

ஜான் எழுதுகின்றார்: “மர்யம் ஜமீ லா அவர்கள் மறைந்த நாள் அன்று நான் அவருடைய வீட்டில் ஜனாஸாவகைக் கொண்டு செல்வதற்காகக் காத்திருந்தேன். மறைந்த மர்யம் ஜமீ லா அவர்களின் கணவருக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்திருந்தேன். அந்தப் பட்டான சாகிப் கண்களில் கண்ணீர் மல்க துக்கம் தோய்ந்த கரலில் என்னிடம் சொன்ன வாக் கியம் என்னை உருகச் செய்துவிட்டது. தன்னையும் ஷஃபீ க்கா ஆப்பாவுக்குப் பக்கத்திலேயே அடக்கம் செய்ய வேண்டும் என்று இறப்பதற்கு முன்பு மர்யம் ஜமீ லா வசிய்யத் செய்திருந்தாராம். ஆஹா...! என்னே அன்பு.. என்னே பாசம்...! இது போன்ற அன்பும் பாசமும் இஸ்லாத்திற்காக எல்லாவற்றையும் துறந்துவிட்ட தபீய் மையான உள்ளத்தில் தான் உதிக்கும்.”

ஒரு சான்று

தீர்ப்புத் தைத் தந்த சன்னவைவாசி

மர்யம் ஜமீ லா இஸ்லாத்தை ஏற்றதில் சன்னவைவாசி ஒருவருக்கும் சிறு பங்கு இருந்தது.

அந்த சன்னவைவாசியின் பெயர் சி அப்துல் ஜலீல்.

சன்னவை நகர ஜமாஅத்தே இஸ்லாமியின் அமீர் -ஏ-முகாமியாக இருந்துள்ளார். வணிகராக, பழ வியாபாரியாக, பத்திரிகையாளராக இருந்துள்ளார். உர்துவிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழிப்பெயர்ப்பும் செய்து வந்துள்ளார்.

அவர் இவ்வாறு மௌலானா மௌதபீதி அவர்களின் ஜிந்தகி பாத் மௌத் என்கிற கட்டுரையை (தமிழில் 'மரணத்திற்குப் பின்' என்கிற பெயரில் தனி நூலாக வெளியாகியுள்ளது IFT வெளியீடு.) ஆங்கிலத்தில் **Life after death** என்கிற பெயரில் மொழிப்பெயர்க்க அதனை தன் ஆபரிக் காவின் கபேடவான் நகரிலிருந்து அந்தக் காலத்தில் வெளிவந்த முஸ்லிம் டைஜஸ்ட் என்கிற மாத இதழ் வெளியிட, நியூ யார்க் நகரில் வாழ்ந்து வந்த மார் கரட் என்கிற யப்தப் பெண்மணிக்கு அந்தக் கட்டுரை வகைவாக் கவர, அவர் மௌலானா மௌதபீதியுடன் தொடர்புக் கொள்வதற்காக கபேடவான் முஸ்லிம் டைஜஸ்ட் பத்திரிகையைத் தொடர்புக் கொள்ள, அவர்கள் சி அப்துல் ஜலீல் தைத் தொடர்புக் கொள்ள, மெட்ராசிலிருந்து ஜலீல் சாகிப் முகவரியை அனுப்ப, மார் கரட் அம்மையார் மௌலானாவதைத் தொடர்புக் கொள்ள... அதன் பிறகு நடந்தது வரலாறு ஆயிற்று.

சி. அப்துல் ஜலீல் அவர்களின் அந்த **Life after death** என்கிற ஆங்கிலக் கட்டுரை வளையான அந்த முஸ்லிம் டைஜஸ்ட் நான் மாநில அலுவலகத்தில் கண்ணாரப் பார்த்திருக்கின்றனே. அப்போது அந்தக் கட்டுரைக்குப் பின்னால் இது போன்ற சரித்திரம் இருக்கும் என நான் நினைத்துக்கொட்டப் பார்த்ததில்லை.

இன்று அல்கோபாரிலிருந்து அப்துல் அஜீம் என்கிற பெரியவர் எனக்கு அனுப்பிய மின் அஞ்சல் இந்த சரித்திர நிகழ்வின் இன்னொரு செய்தியைத் தாங்கியிருந்தது. மறைபடி முஸ்லிம் டைஜஸ்ட் பத்திரிகை, லண்டன் ஆஃப்டர் டெத் கட்டுரை போன்றவற்றையெல்லாம் நனைவாக்கிரந்த அப்துல் அஜீம் இன்னொன்றையும் சொன்னார் :

“1969-இல் நான் சி. அப்துல் ஜலீல் அவர்களையப் பார்த்தனே. அவர் என்னிடம் மர்யம் ஜமீலா அவர்கள் எழுதிய இஸ்லாம் இன் தியரி அண்ட் பிராக்டீஸ் என்கிற நூலைக் காட்டினார் .

அதில் 'I am glad to present to you my book , as your translation " LIFE AFTER DEATH" inspired me to discover Islam" (உங்களுக்கு என்னுடைய நூலை அன்பளிப்பாக வழங்குவதில் எனக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி. ஏனெனில் லண்டன் ஆஃப்டர் டெத் என்கிற உம்முடைய மொழிபெயர்ப்புக் கட்டுரைதான் என்னை இஸ்லாத்தின் பக்கம் கொண்டுவந்து சேர்த்தது) என மர்யம் ஜமீலா அவர்களே கைப்பட எழுதியிருந்தார் .”

மர்யம் ஜமீலாவின் வரலாற்றின் இந்த அம்சம் உண்மையிலேயே மலகைக் வடைப்பதாகும் .

கொஞ்சம் யோசித்துப் பாருங்கள் .

பாகிஸ்தானிலிருந்து ஒருவர் ஒரு கட்டுரையை எழுதுகின்றார் . அதனை தமிழகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கின்றார் . அது தன் ஆபிரிக்காவிலிருந்து வளையாகும் ஆங்கில பத்திரிகை ஒன்றில் வளையாகின்றது . அந்தக் கட்டுரையை நியாயர்க்கில் வாழ்ந்து வந்த ஒரு பெண்மணி வாசிக்கின்றார் . பிறகு இஸ்லாத்தை ஏற்றுக்கொள்கின்றார் . சத்தியத்தைத் தேடியடைகின்ற ஆர்வம் ஒருவருக்கு இருக்காமலானால் அவருக்கு வழிகாட்டுதல் கிடக்கச் செய்ய வேண்டுமென்பதற்காக இறைவன் என்ன

வணேட்டுமானாலும் சயெ்வான்; எவரவை வணேட்டுமானாலும் பணியில் ஈடுபடும் திக்
கொள்வான் என்பதற்கு மர்யம் ஜமீ லாவின் வரலாறு சான்று.

000 0000000

000000000000 000000000000

மர்யம் ஜமீ லா அவர்களின் வாழ்வின் இன்னொரு பரிமாணமும் இன்றைய
அழைப்பாளர்களுக்கும் சத்தியப் போராளிகளுக்கும் பரிசுதும் ஊக்கமும் உந்துதலும்
தருவதாகும். இதனை அமீ ரே ஜமாஅத் மௌலானா சயைத் ஜலாலுத்தீன் உமரி அவர்கள்
குறிப்பாகச் சூட்டிக் காட்டி இருக்கின்றார். அமீ ரே ஜமாஅத் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:

“0000 0000000000 00000000 0000 00000000, 0000000000000000 00000000 000000
00000000000000 000000 000000 000000
00000000 000000000000 000000 000000000000 0000000000000000 000000000000 00000000
0000000000 00000000000 000000000000 00000000 0000000000 0000000000 00000000 00000000 0000000000.

00000000 00000000000000.

00000000 000000000000 000000000000.

00000000000000 00000000000000 00000000 000000000000.

00000000 000000000000000000000000 000000000000000000000000.

சத்தியத்தை ஏற்று அதில் நிலைத்து நிற்க வணேட்டும் என்பதில் அவருக்கு எந்த
அளவுக்கு மன உறுதியும் ஊக்கமும் இருந்ததெனில் தன்னுடைய உற்றார் உறவினரையும்
பிறந்த நாட்டையும் எல்லாவற்றையும் துறந்து அந்நியமான நாடு ஒன்றுக்கு புலம்

பயெர்ந்தார். ஹிஜ்ரத் சயெ்துவிட்டார். அதன் பிறகு திரும்பிப் போகவே இல்லை.

மர்யம் ஜமீ லா அவர்களின் வாழ்வின் இந்தப் பரிமாணம் ஒளிமயமானதாகும். காலமெல்லாம் பசேப்-படக்கூடியதாகும். சத்தியத்ததைத் தடேயடயை விரும்பு-கின்ற அனவரூக்கும ஊக்கம் அளிப்பதாகும்'

ஐஸ்லாமிய ஐஸ்லாமிய

ஐஸ்லாமிய ஐஸ்லாமியஐஸ்லாமியஐஸ்லாமிய ஐஸ்லாமிய ?

மறே கில் உதித்த சரியானாக அறிவாலகில் ஜொலித்த மர்யம் ஜமீ லா முப்பதுக்கும் மறே பட்ட நபுல்களை எழுதியிருக்கின்றார். மாக்கியவல்லியின் உலகாயதச் சிந்தனைகளை நார் நாராயக் கிழித்திருக்கின்றார். அய்ரோப்பியர்கள் பெரிதும் தபுக்கிவதை துக்கொண்டாட்கின்ற கிரகேக தத்துவஞானி பிளாட்டோவை ஒரு பிடி பிடித்திருக்கின்றார். வால்ட்ரேயின் சகேகாலரிசத்தையும்க் சிக்மண்டு ஃபிராடின் பாலியல் சாரந்த உளவியலையும் பப்புவென ஊதித்தள்ளியிருக்கின்றார். பிரிட்டிஷ் அறிஞர் தாமஸ் ராபர்ட் மால்தஸின் மக்கள்தொகை அபாய அறிவிப்பையும் கார்ல் மார்க்ஸின் கம்யூனிஸ சிந்தனையையும் எந்த அளவிற்கு அறிவாப்பிரவமாக, ஆழமாக விமர்சித்திருக்கின்றார் எனில் படிப்பவரின் புரூவங்கள் வில்லாய் வளைந்துவிடும்.

மறே கத்திய சிந்தனைகள் மீ தான அவருடைய விமர்சனங்கள் கர்மயானவை. கனமானவை. காலத்ததை வனென்று நிற்பவை. அதே சமயம் ஆழமான தத்துவங்கள்-களையும் எளிமையாக, தீர்க்கமாக எழுதுகின்ற வல்லமை அவருக்கு இருந்தது. மர்யம் ஜமீ லா அத்துடன் நிற்கவில்லை. இந்த மறே கத்திய பாடாவதி சிந்தனைகளுக்கு மாற்றாக ஒளிமயமான இஸ்லாமிய அறவூரகளை அழகாக, தீர்க்கமாக எடுத்துரைத்திருக்கின்றார்.

கூறிப்பாக வஸெட்ரன் சிவிலிசேஷன் அண்டுதி பிஹியமனைசேஷன் ஆஃப் மனேகண்டென்கிற நபுலையும் வஸெட்ரன் சிவிலிசேஷன் கண்டமனட்பன இட்செல்ஃப் என்கிற நபுலையும் இஸ்லாம் அண்டுதி வஸெட் என்கிற நபுலையும் சொல்லலாம்.

எளிமையான ஆங்கிலத்தில் ஓட்டமும் துள்ளலும் நிறைந்த நட்பு மணம் கமழ்கின்ற

9. ISLAM AND WESTERN SOCIETY (இஸ்லாம் அண்ட் வஸ்டர்ன் சஸைட்டி)

10. A MANIFESTO OF THE ISLAMIC MOVEMENT (ஏ மானிஃபஸ்டே ஆஃப் தி இஸ்லாமிக் மஃவ்மெண்ட்)

11. IS WESTERN CIVILIZATION UNIVERSAL (இஸ் வஸ்டர்ன் சிவில்சைஷன் யுனிவர்சல்)

12 WHO IS MAUDOUDI ? (ஹு இஸ் மஸ்தஃதி?)

13 WHY I EMBRACED ISLAM (வஃஹ் எம்ப்ரஸேட் இஸ்லாம்)

14 ISLAM AND THE MUSLIM WOMAN TODAY (இஸ்லாம் அண்ட் தி முஸ்லிம் வுமன் டுடே)

15 ISLAM AND SOCIAL HABITS (இஸ்லாம் அண்ட் சஸூஷியல் ஹாபிட்ஸ்)

16 ISLAMIC CULTURE IN THEORY AND PRACTICE (இஸ்லாமிக் கல்ச்சர் இன் தியரி அண்ட் பிராக்டீஸ்)

17 THREE GREAT ISLAMIC MOVEMENTS IN THE ARAB WORLD OF THE RECENT PAST (தரீ கிரடே இஸ்லாமிக் மஃவ்மெண்ட்ஸ் இன் தி அரப் வர்ல்ட் ஆஃப் தி ரிசென்ட் பாஸ்ட்)

18 SHAIKH HASAN AL BANNA AND IKHWAN AL MUSLIMUN (ஷைக் ஹஸன் அல்பன்னா அண்ட் இக்வான் அல் முஸ்லிமீன்)

19 A GREAT ISLAMIC MOVEMENT IN TURKEY (ஏ கிரேட் இஸ்லாமிக் மஃவ்மெண்ட் இன் துர்க்கி)

20 TWO MUJAHIDIN OF THE RECENT PAST AND THEIR STRUGGLE FOR FREEDOM AGAINST FOREIGN RULE (டூ முஜாஹிதீன் ஸ் ஆஃப் திரீ சண்ட் பாஸ்ட் அண்ட் தயேர் ஸ்டிரக் கல் ஃபார் ஃப்ரீடம் அகனை ஸ்ட் ஃபாரின் ரஃல்)

21 THE GENERATION GAP ITS CAUSES AND CONSEQUENCES (தி ஜெனரேஷேன் கபே இட்ஸ் காசஸ் அண்ட் காண்ட்ஸ்க்யூசன்சஸ்)

22 WESTERNIZATION VERSUS MUSLIMS (வெஸ்டர்ன்சைஷேன் வர்சஸ் முஸ்லிம்ஸ்)

23 WESTERNIZATION AND HUMAN WELFARE (வெஸ்டர்ன்சைஷேன் அண்ட் ஹியூமன் வெல்ஃப்ரே)

24 MODERN TECHNOLOGY AND THE DEHUMANIZATION OF MAN (மாடர்ன் டகெக்னாலஜி அண்ட் திடீ ஹியூமன்சைஷேன் ஆஃப் மனே)

25 ISLAM AND MODERN MAN (இஸ்லாம் அண்ட் மாடர்ன் மனே)

பி. அஜீஸ் லுத்ஃபுல் லாஹ்

source: <https://azeez-luthfullah.blogspot.in/>