



புதின வயதுப் பிராயமும் குழந்தைப் பருவத்தின் கட்டை உடதைத் துபிரிய மனுஷத் தோணகை குள் நுழைகின்ற தருணம். பற்றோர் என்ன செய்தாலும் அது தப்பாவே தோன்றுகிற பருவம். அதற்குக் காரணம் அவர்கள் அவர்களுடைய வாழ்க்கையை அல்லது வாழ்க்கையின் சில பகுதிகளை தாங்களாகவே உருவாக்கிக் கொள்ள முயல்வது தான்! இந்த அடிப்படையைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது ரொம்ப அவசியம்.

மத்திய பிள்ளைகளை விட இளைய பிள்ளைகள் புதின வயததைத் தோடும் போது எதிர்ப்பு உணர்வை அதிகமாகக் கொண்டிருப்பார்கள் என்கிறார் எழுத்தாளர் பிராங்க் சூல்லோவி. தன்னுடைய “பார்ன் டு ரிபெல்” எனும் நூலில் அவர் இதற்கான காரணங்களையும் பட்டியலிடுகிறார். “மத்தியவர்களுடைய குளோனிங் வடிவமல்ல நான்” என்பதை பற்றோருக்கு உரத்துச் சொல்வதும் அதில் ஒரு காரணமாம்!.

இனிமலே பற்றோரின் உதவி இல்லாமலயே என்னால் தனியாக இயங்க முடியும் என பரமபாலான டீன் ஏஜ் பருவத்தினர் முடிவு கட்டி விடுகிறார்கள். அதற்கு வலுசேர்க்கும் விதமாக அவர்களுக்கு ஏகப்பட்ட எனர்ஜி கதைகள் நண்பர்களிடமிருந்து கிடைத்து விடுகிறது. பற்றோரைக் கிண்டலடிப்பது, அவர்களை ஒன்றும் திரியாதவர்களாய்ச் சித்தரிப்பதெல்லாம் இந்த காலகட்டத்தில் வகை சகஜம். அதை ரொம்ப சீரியஸாய் எடுத்துக் கொள்ளாமல் இருப்பது மட்டுமே பற்றோர் செய்ய வேண்டிய ஒரே விஷயம்.

சுவிட்ச் போட்டால் லடை எரிவது பொன்ற திடீர் மாற்றமல்ல இது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் செயல்பாடுகளில் திரியும் மாற்றம். இதை கொஞ்சம் அறிவியல் ரீதியாக அணுகினால், “புதின வயதில் ஏற்படும் உடல் மாற்றம் மற்றும் ஹார்மோன் மாற்றம்” எனும் கட்டத்துக்குள் அடக்கி விடலாம். குறிப்பாக ஹார்மோன் மாற்றங்கள் அவர்களுடைய மனநிலையில் திடீர் திடீர் மாற்றங்களாகக் கொண்டுவரும். உடல் வளர்ச்சி மாற்றங்கள், அச்சத்தையோ, தயக்கத்தையோ அல்லது அதற்கு நேர் எதிரான தரையம் மற்றும் தன்னம்பிக்கையை யோ கொண்டுவரும் என்கிறது உளவியல்.

புதின வயது மற்றவர்களிடமிருந்து விலகியிருக்கும் என்று தானே நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்? அது தப்பா. அப்போது தான் பிறரைச் சார்ந்து இருக்கும் மனநிலையே அவர்களுக்குள் வலுபடக்கிறது. பிறர் என்ன நினைக்கிறார்கள், பிறர் என்ன எதிர்பார்க்கிறார்கள், தன்னபைப் பற்றிய பிறருடைய கணிப்பு என்ன போன்றவையெல்லாம் அப்போது அவர்களுக்கு ரொம்ப முக்கியமாய் தோன்றுகிறது. இதனால் தான் மற்ற டீன் ஏஜ் நண்பர்களோடு சேர்ந்து கொண்டுவந்து தங்கள் செயல்பாடுகளை அளவிடக்கின்றனர்.

கூறிப் பாக பன்னிரண்டு வயததை தாண்டும் பருவம் தான் பணிகளுக்கு தங்களகை கூறித் த கவலகைளும், விழிப்பும ஓர்சரே எழும் காலம். அதுவரை அம்மா சொல்லும் ஆடையுடன் பள்ளிக் குப்போவாள். அதன்பின் நண்பர்கள் சொல்லும் பதேன் பிரஸ தவேபைப்படும். பன்னிரண்டு வயது வரை பவுடர் கபிட தவேபைபடாத பண்ணுக்கு அதன் பிறகு பருவத்துக்கு ஒன்று, கன்னத்துக்கு ஒன்று, உதட்டுக்கு ஒன்று என ஏகப்பட்ட மகே கப் பொருட்கள் தவேபைப்படும்!

அதற்குக் காரணம், அடுத்தவர்களின் விமர்சனங்கள் கூறித்தான் எதிர்பார்ப்பும், கவலையும் தான். தப்பித் தவறி கபிட அவளுடைய அழகு கூறித்தோ, உடல் எடையை கூறித்தோ, அறிவு கூறித்தோ எதையேனும் தரக் கூறவாய் பசேவே பசோதீ ர்கள். இன்னும் கூறிப்பாக பிறர் முன்னிலையில் அதைப் பற்றி சிந்திக்கவே செய்யாதீ ர்கள் என்கின்றனர் உளவியலர்கள்.

எதிர்பாலினரோடான ஈர்ப்பும், எதையேனும் புதிதாய் ச் செய்து பார்க்கும் ஆர்வமும் அவர்களிடம் மலேலோங்கியிருக்கும். உடல் தரும் வளர்ச்சியும், அது தரும் கிளர்ச்சியும் அவர்களுக்கு பாலியல் பாதையில் புது அனுபவங்களாய் விரிகின்றன. அதற்கான சூதந்திரங்கள் வீ டுகளிலிருந்து மறுக்கப்படும் போது எதிர்ப்பு காட்டுகிறார்கள்.

பதின் வயது நிறைய சூதந்திரங்களதை தடேும். தன்னுடைய எல்லகைக் குள் பற்றோர் வரக் கபிடாது என விரும்பப்படும். பதின் வயதுப் பிள்ளைகளிடம் கவனமாய் நடந்து கொள்வதற்கு இன்னொரு காரணத்தையும் சொல்கிறார் மார்ஷல் பிரனை எனும் உளவியலார். அவருடைய பார்வையில் பதின் வயது “மன அழுத்தம், தற்கொலை எண்ணங்கள்” போன்றவை அலகைக் கழிக்கும் காலம் என்கிறார். அவர்களுடைய உணர்வுகளை சீ ண்டிப் பார்க்கும் வலகைகளைக் கொஞ்சம் ஒத்தியவே வையுங்கள் என்பது தான் அவர் தரும் அறிவுரை.

பதின் வயதினரகை கயாளும் எளிய வழி, பதின் வயதினரை பதின் வயதினராய் நடத்துவது தான். அவர்களை சின்னப் பிள்ளைகளாக நினகை காமல் இருக்க வணே டும். உதாரணமாக வீ ட்டில் ஏதேனும் முபிவுகள் எடுக்க வணே டியிருந்தால் அவர்களிடமும் ஓர் வார்த்தை களேயுங்கள்! தன்னபெரிய ஆளாய் மதிக் கிறார்கள் என்பதே அவர்களுடைய தன்னம்பிக்கைக்கு தரப்படும் டானிக் தான்.

பதின் வயதினரை அபிக் கபி பாராட்டுங்கள். ஆடையே நன்றாக இருந்தால் பாராட்டுங்கள். எதையேனும் சாதித்தால் பாராட்டுங்கள். இப்படிப்பட்ட சின்னச் சின்ன விஷயங்கள் பற்றோருக்கும் மகளுக்கு இடையேயான இடவெளியை இறுக்கவதுடன்,

பிள்ளைகளுக்கு தன்னம்பிக்கையையும் ஊட்டும்.

நாடின் காஸ்லோ எனும் அமெரிக்க மனநல மருத்துவரின் சொல்லும் கருத்து சுவாரசியமானது. “உலகிலுள்ள எல்லா பற்றோரும் தங்கள் பதின் வயது மகள் தங்களை வறொப்பதாய் நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் பற்றோரை வறொப்பதே இல்லலை. அவள் ஒரு பதட்டமான காலகட்டத்தைக் கடந்து கொண்டிருக்கிறாள். பற்றோரும் தன்னோடே இணைந்து அந்தக் காலகட்டத்தில் பயணிக்க வேண்டும் என விரும்புகிறாள்” என்கிறார் அவர்.

இந்த வயதில் பற்றோர் செய்ய வேண்டிய முக்கியமான விஷயம், நல்ல விஷயங்கள் என்ன என்பதையும் கிட்டி விஷயங்கள் என்ன என்பதையும் அவளுக்குச் சொல்லிவிடுவது மட்டுமே. இந்த புரிதலை கழந்தையாய் இருக்கும் போதே ஊட்டியிருந்தால் ரொம்ப நல்லது. குறிப்பாக புகைத்தல் நல்லதல்ல, மது உடல் நிலையை பாதிக்கும் போன்ற விஷயங்கள் அவளுக்குச் சொல்லவேண்டும். தவறான பாலியல் உறவுகள் என்னென்ன சிக்கல்களைக் கொண்டு வரும் போன்ற விஷயங்களையும் அவர்களிடம் சொல்வதே நல்லது.

எந்த நட்பு நல்ல நட்பு என்பதைச் செயல்பாடுகளின் மூலமாகச் சொல்லிக் கொடுங்கள். “கல்யாணி கட்ட சரோதே” என்று சொல்வது உங்கள் மகளை வறொப்பறேறும். அதை விடுத்து நல்ல தோழி என்பவள் உனக்குப் பிடிக்காத எதையும் செய்யக் கட்டாயப்படுத்த மாட்டாள். தப்பான செயல்களில் ஈடுபடும் தமாட்டாள் போன்ற செயல்பாட்டு விஷயங்களைச் சொல்லவேண்டும். அதிலிருந்து நல்ல நட்பு எது, தவிர்க்கப்பட வேண்டிய நட்பு எது என்பதை உங்கள் பதின் வயது மகள் புரிந்து கொள்வாள்!

இந்த பதின் வயதிலும் மீண்டும் வகையான எதிர்ப்பு நிலைகள் உண்டு என்கிறார் டாக்டர் கார்ல் பிக் கார்ட். 9 முதல் 13 வயது வரை, 13 முதல் 15 வயது வரை, 15 முதல் 19 வயது வரை என மீண்டும் படிகளாக பதின் வயதைப் பிரிக்கிறார் அவர். முதல் நிலையில் “நாங்கள் கழந்தைகள் அல்ல” என்பதை நிறுவாவதும், இரண்டாம் நிலையில் “தங்களை வலிமை வாய்ந்தவர்களாய் காட்டிக் கொள்வதும்” பிரதானமான செயல்கள். மீன்றாம் நிலை பெரும்பாலும் முதல் இரண்டு நிலைகளிலும் அமையுமாறு இருக்கும் பதின் வயதினரின் எதிர்ப்புக் காலம் என்கிறார் இவர்.

எல்லா எதிர்ப்புகளும் தங்களையே அனுமதிக்கப்பட்ட எல்லையை விரிவுபடுத்திக் கொள்ளும் பதின் வயதினரின் முனைப்பு என்று சொல்வதில் தவறில்லை. அதில் பற்றோர் பல விஷயங்களை அனுமதிக்கலாம். குறிப்பாக உங்கள் மகள் தலைமுடிக்கு

கலர் அடிக் க விரும் புகிறாள் என வதைத் துக் கொள்ளுங்கள் அதை அனுமதிப்பதால் அவளையே நடத்தை மாறிவிடப் போவதில்லை. ஆனால் அதற்குப் பதிலாக அதை விட முக்கியமான இணையப் பயன்பாட்டை வகைப்படுத்துவது நல்லது!

இணைய வசதி உள்ள புதின வயதுப் பருவத்தினர் சராசரியாக வாரத்துக்கு ஒன்றே மூக்கால் மணி நேரம் “விவகார” படங்களைப் பார்க்கிறார்களாம். கப்டிக் கழித்துப் பார்த்தால் வருஷத்துக்கு 87 மணி நேரம். இப்படி ஒரு ஆராய்ச்சி முடிவடைவதென்பது கிடைக்கிறது யுக்கேவிஸுள்ள சபைர் சண்டினல் அமையு.

வாரத்துக்கு குறைந்தது ஒரு மணி நேரமாவது ஒரு டீன் ஏஜ் பெண் தன் அழகைக் கப்டும் சமாச்சாரங்கள் குறித்து நெட்டில் துழாவுகிறாள். இததைத் தவிர டீன் ஏஜ் பெண்கள் அதிகமாய் தடுவது டேட்டிங், தாய்மை, விரஜினிடி, குடும்பக் கட்டுப்பாடு, மனநல உதவி என பட்டியல் போடுகிறது அந்த ஆராய்ச்சி.

அதற்காக அறிவுரை மட்டையை அவிழ்க்காதீர்கள். டீன் ஏஜ் குக்கு அவர்ஜியான விஷயங்களில் முதலிடம் இந்த அறிவுரை. காரணம் தன்னையிட அறிவாளிகள் இருக்க முடியாது எனும் அவர்களையே எண்ணமாய்க் கப்ட இருக்கலாம். எனவே மகள் சொல்வதை நிறைய கட்டாலே போதும் அவளை நீங்கள் அவள் போக்கில் சின்று வழிகாட்ட முடியும்.

இந்த காலகட்டத்தில் பெற்றோரின் கடமை இரண்டு தான். ஒன்று, மகளின் உடல், உளவியல் மாற்றங்களைப் புரிந்து கொண்டு நடந்து கொள்வது. இரண்டாவது அவர்களையே போக்கிலேயே போய் அவர்களுக்கு ஆதரவு கலந்த வழிகாட்டுதலை வழங்குவது!

நன்றி: பெண்ணே நீ