்பு, அதே பல்விளக்கல், அதே குளியல், அதே ஓட்டம்.. ஓட்டம்....ஓட்டம்!

பாத்ரம் சின்றோ பிரஷ்ஷை எடுத்துக் கொண்டு வளியே வந்தனே. துணியை உடுத்திக் கிட்டு மறுபடி அதே ஆஃபிஸுக்கு ஓடணும்.... பரபரவனே! என்னடா இது வாழ்க்கை.. ச்சே!

முனகிக் கொண்டே முன்கதவா வாசற்படி அருகே வந்து கீழே வந்து கிடந்த நியூஸ்பேப்பரைக் குனிந்து எடுத்தனே. முதல் பக்கத்தில் ஓரத்தில்... என்ன அது? ஓஹ்.... என் படம் மாதிரி இருக்கே? என்.. என் படம் எப்பிடி?

புதிரா இருக்கே? அதுவும் மரண அறிவிப்பு பகுதியில்..ம்ஸ கழுத்தோரம் வியர்வை லசோக கசகசத்த மாதிரி இருந்தது. பிரமயை இருக்கும். அந்தப் படத்திலிருப்பது நானக இருக்க முடியாது. பேப்பரைத் துக்கி டபேள் மீது போட்டு விட்டு நகர்ந்தனே. நறேறிரவா நெஞ்சில் லசோன வலி ஏற்பட்டது நிஜம்தான்..

நல்லா நினைவிரூக்கிறது. கொஞ்ச நேரத்தில் அது அதிகமானப்போ பொறுக்காம

கத்தினதுவரநைநினவிலு உள்ளது. அதன்பின் நன்றாகபடுத்துத் தபங்கிவிட்டனே
என்றல்லாவாநினதைதுக் கொண்டிருக்கிறனே. அப்படியெனில்..... அப்படியெனில்...

நிமிர்ந்துமணிபார்த்தபோதுமுதுகுத் தண்டுசில்லிட்டது. அச்சச்சோ.. மணிபத்தரை!
இன்றுதிங்கட்கிழமைவறேஸுஇன்னும்ஆபிஸுக்குக்கிளம்பவேஇல்லை. அந்த
மனேஜர் கத்துவாரே?

நான் அடித்துப் போட்டமாதிரி தபங்கி இப்போதுதான் எழுந்திருக்கிறனே என்பது
இப்போதுதான் புலப்பட்டது. "சரி... வீட்டுல உள்ளவங்க எழுப்பி
விட்டிருக்கலாமில்ல" என்று முனகிய போதுதான் மனவையின் நினப்பே வந்தது.. என
மனவை எங்கே? பிள்ளைகள் எங்கே? "எல்லாரும் எங்கே போய் தொலஞ்சீங்க?"
கத்தினனே கடும் கோபத்துடன்...

முன்புறக் கதவிற்கு அடுத்த அறையில் பெரிய ஹால் ஸ்கும்பலா கொஞ்சம்பேர் பசிக்
கொண்டிருப்பது போலச் சத்தம் கேட்கவே ஹாலை நோக்கி நடந்தனே.

அட..இவ்வளவு பேர் இருக்காங்க.... ஆனாலும் அமதியா இருக்குஸ அது சரி! ஏன் சிலர்
இங்கே அழுதிட்டிருக்காங்க?

அவர்கள் யார்?, ஏன் கபக்கூரல்? என்ற ஆவல் மலேலிட அருகில் நெருங்கினனே. ஒரு
சட்டி நிறைய நெருப்பை மடியில் அள்ளிப் போட்டுக் கொண்டது போல தபக்கி வாரிப்
போட்டது.

நடும் ஹாலில் யாரோ படுத்திருந்தார்கள். பார்க்க என்னபைப் போன்றே இருந்தது.
ஹலோ.. என்ன வளையாடும் நீங்களா? "நான் இங்கே நிக்கிறனே ஸ என்னபைப் போன்றே
அங்கே படுத்திருப்பது யாரு?" என்று கத்தினனே. படுத்திருந்தவர், நின்றிருந்தவர்கள்
அமர்ந்திருந்தவர்கள் - யார் காதிலும் என் கத்தல் விழுந்ததுபோலத் தெரியலை.
கொஞ்சம் பயம் ஏற்பட்டது!.

"இங்கே பாருங்கஸ. நான் நானாக இங்கே நிற்கிறனே!" இம்முறை பெருங்கூரலெடுத்துக்
கத்தினனே. மஹம்! யாரும் திரும்பக் கபிட இல்லை என்பக் கம் ஸ எல்லோருடைய
பார்வையும் படுக்கவதை திருந்த உருவம் மீ ததே நிலதை திருந்தது.

செய்வதறியாது வகேமாக பட்டுமுக்கு மீண்டும் திரும்பினேன்.. கண்ணாடி முன் நின்று இருமுறை திரும்பி நின்று பார்த்துக் கொண்டேன்.

அப்படி என்றால் நான் இறந்து விட்டனோ?

என் மனைவி எங்கே?, என் பிள்ளைகள் எங்கே?, என் அப்பா - அம்மா? என் ஃபரண்ட்...? தடிக் கொண்டே மீண்டும் ஹாலுக்கு வந்தேன். என் களேவிக் கு பதில் கிடததது. எல்லாருமே கிட்டத்தட்ட அழுது கொண்டு நிற்கிறார்கள். சிலர் மற்றவர்களை சமாதானம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

என் மனைவி? ஆமாம் ஸ அதோ அழுது கொண்டிருக்கிறாள். பார்க்கவே மிகவும் பரிதாபமாக இருந்தாள். என் சின்ன மகள்? அவளுக்கு என்ன செய்து என்று தரெயாமல் தாயின் காலகைக் கட்டிக் கொண்டு அழுது கொண்டிருக்கிறாள்.

என் மகள் உயரத்திற்கு அமர்ந்து, அவள் முகத்திற்கு எதிரா என் முகம் வைத்து எப்படி சொல்வது..

"நான் உன்னை மிக மிக நேசிக்கிறேன்" என்று?

என் மனைவியிடம் எப்படி சொல்வது "நீ மிக அன்பானவள்!" என்று?

என் தாய் தந்தையிடம் எப்படிச் சொல்வது "நீங்களின்றி நான் ஒன்றுமே இல்லை" என்று?

என் நண்பர்களும் நிற்கிறார்கள்.. அவர்களிடத்திலும் எப்படிச் சொல்வது "நீங்கள் எத்தனையோ முறைகள் தவறு செய்து வதிலிருந்து என்னைச் சீர்படும் தியுள்ளீர்கள். எனக்குப் பல்வறே சமயங்களில் உதவியும் செய்திருக்கிறீர்கள். நான் உங்களுக்கு என்றும் நன்றி செலுத்தும் நண்பன்" என்று.

கட்டத்தில ஒருவன் கண்களில் வழியும் கண்ணீ ரை சிரமப்பட்டு அடக்கிக்
கொண்டு நிறுக்கிறான்.. அவன் ஸ அவன் ஸ அவன் ஒரு சமயத்தில் என்னுடைய மிக
நெருங்கிய தோழனாய் இருந்தவனாயிற்றே? இவனுமா இங்கே வந்திருக்கிறான்?
இவனுக்கும் எனக்கும் சில மனக் கசப்புகள் ஏற்பட்டதனால் ஓரயேடியாக பிரிந்து
விட்டோம்.. அவனாக வந்து பசேட்டும்னு நான் இருந்தனே ஸ அவனோ நான் மூதலில்
பசே வரட்டும் என்று இருந்தான். ஈகோ இதுதானா?

துணுக்குற்ற மனதுடன் அவன் அருகில் ஓடினேன். அவன் கையைப் பிடித்து, "சரி..
பழசு எல்லாத்தையும் மறந்துட்டு வந்திருக்கே! நானும் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கிறேன்.
எப்பவும் போல இன்னிக்கி வரணாம் உற்று நண்பர்கள் தாம்ப்பா" என்றேன். அவனிடம்
எந்தச் சலனமும் இல்லை. எனக்கு மண்டையில் சூர்ரென்று ஏறியது. கையைப் பிடிச்சி
நானும் மன்னிப்புக் கேக்கிறேன். அப்பவும் அவனோட திமிரப் பாரனே என்றது என்னுள்
ஒரு குரல்!

ஆனால்.. ஆனால் அவன் என்னபை பார்த்தது போலவே தெரியலையே? அவன்
கையைக் கட்டி நான் பிடித்து எங்கே பிடிக்க வில்லையா? இப்போது என்னுள் ஏதோ
இருண்டது.

இறவை! அப்பின்னா.. அப்பின்னா ஸ நா நசெமாவே சித்தெத்துட்டனா? அதுவரை நிற்கத்
திராணியுடன் இருந்த நானும் உடனே து போய் அழ ஆரம்பித்தனே. நீ ள வாக்கில்
படத்துக் கிடந்த என அருகே நானும் மற்றவர்கள் போன்று அமர்ந்து அற்ற
ஆரம்பித்தனே.

என் இறவை! தயவு செய்து இவர்களிடத்தில் நான் நினதைத் து போல ஒரு சில
வார்த்தைகள் பசேவாவது ஒரு வாய்ப்புக் கொடு! இன்னும் சில நாட்களுக்கு
மட்டுமாவது நான் உயிர் பிழைத்திருக்கச் செய்!

நேற்று படுக்கைக்குச் சலெல்லும் வரை என மனவை, என பெற்றோர், என பிள்ளைகள்
அதோடு என நண்பர்கள் எல்லாவிடமும் நான் உண்மையில் அவர்களை எந்த அளவு
நசேக்கிறேன் என்று சொல்ல வில்லையே அதுபோன்று அவர்களிடம் நடக்கவும்
இல்லையே? சரி ஸ இந்த இரண்டாம் வாய்ப்பில் கட்டாயம் சொல்லி விட வேண்டும்.

செய்வதறியாதும் மீண்டும் எழுந்து வீட்டிற்குள் சூற்றிச் சூற்றி நடக்க ஆரம்பித்தனே. அடாத அறக்கை வந்தனே.

என் மனைவி என் பின்னால் வந்ததுபோல இருந்தது. சந்தோஷமாய் கத்தினனே. "என்மீது நீ எவ்வளவு அன்பு வைத்திருக்கிறாய்! நானும் உன்மீது உயிரையே வைத்திருக்கிறேன்." அவள் சலனமின்றி நகர்வதைக் கண்டு கரலடை இன்னும் உயர்த்தினனே.

இயன்றவரை உரக்கக் கத்தியும் அவள் காதில் அது விழவில்லை. கொஞ்சம் சிந்தித்ததில் நான் அவளிடம் இதுநாள் வரையில் இதுபோன்ற சொன்னதே இல்லையே என்பது புலப்பட்டது.

ஓசை இறவை! என்ன கொடும்மை இது! என நெஞ்சு தாளாமல் விம்மி அழ ஆரம்பித்தனே.

ஓரூ. ஓரூ.. ஓரூ வாய்ப்பு கொடுத்து விடு. நான் என் பிள்ளைகளைக் கட்டியணதது மத்தமிட வணேடும். ஓரூ ஓரூ முறையாவது என் அம்மாவின் முகத்தில் புன்னகை வரவழகைகும்படி இனிமையாகப் பசே வணேடும். என்னபைப் பெற்றதற்கு பெருமீதம் கொள்ளும்படி என் தந்தை மனம் குளிர நான் ஏதாவது செய்து விட வணேடும். என் நட்பு மலர என் நன்றிகளையும், நான் மனம் புண்படுத்திய சிலரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுவிட்டு.

நான் கதறிய கக்கூரல் என் காதில் மறுபடி கேட்டது.

இறவை! ஓரூ முறையை ஓரூ வாய்ப்புக் கொடு.. உனக்கு நிறைய நன்றியுடையவனாக இருப்பனே ஓ

நா தழுதழுத்தது.. கதறிக் கொண்டே இருந்தனே..

"என்ன போர்வகைகள் இறவைவிடம் பிரார்த்தனையா?" என் மனைவியின் கரல்

கடேட்டது போல் இருந்தது.

முகத்தில் இருந்த போர்வையை விலக்கினேன்..

"நீங்கள் தடுக்கத்தில் புலம்புவதைக் கட்டி நான் தான் உங்களையே எழுப்பினேன்!.
என்ன கனவா?" என்றான் ஆறுதலாக

ஓஹு!!! நான் தடுக்கியிருக்கிறேன்.. இடையில் கனவா.. சச்சே!

முகத்தில் நிரம்பி வழிந்த வியர்வையைத் துளிகளையே துடைத்தவாறு கட்டிலில் இருந்து
இறங்கினேன்.

நாக்கு வறண்டிருந்ததால் எதுவும் பசே முடியவில்லை. தாகமாக இருந்தது. என் மனதை
புரிந்து கொண்டு ஒரு டம்ளர் நிறைய தண்ணீர் கொண்டு வந்து அமர்ந்து
நீட்டினாள்.

தாகம் தீர்த்தபின் நான் மெல்லப் பசினேன். பசேப் பசே என் மனதைக் கட்டிக் கொள்ளும். பதில்
அளிக்கிறாள். அந்நிமிடம் புதிதாய் பிறந்தது போல் ஏதோ ஓர் உணர்வு. சந்தோஷமாக
இருந்தது!

தண்ணீர் டம்ளரைக் கையில் வைத்து விட்டு கண்களில் நீர் கசிய அவள் கையை
இறுகப் பற்றினேன். நடுவில் பாறாங்கல்லாய் அழுத்திக் கொண்டிருந்த
வாக்கியங்களைச் சொல்ல வாய் திறந்தேன். "நீ நீ யே என அன்பான மனதை...
உன்னையே மிக நேசிக்கிறேன்" என்றேன்.

மிக மிக நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு அன்பாய் நாலு வார்த்தை பசியது கட்டி அவள்
முகத்தில் திரிந்த வியப்பையே, தொடர்ந்து அவள் கண்களில் துளிர்ந்த நீரையே நான்
ஆராய் விரும்ப வில்லை.

மனம் முழுக்க சிறகுகள் கட்பிக் கொண்டு பறவகைள் பறப்பது போல் உணர்ந்தனே.

அன்பாய் ஒருவரிடம் பசுவது இவ்வளவு இதம் தரும் சயலா? இது தரரியாமல் எதை அள்ளிக் கொண்டு போக இத்தனை நாள் நான் இப்படி இருட்டில் இருந்தனே?

என் இறவை! இது உண்மையில் நீ எனக்குக் கொடுத்த வாய்ப்பு!

இதை நான் வீணாக்க மாட்டனே! என ஈகோ, என மனதில் வளர்ந்த விஷச்சபிகள், விஷப்பாம்புகளாக வளர்த்துக் கொண்ட குணங்கள் அத்தனையும் சட சட வனெச் சரிந்து விழுந்து எரியும் சப்தம் என்னுள் கடைகிறது.

ஜன்னலோரம் மல்ல எழுந்து நின்றனே. வளையே இருள் நீங்கி புத்தம் புது ஒரு விடியலுக்கான ஆயத்தங்கள் வானில் தயாராகி கொண்டிருந்தன.

.....

மானிட்டர் திரையில் படித்த முகம் தரியாத ஒருவனது கனவின் பாதிப்பு என்னையும் தாக்கியது. அடக்களையில் மும்முரமாயிருந்த மனவையின் பக்கம் சன்றனே.

"மட்ட அலுட்டாயிட்ட மாதிரி இருக்கு?" முகம் பார்த்த மனவை கடைடாள்.

"எனக்குக் கொஞ்சம் டீ குடிக் கனும் போலருக்கு. வலையை முபிச்சிட்டும் டீ எடுத்துட்டு வாயனே. காரணம் சொல்றனே". திரும்பிச் சன்றும் மீண்டும் பபிக்கத் தொடங்கினனே.

"இப்ப சொல்லுங்களனே ..." சற்று நரேத்தில் சப்டான, சுவயான தனே ரோடும் வந்த மனவை கடைடாள்.

"இதப் பபிச்சுப் பாரு" இரூக்கையிலிருந்து எழுந்து கொண்டே இடமளித்தனே. அபிக்கபி இதுபோல் எனது இரசனைகளை மனவியைப் பபிக்கச் சொல்லிப் பகிரந்து கொள்வது வழக்கமாகயால் மலர்ச்சியோடும் பபிக்கத் தொடங்கிய மனவியின் முகம் சட்ட-சட்டென மாறிக் கொண்டே வருவதைக் கவனித்தனே.

"இந்தக் கனவு நல்லதா கிட்டதான்னு தரெயல. ஏன்னா "நல்ல (உண்மையான) கனவு அல்லாஹ் விடமிருந்து வருவதாகும்; கிட்ட (பொய்க்) கனவு ஷதைத் தானிடமிருந்து வருவதாகும். எனவே, உங்களில் எவரேனும் தாம் விரும்பாத தீய கனவு கண்டால் உடனே அவர்தம் இடப் பக்கத்தில் துப்பட்டும்.. ஷதைத் தானிடமிருந்து அல்லாஹ் விடம் பாதுகாப்பும் கரோட்டும். அப்போது அவருக்கு அது எந்தப் பாதிப்பையும் ஏற்படுத்திட இயலாது" அப்பின்னு (புகாரீ 7005) ஹதீஸ் இரூக்குதூல்ல ...?" என்று கட்டேடாள் மனவை.

"கனவு நல்லதா, கிட்டதான்னு நமக்கு எப்டித் தரெயும். ஆனா, கனவு கண்டவருக்கு நல்ல மனமாற்றத் த ஏற்படுத்தி இரூக்குன்னு வளெங்குதில்லையா?" என்று எதிர்க்களே விபோட்டனே.

"சும்மானா நெட்டுலயும் ஈமெயிலலயும் நல்லதுன்னு நெனச்சு எழுதறவங்க நிறைய இரூக்கிறாங்கன்னு தரெயும். அவரு அப்டி ஒரு கனவக் கண்டு, திருந்தி வாழ்ந்தா சந்தோஷம்தான். ஆனா கனவே காணாமல் எழுதியிருந்தா பிரச்சினை. "ஒருவர் தாம் காணாத கனவக் கண்டதாக வலிந்து சொல்வானால் (மறுமையில்) இரண்டு வாறக் கோதுமகளை முடிச்சுப் போடும்படி நிர்ப்பந்திக் கப்படுவார். ஆனால் அவரால் ஒருபோதும் (அப்பபிச்சு) சயெய் முடியாது!" என்றும் (புகாரி 7042) ஹதீஸ் இரூக்கு!

"எல்லாத்துக்கும் ஹதீஸ் சொல்லி மடக்குறியே"

என்ன சயெய் ? கார் ஆனுக்கு அடுத்தபடியா அதுதானே நம்ம வாழ்க்கைக்கு அபிப்படை" என்று ஓரேடியாப் போட்டாள் மனவை.

வாயடதைத் துப் போனனே.

Author: admin. Read Quran Blogspot

with more kinds, M. Zakir Hussain

source: <http://read-quran.blogspot.com>