



அல்லாஹ் வினப் படபைப்பில் ஏழைப் பணக்காரன் பார்ப்பதில்லை. அவன் வளரும் போதுதான் உயர்நிலை, தாழ்நிலை பார்க்கிறான்.

எவ்வளவு உயர்நிலையில் இருந்தாலும் ஒருவன் உயிருடன் இருக்கும்போது தான் அவன் மனிதனாகிறான். அவன் இறந்த பின்பு ஜனாசாவாகத் தான் கருதப் படுகிறான். ஜனாசாவிற்கு உரிய மரியாதைக் கொடுத்து அடக்கம் செய்ய வேண்டும் தான். ஆனால் உயிருடன் வாழ்ந்த படோபுத்தினை ஜனாசவான பின்பும் நாம் காட்டத் தான் வேண்டாமா என்று ஒரு கணம் சிந்திக்க வேண்டாமா?

புகாரி 6490 இல் அபஹுரரை ரளியல்லாஹு அன்று அவர்கள் கஹியதாக சொல்லப் பட்டது: அல்லாஹ் வினப் துதர்ப் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கஹினார்கள், "செல்வத்திலும் தோற்றத்திலும் தம்மனை விட மலான ஒருவரை உங்களில் ஒருவர் கண்டால், உடனே (அவற்றில்) தம்மனை விடக் கீழானவர்களை அவர் நினதைதுப் பார்க்கட்டும்.

உயிரோடு இருக்கும்போதே மறே கோள்காட்டிய பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அறிவுரை இருக்கும்போது ஒருவர் ஜனாஸா ஆன பின்பு ஏன் இந்த வீண்பம்?

சில நாட்களுக்கு முன்பு ஒரு பெரியார் கட்சிப் பிரமுகர் இஸ்லாம் மார்க்கத்தில் சரேந்ததும், அது சம்பந்தமாக சில இஸ்லாமிய இயக்கங்கள் உணர்ச்சிமலேலிட மாற்று மதப் பிரமுகர்களை சனெனபைப் பிரதான பள்ளிவாசலுக்கு அழதைது ஒரு அரசியல் கட்சிப் பிரமுகர் போன்று வரவறேபுகக் கொடுத்து அவருக்குக் கரைவப் படுத்துத்யதும் பத்திரிக்கை வாயிலாகப் பதித்து விட்டு என்னுடைய ஒருக் கட்டுரையில், இஸ்லாமிய மார்க்கம் ஒரு கடல் போன்றது அதில் பலதுளி மழைநீரும், ஆறுகளும் கலக்கலாம் அதற்காக ஏன் இந்த வீணான ஆர்ப்பாட்டம் என எழுதி இருந்தனே.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னாள் முரசுலி அபியார் என்பவரும் இதுபோன்று இஸ்லாத்தினதைத் தழுவிய இஸ்லாம் சம்பந்தமாக பல கட்டடங்களில் பசேயும், தனது கருத்துக்களை புத்தகமாகவும் வளையிட்டார். அவர் சொல்லிலும், செயலிலும் இஸ்லாத்தினதைத் தழுவியதோடு தோற்றத்தில் இஸ்லாமியனாக தாடிவதைதுக் காட்சி அளித்தார். அவரை பாராட்டி பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதியும் விருந்து கொடுத்துார்.

ஆனால் சமீபத்தில் இஸ்லாத்தில் சரேந்த அந்தப் பிரமுகரோ இஸ்லாத்தில்

சரேந்தத்தோடு நின்று விட்டு தனது மாற்றத்தினை அரசு கசெட்டுவதில் கட்ட மாற்றவில்லை. முக்கிய பத்திரிகையில் விளம்பரமாக தன்னுடைய பெயரினை மாற்றியதாக கொடுக்கவில்லை, அல்லது ஒரு நீதிமன்றத்தில் தான் முஸ்லிமாக மாறிவிட்டன என்று ஒரு பிரமாத பத்திரிகை தக்கவை செய்வதில்லை. தன்னுடைய பழைய பெயரினையும் இஸ்லாமிய பெயரோடு அடையாளத்தில் சரேந்துக் கொண்டார். நான் நினைத்தேன் அவர் வேலூர் பாக்கியாத்துஸ் சாலியா, தேவபந்தாரால் உலம், பெங்களூர் ஷபீலூர் ரஷாத் போன்ற அரபிக் கல்விகளில் சரேந்து முறையாக இஸ்லாமிய கல்வினைப் பூரிந்து, பின்பு இஸ்லாமியக் கட்டடங்களில் பசுவார் என்று ஆனால் அவர் ஒரு அரசியல் கட்சியில் சரேந்து விட்டார். தோற்றத்திலும் முரசொலி அடியார் போன்று தாடி கட்ட இல்லாத ஒரு பிரமுகரானார்.

அவர் சமீபத்தில் இறவைனடி சரேந்தார். அந்த ஜனாஸா தொழுகை சின்னை அண்ணா சாலபைப் பள்ளியில் பலக் கட்சிப் பிரமுகர் படையெடுத்தப் பட்டது. அந்தப் பள்ளியின் முக்கிய நிர்வாகிக் கட்ட அப்படி ஜனாஸாத் தொழுகை நடத்தப் பட்டவில்லை என்று அவருடைய வாரிசுகள் என்னிடம் வருத்தப் பட்டுள்ளனர். அதன் பின்பு அவர் ஜனாஸா அடக்கம் செய்வதா அல்லது எரிப்பதா என்பதில் சர்ச்சை வந்து அந்தப் பிரமுகர் 'வாய்மொழியாக' சொன்னது என்று சிலக் கட்சிப் பிரமுகர்கள் சொன்னதால் தன்னால் சீரணிக் முடியாத முடிவான ஒன்றினை எடுத்ததாக ஒரு சமுதாய வார இதழில் அதன் தலைவரே சொல்லி உள்ளார்.

மந்தவெளி தலைமை இமாம் மௌலவி இலியாஸ் அசரத்து அவர்கள் அந்தப் பெரியாரின் சீடர் ஜனாசா கொடுக்கப் பட்ட விதம் சரியா என்ற கேள்விக் கும் பதில் ஒரு இஸ்லாமிய வாரப் பத்திரிகைக்கு பட்டிக் கொடுக்கும் பொது, அது 'தவறான வழிக் காட்டுதல்' என்றும் அதற்குத் துணை போனவர்கள் அல்லாஹ் விடம் பாவமன்னிப்புக் கோர வேண்டும் என்றும் கிறியுள்ளார்.

இறந்த பிரமுகராவது இஸ்லாத்திற்கு வழிக் காட்டுதலாக தான் இஸ்லாத்தினை தழுவி விட்டனே, தான் வாழ்வது அல்லது மடிவது இஸ்லாமிய வழிமுறைப் படி தான் நடக்கும் என்று கிறியிருந்தால் இந்தக் குளறுபடி நடந்திருக்காது அல்லவா?

இது போன்ற நிகழ்வுகள் இனிமேயும் நடக்கலாம். தொப்பி அணியாத, கலை அணியாத முஸ்லிம் நான் என்று ஒருவர் சொன்னார் என்றால் சமுதாய மக்கள் இனிமேலும் ஏமாற வேண்டாம் அவர் உண்மையிலேயே மாரக் கம் மாறி அதன் படி சட்ட நடவடிக் கைகளையும் மாரக் க நடவடிக் கைகளிலும் எடுத்திருக்கிறாரா என அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று சொன்னால் சரியா?

AP,Mohamed Ali