



MUST READ

[தாலிபான்களிடம் சிக்கி இஸ்லாத்தின் மீது ஆர்வம் கொண்ட ஆங்கிலேய பெண் பத்திரிகையாளர்]

[தி வாஷிங்டன் போஸ்ட் பத்திரிக்கையில் சமீபத்தில் பிரிட்டனைச் சேர்ந்த சகோதரியாவான் ரிட்லி எழுதிய கட்டுரை இது. இனி அவரது சொந்த நடையில்...]

"நான் தாலிபான்களால் சிறைப் பிடிக்கப்படும் வரையில் அணைந்த பெண்களையெல்லாம் ஒதுக்கப்பட்ட படைப்பினமாகவே கருதி வந்தேன்."

செப்டம்பர் 2001-ல் அமெரிக்காவில் பயங்கரவாத தாக்குதல் நடப்பெற்று சற்றே 15 நாட்களுக்குப் பிறகு ஒரு நீல நிற புரக்காவில் என்னையெதிர்த்துக் கொண்டு ஆப்கானிஸ்தான் எல்லையைக் கடந்து உள்ளே புகுந்தேன். தாலிபான்களின் கொடும்மையான ஆட்சியில் சராசரி மனித வாழ்க்கையைப் பற்றி நான் பணியாற்றிய பத்திரிகைக்கு செய்திகள் திரட்டுவது என்ற ரகசிய திட்டம். ஆனால் நான் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது, கைது செய்யப்பட்டது, பத்து நாட்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டேன்.

என்னையெதிர்த்தவர்கள் முகத்தில் துப்பினேன், ஆக்ரோஷமாக எதிர்த்தேன். அதனால் அவர்கள் என்னை ஒரு 'கெட்டப் பெண்' என்று அழைத்தார்கள். ஆனால் நான் கூர் ஆணைப் பின்பற்றுகவும், இஸ்லாத்தைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளப் போவதாகவும் வாய்க்கித்த பிறகு என்னை விடுதலை செய்து விட்டார்கள். (உண்மையைச் சொல்லப் போனால் நான் விடுதலையானபோது யார் மகிழ்ந்தார்கள் என்று எனக்கு சொல்லத்

தரெரியவில்லை - நானா? அல்லது அவர்களா?).

எனது சொந்த ஊரான லண்டன் திரும்பிய பிறகு நான் தாலிபான்களுக்கு அளித்த வாகுறுதியைக் காப்பாற்றுவதற்காக இஸ்லாத்தைப் பற்றி அறியத் துவங்கினேன். நான் படிக்கப் படிக்க இனம் பூரியாத ஆச்சரியம் என்னை ஆட்கொள்ளத் துவங்கியது. கூர் ஆனில் நான் மனைவிமார்களை எப்படி அடிப்பது என்றும், மகள்களை எப்படி அடக்கி ஓடக்கி துன்புறுத்துவது என்றும் ஆண்களுக்கு உபதேசீக்கும் வசனங்கள் இருக்கும் என்று எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் பண்ணின் விடுதலையை ஓங்கி ஓலிக்கும் திருக்கூர் ஆனின் நல்லுபதேசீங்களைக் கண்டு திகைத்துப் போனேன். எனது கதைக்குப் பிறகு இரண்டரை வருடங்கள் கழித்து நான் இஸ்லாமனை எனது வாழ்வியல் நெறியாக ஏற்றுக் கொண்டேன். எனது இந்த மாற்றம் எனது உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் மத்தியில் திகைப்பு, ஏமாற்றம், உற்சாகம் போன்ற உணர்வுகளின் கலவையான நிலமையை உண்டு பண்ணியது.

இன்று! மத நல்லிணக்கத்திற்கு இடையிறாக இருக்கிறது என்று முஸ்லிம் பண்களின் முகத்திரையைப் பற்றி பிரிட்டனின் முன்னாள் வளெயுறவூத்துறை அமைச்சர் ஜாக் ஸ்டிராவிமர்சனம் செய்திருப்பது என்னை ஏமாற்றமும், அச்சமும் கொள்ள வகைகிறது. இவருக்கு பிரிட்டனின் பிரதமர் டோனி பிளரே, எழுத்தாளர் சல்மான் ருஷ்டி மற்றும் இத தாலியப் பிரதமர் ரமொனோ ப்ரோடி ஆகியோர் வறூ அதுரவளிக் கின்றனர் என்பதுதான் வடேக்கையான வதேனை.

புர்காவாக்கு வளெயியேயும், உள்ளேயும் இரண்டு மாறுபட்ட வாழ்க்கை முறையை உணர்ந்த ஒரு பண்கள் என்ற அடிப்படையில் சொல்கிறேன்: இஸ்லாமிய உலகில் வாழ்கின்ற முஸ்லிம் பண்களின் அடக்குமுறையைப் பற்றி ஆரவாரமாக கவலைப்படுகிற கிட்டத்தட்ட அனதைத்து மறே கத்திய அரசியல் வாதிகளும் சரி, பத்திரிகையாளர்களும் சரி இஸ்லாத்தைப் பற்றியும், அது பண்களுக்கு வழங்கியுள்ள உரிமைகள் பற்றியும் ஒன்றுமதே தரெரியாதவர்களாகத் தான் இருக்கின்றார்கள்.

ஹிஜாபைப் பற்றியும், பருவமடையாத மணப்பண்கள் பற்றியும், பண்கள் கத்தனாவைப் பற்றியும், களரவக் கொலகைகளைப் பற்றியும், கட்டாயத் திருமணங்கள் பற்றியும் இவர்கள் சகட்டுமனீக்கு எழுதியும் பசீயும் வருகிறார்கள். இந்த வன்கொடும்கைகள் அத்தனகைக்கும் இவர்கள் இஸ்லாத்தகைக்குற்றவாளி ஆக்குகின்றார்கள். இவர்களது இந்த வறெறித்தனமானப் போக்கு இவர்களது அறியாமையைத் தான் பறசாற்றுகின்றது.

மறே கண்ட வறூக்கத்தக்க விஷயங்கள் கலாச்சாரம் மற்றும் சமீக சடங்கு சம பிரதாயங்கள்க்கு உட்பட்டவை. இவற்றுக்கும் இஸ்லாத்திற்கும் எள்ளளவும்

இவ்வாறு இஸ்லாம் பெண்ணினத்திற்குத் தவேயான எல்லாவற்றையும் வழங்கி மனைமைப்படுத்தி இருக்கும்போது, இந்த மறைகத்திய ஆண்கள் ஏன் முஸ்லிம் பெண்களின் ஆடையை விடாமையில் மட்டும் மூலகைகண்ணீர் வடிக்கின்றனர்? பிரிட்டிஷ் அரசின் அமைச்சர்களான கோர்டன் பிரவுன் மற்றும் ஜான் ரீட் ஆகியோர் முஸ்லிம் பெண்களின் மூகத்திரையைப் பற்றி தரக்கூறவாக விமர்சித்துள்ளனர். இதில் வடிக்கை என்னவென்றால், இவர்கள் இருவரும் ஆண்கள் கட்டபாவாடையை அணியும் ஸ்காலாந்து நாட்டு எல்லையோரத்தசைச் சேர்ந்தவர்கள்.

நான் இஸ்லாத்திற்கு மாறி முக்காடும் அணியத் துவங்கியபோது மிகப்பெரிய அளவில் விளவைகளை எதிர்கொள்ள நேரிட்டது. நான் செய் ததெல்லாம் எனது தலையைமும், தலையையையும் மட்டிக் கொண்டேன், அவ்வளவுதான். ஆனால் உடனே நான் இரண்டாந்தர குடிமகளாகக் கட்டினேன். ஏதோ கொஞ்சம் இஸ்லாமிய எதிர்ப்புணர்வுகளை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும் என்று நினைத்திருந்தேன். ஆனால் அனதை துத் தரப்பும் மக்களிடமிருந்தும் இத்தளவிற்கும் இனவெறியை நான் எதிர் பார்க்கவில்லை. 'வாடகைக் கு' என்ற வாசகத்தின் என்னகைக் கட்டித் துச் சின்று நின்ற டாக்ஸியிலிருந்து ஒரு வளைகை காரப் பெண் இறங்கினாள். நான் அந்த டாக்ஸியில் ஏறும்புறக்காக எத்தனித்தேன். ஆனால் என்னகைக் கட்டித் துக் கவனித்த பிரைவர் என்னை நிராகரித்து விட்டும் விருட்டென்று காரை ஓட்டிச் சின்று விட்டான். மற்றொரு டாக்ஸி பிரைவரோ என்னிடம் "பின் ஸ்டீட்டில் வடிக்குண்டு எதையும் வத்தது விட்டும் போய் விடாதே" என்றும் "பின் லேன் எங்கே ஓளிந்து இருக்கிறான் திரியுமா?" என்றும் கமண்டி அடித்தான்.

ஆம்! பெண்கள் கண்ணியமாக உடையை உடுத்த வேண்டும் என்பது ஓர் இஸ்லாமியக் கடமை. நான் அறிந்தவரை பெரும்பான்மையான முஸ்லிம் பெண்கள் ஹிஜாப் - அதாவது முகம் மட்டும் வெளியில் திரியும் வண்ணம் உடையை அணிகின்றனர். வகை சிலரே மூகத்தையும் மற்றைக்கும் நிகரான என்மும் மூகத்திரை அணிந்து வெளியில் வருகின்றனர். என்னைப் பொறுத்தவரை, ஒரு முஸ்லிம் பெண் கண்ணியத்திற்காக ஹிஜாப் அணிகிறாள், அவளாக்கும் அந்த கண்ணியத்தகைக் கொடுத்து விட்டும் போங்களே! வால் ஸ்டீட்டில் இயங்குகின்ற ஒரு வங்கியின் அதிகாரி தன்னை ஒரு சீரியஸான பிஸினஸ்மனாக பிறர் கருத வேண்டும் என்பதற்காகத்தானே கோட்டி அணிகிறார்! - அதப்போலத்தான் இதுவும்.

நான் ஒரு நேரத்தில் மறக்கத்திய பண்ணிய வாதியாகத்தான் இருந்தனே. ஆனால் பிறகுதான் உணர்ந்தனே. மூஸ்லிம் பண்ணியவாதிகள் பிறரைவிட மிகத்தீவிரமாக பண்ணி விடுதலகைக்காக போராடக் கட்டியவர்கள் என்று! அநாகரீகமான அழகிப் போட்டிகளை நாம் வறறுக்கின்றோம். ஆனால் நமக்கு எரிச்சலிட்டும் விதமாக 2003-ல் நடந்த பிரபஞ்ச அழகிப் போட்டியில் ஆப்கானிஸ்தானிய பண்ணி ஒருத்தி நீச்சல் உடையில் பங்குற்ற நிகழ்ச்சியை அந்தப் போட்டியின் நடவடிக்கைகள் இஸ்லாமியப் பண்ணிகளின் விடுதலகைக்கான ஆரம்பம் இது என்று வர்ணித்தனர்.

ஹிஜாப் அணிவது சமூக உறவைப் பண்ணுவதற்கு மிகவும் தடையாக இருக்கிறது என்று இத்தாலியப் பிரதமர் ப்ரோடி கிறியிருக்கிறார். இந்த மூட்டாள்தனமான வாதத்தகைக்கடே்கும் போது எனக்கு அழுவதா அல்லது சிரிப்பதா? என்று திரியவில்லை. இவர் சொல்வது சரியென்றால் இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்தில் நாம் அன்றாடம் உபயோகிக்கும் செல்போன், சாதா போன், பகேஸ், எஸ்.எம்.எஸ். தகவல்கள் மற்றும் ரேடியோ ஆகியவை அர்த்தமற்றவையாகி விடும். இந்த உபகரணங்களதை தொடர்பில் இருப்பவர்களின் மூகத்ததைப் பார்த்துக் கொண்டா நாம் உபயோகிக்கிறோம்?

இஸ்லாத்தின் கீழ் நான் மதிக்கப்படுகின்றனே. எனக்குத் திரும்பம் ஆகியிருந்தாலும், ஆகாவிட்டாலும் எனக்கு கல்வி கற்க உரிமை உண்டு என்றும், கல்வியதைத் தேடிப்பெற வேண்டியது எனது கடமை என்றும் இஸ்லாம் எனக்கு சொல்லித் தருகின்றது. இஸ்லாத்தின் இந்த கட்டமைப்பிலும் பண்ணிகளாகிய நாங்கள் ஆண்களுக்கு சமமைப்பது, துவமைப்பது, சூத்தம் செய்வது போன்ற சவேகங்கள் செய்துத்ர வேண்டும் என்று கட்டளையிடப்படவே இல்லை.

இன்னும் சொல்லப் போனால், பண்ணிகளுக்குத்திரான வன்கொடும்கைகள் ஒரு குறிப்பிட்ட மத்ததையோ, இனத்ததையோ அல்லது தசேத்ததையோ சார்ந்தது அல்ல. இது மதம், மொழி, இனம், கலாசாரம் ஆகிய அனதைத்தையும் கடந்து பண்ணினத்ததை பாதித்தது வரும் ஒர் உலகளாவிய பிரச்சினையாகும். உதாரணத்திற்கு சொல்ல வேண்டும்மனால்...**National Domestic Violence Survey** நடத்திய ஆய்வில் அமெரிக்காவில் 12 மாத கால அளவில் 4 மில்லியன் பண்ணிகள் ஆண்களது கொடும்கைக்குள்ளாகி வருகின்றனர். மலேயும் ஒரு நாளில் மட்டும் 3 பண்ணிகள் தங்களது காதலன் அல்லது கணவனால் கொல்லப்பட்டது வருகின்றனர்.

ஆண்கள் தங்கள் மனமைமார்களை கறீட்டி அபிக்க அனுமதிக்கிறது இஸ்லாம் என்ற கபற்றை எடுத்துக் கொண்டால் - இது முற்றிலும் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்படும். இஸ்லாத்ததை விமர்சிப்பவர்கள் அபிக் கபிகுர் ஆன் வசனங்களையும், நபிமொழி குறிப்புகளையும் மறக்கோள் காட்டுகின்றனர். ஆனால் அந்த வசனங்கள்

மற்றும் நபிமொழிகளின் உள்ளர்த்தங்களை தவறாக விளங்கிக் கொள்வதால் ஏற்படும் விளைவுதான் இது. ஓர் ஆண் தனது மனவியை அடிக் கத்தான் வணே டுமாயின் , அவளது உடலில் எவ்விதக் காயமோ அடயாளமோ இல்லாமல்தான் அடிக் க வணே டும் என்று கார் ஆன் சொல்கிறது. இது கார் ஆனுக்கே உரிய தனித் துவமிக் க சொல்லாளுமயாகும் . இதன் உள்ளர்த்தத்தை நிரூகக் கமாகச் சொல்லப் போனால்... முட்டாளே! உனது மனவியை அடிக் காதே!! எனப் பதுதான் .

இதற்கு மலேமும் இஸ்லாம் பண்களை அடிமபைப் படுத்தி வகைக் கிறது என்று வாதிடுவோர்களின் கவனத்திற்கு ஒன்றைச் சொல்கிறேன் : அமெரிக்காவின் ஆன்மீ கக் கார் ரவெரண்ட் பட் ராபர்ட் ஸன் 1992-ல் கஹிய கருத்து இதோ : "பணை விடுதலை என்பது சமிக் சீ ர்கடே டை உருவாக் கி, குடும் ப பாரம் பரியத்தை சீ ர்குலத்தை , கணவர்களை விட்டு ஓடுகின்ற, தங்கள் குழந்தைகளைக் கொல்கின்ற, ஓரினச் சரேக் கையில் பணை களை ஈடுபடுத் துகின்ற ஓர் இயக் கமாகும் ". இப்போது சொல்லுங்கள் ! யார் நாகரீ கமானவர்கள் ? யார் நாகரீ கமற்றவர்கள் ? என்று."

(சுகோதரி □□□□□□ □□□□□□லண்டனில் இயங்கும் இஸ்லாம் சனேல் தலகைக் காட்சியின் அரசியல் எட்டி டர் மற்றும் 'In the Hands of Taliban: Her Extra ordinary Story' என்ற நூலின் இணையாசிரியர் ஆவார் . இந்த நூலாசிரியரை hermosh at aol dot com என்ற இமெயிலில் தொடர்பு கொள்ளலாம் . மலேமும் , 2001-ம் வருடம் இவர் தாலிபான்களிடம் சிக் கி இஸ்லாத்தின் மீ து ஆர்வம் கொள்ள வதைத் த சுவயான சம்பவம் குறித்து இவரது நரேபி பட் டி அப்போது 'நியூஸ் வீ க்' பத்திரிக் கையில் பரபரப் பாக வளெயாகி இருந்தது)

"Jazaaklallaahu khairan" M.Abdul Rahman