



ஐயோக்களேஸ் முஹ்யித்தீன் - அழைக்கலாமா? !

1995 ஆம் ஆண்டாக இருக்கலாம். ஒரு நாள் அஸ்ரர் நரேம். அல்பாக்கியாத் துஸ் ஸாலிஹாத் அரபுக் கல்லரியின் பள்ளிவாசலில் அஸ்ரர் தொழுகை முடிந்தவுடன் பாக்கியாத் தின் முஃப்தி பட்டலே ஸாஹிப் ரஹ்மதுல்லாஹி அலஹி எழுந்து மக்கள் முன் உரையாற்றத் தொடங்கினார். மாணவர்களும் பொதுமக்களும் வழமகைக் குமாறான அவரின் அந்நரே உரையை மிகக் கவனமாகக் கேட்டனர்.

மக்கள் பலர் அல்லாஹ்வாக்கு இணைவைத்து அழைப்பதைத் தடுக்க வணேட்டும் எனப்பதே அவரது நோக்கமாக இருந்தது. எனவே அது குறித்துப் பேசியிடும், அதை ஓர் உதாரணத்தோடு விளக்குமுகமாக,

"யாஃகளைஸ் முஹ்யித்தீன்" என்று அழைப்பதும் "யா திருப்பதி" என்று அழைப்பதும் ஒன்றுதான். இரண்டிலும் ஒரே அளவிலான ஷிர்க்தான் என்று கபறி உரையை முடித்தார்.

பின்னர் அவரே துஆ ஒதினார். அதில் டி.வி.யின் சீர்க்கேட்டிலிருந்து பாதுகாப்பாயாக என்ற துஆவும் அடக்கம். துஆ முடிந்தவுடன் பாக்கியாத் தின் முதலவர் பி.எஸ்.பி.ஜயென் னுல் ஆபிதீன் ஹள்ரத் எப்போதும் போலவே இயல்பாகத் தம் இல்லம் நோக்கிச் சென்றுவிட்டார்கள்.

இவ்வரையைக் கேட்டுக் கொதிநிலையடைந்த கரேள மாணவர்களும் ஒரு குழுவினர் பள்ளியின் வளியே முஃப்தியின் வருகையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்க, அவர் வளியே வந்தவுடன் அவரை அடக்க அவர்கள் ஓடி வர, நபர் முஹம்மது ஹதைர் அல்பாகவி, முஹம்மது கான் பாகவி உள்ளிட்ட ஆசிரியப் பெருந்தகைகள் அம்மாணவர்களைத் தடுத்து, முஃப்தி ஸாஹிபைப் பாதுகாப்பாக அவரது இல்லம் வரை அழைத்துச் சென்றார்கள்.

கரேள மாணவர்கள் ஒரு கழுவினர், யாஶ்களெஸ் முஹ்யிதீ ன் என்று மீண்டும் மீண்டும் முழக்கமிட பாக் கியாத் தில் ஓரே பரபரப்பு தொற்றிக்கொண்டது. அவர்களின் கோபமும் வகேமும் அடங்கவில்லை. இறுதியில் பி.எஸ்.பி.ஐயென்னுல் ஆபிதீ ன் ஹளர்த் அவர்களாக குச்சியெதி சஸல் லப்பட்டது, அவர்கள் விரைந்து வந்து அம்மாணவர்கள் முன்னிலையில் சமாதான உரையாற்ற அவர்கள் அனவையும் கலநைத்து சனென்றனர்.

நான் பாக் கியாத் தில் பயின்ற காலத்தில் கொள்கரை தியாக நடபைற்ற ஒரு முஶ்ப்தியின தெளிவுரையாகவும் துணிவுரையாகவும்ே இதகை கருதுகிறனே.

பின்குறிப்பு: இந்நிகழ்வு குறித்து அறிந்த பலர் இன்றும் நம்மடே இருக்கின்றார்கள் என்பதால் இதகை எழுதுகிறனே.

-முனவைவர் மெளலவி நஶ அப்துல் ஹாதி பாகவி

source: [https://hadi-baguavi.blogspot.in/2017/04/blog-post\\_30.html](https://hadi-baguavi.blogspot.in/2017/04/blog-post_30.html)