



ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள், ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள்!

[நம் வீட்டில் கட்டபெரியவர்கள் அவர்களால் சாதிக் க முடியாமல் போன ஒன்றை அல்லது அவர்கள் விரும்பி கிடகை காத ஒன்றை குழந்தைகள் மலே திணிப்பார்கள்,

தெரிந்தே குழந்தைகளில் சிந்தனை வகைத் தை தடை செய்து அவர்களின் விரும்பு வறொப்புகளை புறந்தள்ளி நம் சொந்த விரும்பு, வறொப்புகளை திணித்து கொண்டிருக்கிறோம். இதுவும் ஒரு வகையான கட்டமைப்புகான தடாகம் என்றாலும் ஏதேனும் ஒரு துறையில் வறொறியாளான இரூக்க வணே டியவனை தவறான கருத்து திணிப்புகளால் வறொம் குமாஸ்தா ஆகிய கதைகள் தான் இன்று நிறைய நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

குழந்தைகளுக்கு இலக்குகளை நிர்ணயிப்பதை தவிரங்கள், சிறந்த ஒன்றை தரேந்தெடுக்க பழக்கங்கள், அதாவது நீ படிச்சு விஞ்ஞானி ஆகனும் என்று கட்டாயப்படுத்தும் போது, உங்கள் குழந்தைக்கு விஞ்ஞானத்தில் ஆர்வம் இல்லையென்றால் நீங்கள் என்ன தான் முயன்றாலும் உங்கள் குழந்தை விஞ்ஞானி ஆகப்போவதில்லை,

படிப்பு மற்றும் இன்ன பிற விஷயங்கள் யாவும் வறொம் அறிவு சம்மந்தப்பட்டவை மட்டும் அல்ல மனம் சம்பந்தப்பட்டதும் தான். விரும்பி செய்யும் பொழுதுதான் வகைமாக செய்வதுடன் அதில் தனித்தன்மையை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும்.]

நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற கட்டானமையான சமூகத்தில் தனி மனிதனாக யாரும் சாதித்து விட முடியாது, நம்மை சூறறியிருக்கும் குடும்பத்தார், உறவினர், சமுதாயம், நண்பர், இவர்களால்தான் எந்த ஒரு மனிதனும் கட்டமைக்கபடுகிறான், இங்கே நாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை நாமதீர்மானிக்க முடிவதில்லை, நமக்கான

வாழ்க்கையில் நாம் என்ன செய்ய வேண்டுமென்பதை நம்மை சுற்றியுள்ளவர்கள் தான் தீர்மானிக்கிறார்கள்.

இந்திய பிரதமர் முதல் சாதாரண குடும்பிகள் வரை அனைவரும் அவர்களை சுற்றியுள்ள சமீபகாலக் கட்டமைக்கப்பட்டவர்கள் தான், இங்கே ஆசைப்படுவதற்கு நமக்கு உரிமை இருக்கிறது ஆனால் அடவைதென்பதற்கோ யாராடையே உதவிகளோ தேவைப்படுகிறது அதாவது நம்மை சுற்றியுள்ள சமூக மக்களின் உதவி என்பது தேவையாய் இருக்கிறது. டாடாவாக இருந்தாலும் அம்பாணியாய் இருந்தாலும் அவர்களின் உற்பத்தி பொருளை நாம் வாங்கினால் மட்டும் அவர்கள் கோடீஸ்வரர்கள், நம் தரையில் அகர்பத்தி தயாரித்து விற்கும் அண்ணன் முன்னே முடியாமல் அப்படியே இருப்பதற்கும் நாமே தான் காரணம்.

சமீபத்தில் நடந்த டெல்லி அரசியல் விஷயத்தை கவனித்தால் ஒரு விஷயம் புரியும் ஆண்டுகள் பல ஆட்சி செய்த காங்கிரஸ் கட்சியை காணாமல் போகச் செய்தது ஆம் ஆத்மி கட்சிதான் என்றாலும் அந்த வற்றி அவர்களுக்கு கிடத்தை வற்றி என்பதை விட திரு.அரவிந்த் கஜேரிவால் என்னவாக வேண்டுமென்பதை, டெல்லி வாழ்மக்கள் தான் தீர்மானித்தார்கள் என்று வேண்டுமானால் சொல்லலாம்.

மேற்சொன்னது வறும் உதாரணம் மட்டும் தான் கொஞ்சம் ஆழமாக நிதானமாக யோசித்தால் உலக கோடீஸ்வரர்களையும், தரையில் பிச்சை எடுப்பவரையும் இரண்டு விதமாக உருவாக்கியது நம் சமீபம் தான் என்பதை எளிதில் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

நம் வீட்டில் கட்டபெரியவர்கள் அவர்களால் சாதிக்க முடியாமல் போன ஒன்றை அல்லது அவர்கள் விரும்பி கிடக்காத ஒன்றை குழந்தைகள் மலே தினிப்பார்கள், திரிந்தே குழந்தைகளில் சிந்தனை வகைத்ததை தடை செய்து அவர்களின் விரும்பு வறும்புகளை புறந்தள்ளி நம் சொந்த விரும்பு, வறும்புகளை தினித்து கொண்டிருக்கிறோம் இதுவும் ஒரு வகையான கட்டமைப்புகான தொடக்கம் என்றாலும் ஏதேனும் ஒரு துறையில் வற்றியாளானய் இருக்க வேண்டியவனை தவறான கருத்து தினிப்புகளால் வறும் குமாஸ்தா ஆகிய கதைகள் தான் இன்று நிறைய நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

குழந்தைகளுக்கு இலக்குகளை நிர்ணயிப்பதை தவிரங்கள், சிறந்த ஒன்றை தரேந்தெடுக்க பழக்கங்கள், அதாவது நீபிச்சு விஞ்ஞானி ஆகும் என்று கட்டாயப்படுத்தும் போது, உங்கள் குழந்தைக்கு விஞ்ஞானத்தில் ஆர்வம் இல்லையென்றால் நீங்கள் என்ன தான் முயன்றாலும் உங்கள் குழந்தை விஞ்ஞானி ஆகப்போவதில்லை, பிப்பும் மற்றும் இன்ன பிற விஷயங்கள் யாவும் வறும் அறிவு சம்பந்தப்பட்டவை மட்டும் அல்லமனம் சம்பந்தப்பட்டதும் தான். விரும்பி செய்யும்

பொழுதுதான் வகேமாக சயெ வதுடன் அதில் தனித் தன்மையை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும் .

பெரும்பாலானவர்களின் நோக்கம் அவர்களின் குழந்தைகள் நன்கு படித்து உயர்ந்த பதிவியில் அமரவணைடும் என்பதுதான் பெரும் ஆசையாய் இருக்கிறது, அதாவது மறைசொன்னது போல தவறான கட்டமைப்புகளை கொண்டதுதான், ஏனையவர்களின் குழந்தைகளிடம் இருக்கும் பண்புகள் திறமைகளையாரும் அறிந்து ஊக்குவிப்பதில்லை, இன்றைய நிலையில் குழந்தைகள் கடிவாளம் போடப்பட்ட குதிரைகளாகத்தான் கல்விச் சாலையில் ஓட வகைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். அதனால் தான் என்னவோ இலக்குகள் தவறும் போது அடுத்த கட்டத்துக்கு நகர முடியாமல் தளர்ந்து போகின்றனர் இன்னும் சிலர் விபரீ தமான முடிகளும் சிறு விடுகின்றனர் .

கல்வி அவசியம் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை அதே நேரத்தில் கல்வியில் மந்தமாக இருக்கும் குழந்தையிடம் வேறு திறன்கள் நிச்சியம் ஏதாவது இருக்கும், இசையை பற்றி, வணிகத்தை பற்றிய, புதிய ஆராய்ச்சிகளாக கான யுத்திகள் கட்ட சாதாரண மாணவனிடம் இருந்து வரலாம், அப்படிப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு சரியான வழிகாட்டியாக இருந்து செயல்பட வேண்டியவர்கள் பெற்றோர்கள், நண்பர்கள், உறவினர்கள், சமூக மக்கள் தான், இன்றைய மக்கள் நினபைபுது போல மருத்துவமும், இன்னினியரும், நிர்வாக மலோன்மையும், சாப்ட்வரே துறையில் மட்டுமே படிக்க வேண்டும் என்றால் வேறு துறைகள் வந்திருக்கவே முடியாது, கண்டிப்பாக நிகழ்ந்திருக்க முடியாது, இசை இருந்திருக்காது, சினிமா இருந்திருக்காது, பெரிய கண்டிப்பாகளை, மாற்றங்களை நிகழ்த்தியவர்கள் எல்லாம் சாதாரண மனிதர்களே அவர்களை சரியான முறையில் கட்டமைத்து நம் சமூகம் தான் .

குழந்தைகளுக்கு இலக்குகளை நிர்ணயிப்பதை தவிரங்கள், சிறந்த ஒன்றை தரேந்தடுக்க பழக்கங்கள், அதாவது நீ படிச்சு விஞ்ஞானி ஆகும் என்று கட்டாயப்படுத்தும் போது, உங்கள் குழந்தைக்கு விஞ்ஞானத்தில் ஆர்வம் இல்லையென்றால் நீங்கள் என்ன தான் முயன்றாலும் உங்கள் குழந்தை விஞ்ஞானி ஆகப்போவதில்லை, படிப்பு மற்றும் இன்ன பிற விஷயங்கள் யாவும் வேறும் அறிவு சம்பந்தப்பட்டவை மட்டும் அல்லமனம் சம்பந்தப்பட்டதும் தான். விரும்பி செய்யும் பொழுதுதான் வகேமாக சயெ வதுடன் அதில் தனித் தன்மையை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும் .

**Sande, Mande, Hujde, Thasde, Apil, Mego, Januri, Febre, Junyary, Furby, Mrch, Aprde, Ag,**  
இது உங்களக்கு புரியுதா? நிச்சியம் புரிய வாய்ப்பில்லை ஆனால் இவையெல்லாம் நாம் தினசரி பயன்படுத்தும் வார்த்தைகள் தான், என்ன கொஞ்சம் எழுத்துப்பிழைகள் இருக்கிறது, இதை பற்றி தெரிந்துகொள்ள பீ காரின் ஆசிரியை பற்றியும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியிருக்கும் .

இந்தளவிற்கு இல்லையென்றாலும் தமிழகத்தின் ஆசிரியர்கள் திறனும் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தத்தான் வேண்டியிருக்கிறது. கருஸ்தானத்தில் இருப்பவர்கள் நிலை இப்படியிருந்தால் படிகும் மாணவர்களின் நிலை எப்படியிருக்கும். ஆசிரியர்களுக்கு பணமுக திறமை இல்லாதிருந்தாலும் கட்டி குறைந்தபட்சம் அவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட துறைகளிலாவது தகுதியானவர்களாய் இருந்தால் நலம்.

எனது மதித்த மகனுக்கு நான்கு வயதே பிந்தியாகி உள்ள நிலையில் KG1 படிக் கிறான், கொஞ்சம் விளையாட்டு ஆர்வம் எதையும் புரிந்துகொள்வதில், பதில் சொல்வதில் சிறப்பாகவே இருக்கிறான் ஆனால் அவனுக்கு எழுத்துவதில் ஆர்வம் குறைவு எழுத முயற்சிக்கும் போதெல்லாம் கைவலிக்கிறது என்று அடம்பிடிப்பான், சமீபத்தில் அவனுடைய ஆசிரியர்கள் வரச்சொல்லியிருந்தார்கள் என்னவென்று கேட்டபொழுது ஒன்றும் எழுத மாட்டேனென்றே கிறீனாம், விளையாட்டுத்தனம் அதிகம் இருக்கிறதாம், வீட்டில் பெற்றோர்கள் கவணம் எடுத்து சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும் என்கிறார்கள்.

நான்கு வயது குழந்தையிடம் விளையாட்டுத்தனம் இல்லை என்றால் தான் ஆச்சரியம்? நாங்கள் எல்லாம் கற்றுக்கொடுப்பதாய் இருந்தால் பின்னர் உங்கள்க்கு ஏன் இரு மாதுங்கள்க்கு ஒரு முறை ஒரு தொகையை அடத்ததுக் கொண்டிருக்கிறோம்?

20 மாணவர்கள் இருக்கும் வகுப்பறையில் ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் தனியாக நேரம் ஒதுக்க முடியாது என்பது நமக்கு புரிந்த விஷயம் தான், எந்த ஒரு மாணவன் குறிப்பிட்ட விஷயத்தில் பின் தங்கியிருக்கிறானோ அவனுக்கு தனிக் கவணம் எடுத்து பயிற்சி அளிக்க வேண்டும் அது தான் ஆசிரியர்க்க்கு சிறப்பு,

90% மதிப்பெண் எடுக்கும் மாணவனை 100% மதிப்பெண் எடுக்க வாய்ப்புல்ல சிறந்த ஆசிரியருக்கான தகுதி, 35% மதிப்பெண் எடுக்கும் மாணவனை 90% மதிப்பெண் எடுக்க வாய்ப்பு ஒரு சிறந்த ஆசிரியரின் தகுதியும் திறமையும் ஆகும். உண்மையை சொல்லப் போனால் கல்வித்துறை என்பது காசு பாரக்கும் துறையாகி வருடம் பல கடந்து விட்டது.

நன்றி: ஜிஎஸ் ஆர்