



0 0 .00 .000 .000000000

[குழந்தைகள் பார்வையில் எல்லாமே தயமயானவை, எல்லாமே அதிசயமட்டுபவை. வளர்ந்தவர்கள் நாம் தான் எல்லாவற்றையும் மட்டுப்படுத்தி அழித்து விடுகின்றோம். குழந்தைமீது குற்றம் சாட்டுவதற்கு நமக்கு என்ன யோக்கித இரூக்கின்றது? நம்முடைய மயேப்புக் குறித்து மறுமயையில் விசாரிக்கப்படுவோம். குழந்தைகளை மயேப்பது ஆடு, மாடுகளை மயேப்பது போல (அவற்றை மயேப்பதற்கும் அழகான பாடத்திட்டம் வந்து விட்டது) அல்ல. எனவே நம்மிடமிரூக்கின்ற வக்கிர சிந்தனைகளை விட்டு விட்டு, இறவைன் படதை தய இயல்பிலிருந்து குழந்தையை அணுக வேண்டும்.

குழந்தை தொடர்பில் பரூவத்தில் தனது உடல் உறுப்புகளை பயன்படுத்தி விளையாடவே விரும்பும் விளையாடவதால் அதிக மகிழ்ச்சி அடகின்றது. குழந்தை பிறந்த பூதிதில் உடலின் பல உறுப்புகள் அதற்கு உணர்ச்சி பரூவமாக இரூக்கின்றன.

பாலியல் உறுப்புகள் குழந்தை கண்டு மகிழ்வதைக் கண்டு நீங்கள் கலங்கிவிடக்கூடாது. அதற்காக குழந்தையை தண்டித்து விடாதீர்கள். (குழந்தை ஏனைய வழமயான உறுப்புகளை தடேிக் கண்டு பிடித்து விளையாடும்)

இவ்வாறான விளையாட்டை பழக்கமாக கொண்டுள்ள ஆண் குழந்தையை பார்த்து 'தொட்டால் உண்ட கொட்டையை வெட்டுவன்' என்று பற்றேரூர் பயமுறுத்துவது **Castration Complex** மனசிக் கலை உரூவாக் கூகின்றது.

இது போன்ற அச்ச (பய) உணர்வுதான் சூயஇனம் பறுவதற்கு வழிவகுக்கின்றது. அதாவது தனது உறுப்பை இழந்து விடுவனே என்று அச்சபடுவதால் அவ்வறுப்பை பிடித்து அதன் இருப்பை தற்காத்துக் கொள்வதற்காக அச்சைகின்றது.

பிறப்புறுப்புகள் ஒன்றும் இழிவானவை அல்ல. ஓர் உறுப்பு மனித விருத்திக்கு வழிவகுக்கின்றது. அடுத்த உறுப்பு அவ்வாறு பிறந்த கழந்தையைப் போசித்து வளர்க்கின்றது. எனவே அவ்வறுப்புகளால் பற்றிருக்கின்ற ஆணும் பெண்ணும் சமீகப்பங்களிப்பைச் செய்கின்றன. அவர்களுக்கு சமீகத்தில் இடமிருக்கின்றது.

அவ்வறுப்புகளை கட்ட உறுப்புகளாக கட்டமைப்பதன் மீலம் அவ்வறுப்புகளைப் பற்றிருக்கின்ற பெண்ணையையும் கட்டவனாளாக கட்டமைக்கின்றோம். அவள் ஆற்றுகின்ற சமீகப்பங்களிப்பு அற்பமாவகைகளாக ஆக்கிவிடுகின்றோம். அவளை சமீகத்தின் விளிம்பு நிலைக்கு தள்ளிவிடுகின்றோம்.]

000000000000 0000000000 (1)

0 0.00.000.00000000 00

பாலியல் கல்வி ஏன் தவே? அதனை ஏன் தனியாக ஆராய வணேட்டும், பாலியல் விவகாரங்கள் கழந்தைகள் அறிய வணேட்டிய அவசியமிருக்கின்றதா? அல்லது இவ்வை திருமணத்திற்கு முன் எமது பிள்ளைகளுக்கு சொல்லிக் கொடுக்க வணேட்டிய விடயங்களா?

கழந்தைகளுக்கான பாலியல் கல்வி சமயப் பண்பாட்டு ரீதியாகவும் சமீக ரீதியாகவும் முக்கியத்துவம் கழந்தை அல்ல. எமது சமீகத்தின் பின்னடவையும் அறியாமையும் தான் இந் தத் தலைப்பில் என்ன எழுத்தத் துண்டுகின்றது. பாலியல் விவகாரங்களை நாம் பார்க்கும் விதம் மிக அநிதியானது. எமது கழந்தைகளுக்கு பல்வறே உளச்சிக்கல்கள் தோற்றுவிக்கிறது.

எமது பிற்போக்கான தன்மை அது எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இதில் குழந்தைகள் எந்தப் பங்கும் அறியாதவர்களாக பற்றேரர்கள் அது பற்றிய மிகப்பெறும் அறியாமையில் வாழ்கின்றனர். அவர்களிடம் கடைகவும் முடியாது கடைடாலும் சங்கரோசப்படுவார்கள்.

பாலியல் கல்வி என்பது குழந்தைகள் கட்டிளமபைப் பருவத்தை அடந்ததும் நாம் செய்ய போகும் நில வழி பாடமாக அல்லது அது குழந்தை மரணிக் கும் வரை நடபெறும் தொடர்ச்சியான தொழிற்பாடாகும். முன்பள்ளிப் பருவத்திலிருந்து குழந்தை பசேத்தொடங்கும் முன்பற்றேரர் பாலியல் கல்வியை அணுகப்பழக வணேட்டும். அதாவது குழந்தைகள் தமது பாலுறுப்புக்கள் கையாளும் விதத்திலிருந்து தொடங்குகின்றது.

பாலியல் விடயங்களை தெளிவுபடுத்தும் பொறுப்பு தந்தை மற்றும் ஆசிரியரோடு சேர்ந்தது கட்டுதல் சும்மை தாய் மீ தடு சும்ர்த்தப்படுகின்றது. பற்றேரர் அல்லது பயிற்றுவிப்பாளரின் பொறுப்பை சலெல்லுபடியற்றதாகக் காமல் பற்றேரரை முன்னிறுத்தியதாகவே எனது உரையாடல் அமைகின்றது.

குழந்தை தொடர்பில் பருவத்தில் தனது உடல் உறுப்புக்களை பயன்படுத்தி விளையாடவே விரும்பும்

விளையாடவதால் அதிக மகிழ்ச்சி அடக்கின்றது.

குழந்தையின் முதல் கவனத்தபைப் பெறுவது விரல்களாகும். விரல்களை உயர்த்திப் பாரக்கின்றது. பின்னர் அவற்றை சப்புகின்றது.

ஆரம்பத்தில் பெருவிரலதை தான் சப்ப ஆரம்பிக்கின்றது.

பின்னர் கால் விரல்களை கண்டுகிபிதித்து அவற்றைப் பிபிதித்து அணுகுகின்றது.

கால் பெருவிரலையும் சில போது குழந்தை சப்ப எத்தணிக்கின்றது.

அதன் பிறகு தான், ஆடகையையும் களையும் போது திரும்ப அணிவதில்லை.
நிர்வானமாக இருக்கவே விரும்புகின்றது.

கால்களை உததைத்து விளையாட ஆசைப்படுகின்றது.

தனது பாலுறுப்புகள் வளியில் திரியும்போது உடலின் இந்தப் பகுதியை காண
ஆச்சரியப்படுகின்றது.

விரல்களைப் பயன்படுத்தி விளையாட அனுமதிக்காமல் கைகளை பாலுறுப்புகளை
விட்டு உயர்த்தும் போது தான் குழந்தை பாலுறுப்புகளுக்கும் ஏனைய
உறுப்புகளுக்கும்மிடையிலான வேறுபாட்டை மூதன் முறையாக புரிய ஆரம்பிக்கின்றது.

அதவேளை அவ்வுறுப்புகள் தொடுவதற்கு கராமாக்கப்பட்டது என்ற அறிவையும்
பெற்றுக்கொள்கின்றது.

குழந்தை பிறந்த பகுதியில் உடலின் பல உறுப்புகள் அதற்கு உணர்ச்சி பரிவமாக
இருக்கின்றன. அவை அணதையையும் சீப்பவவே ஆசைப்படுகின்றது. இது தான்
சாப்பாட்டுக்குப் பிறகு விரல்களை சீப்புவதையும் இதன் தொடர்ச்சியாக
கொள்ளும்பியும். அவ்வாறு சீப்புவதன் காரணமாக பொருட்களின் தன்மையை
குழந்தைகள் அறிந்து கொள்கிறது.

குழந்தைகள் கை விரல்களை சீப்புவதோடு கையில் அகப்படும் எப்பொருளையும்
சீப்ப ஆசைப்படுகின்றது. அதன் பிறகு மலங்கழிப்பது ஓர் இன்பமாக உணர்கின்றது.
அதன் பின் அதனை விட அதிக உணர்ச்சி தரும் உறுப்பை
நாட்கின்றது. குழந்தை பாலுறுப்புகளை
தொடுவதன் மீலம் அடையும் இன்பம் விரல்களை சீப்புவதன் மீலம் அடையும்
இன்பதிற்கு இணையாதது.
இதனை ஆங்கிலத்தில் **Sexual
Organs Play**
என்று அழைப்பார்கள்.

ஆண் குழந்தை ஆரம்பத்திலேயே ஆண் குறியை அறிந்து கொள்கின்றது. (அந்த இடத்திலிருந்து தான் இன்பம் வருகின்றது என்பதை) இது இறைவன் படதை இயற்கை உணர்வாகும். இதனைக் கண்டு பயப்படவே கலங்குவே தவேயில்லை. இது குடலும் இரப்பையும் நிரம்பும் போது ஏற்படும். தொடர்ச்சியான நரம்பின் செயற்பாடாகும். சிறுநீர் கழிக்கும் போது குடலும் இரப்பையும் வறும்மையாகிவிடுகின்றது, இந்த உணர்வும் கலந்து விடுகின்றது. இது இறைவன் இயற்கையாக உடலில் ஏற்பாடு செய்துள்ள ஒரு தொழிற்பாடு.

ஆடவைலகும் போது உங்கள் குழந்தை தனது குறியுடன் விளையாடினால் நீங்கள் அவதானிப்பதாக காட்டிக்கொள்ளாதீர்கள். குழந்தை தனது விரல்களுடன் விளையாடுவதைப் போலவே நினதென்று விளையாடுகிறது. காலமே அணியும் போது குழந்தை பாதங்களை பிடிக்க முயன்றால் எப்படி அதனை கையைத் தொட்டு திரமாக் குவீர்களோ அதே போன்று குழந்தை குறியைப் பிடித்து விளையாடும் போது செய்யுங்கள். அதாவது குழந்தைக்கு ஆடவை அணிவிக்கின்றீர்கள் வறெடுதுவமில்ல என்பது போல செய்யுங்கள். இவ்வாறு இரு இடங்களாக கிடையிலும் வறேபாடு இருக்கின்றது என்பதை குழந்தை உணரக்கூடாது.

பாலியல் உறுப்புகள் குழந்தை கண்டு மகிழ்வதைக் கண்டு நீங்கள் கலங்கிவிடக்கூடாது. அதற்காக குழந்தையை தண்டித்து விடாதீர்கள். (குழந்தை ஏன்யை வழமையான உறுப்புகளை தடிக் கண்டு பிடித்து விளையாடும்) பாலியல் உறுப்புகளைப் பிடித்து விளையாடுவதைக் கண்டு நீங்கள் தடுத்திடவும் வேண்டாம். இந்தப் பருவத்தில் குழந்தை கையை உபயோகப்படுத்துவது மிகவும் அவசியமாகும். இதன்கூடாகத் தான் குழந்தை வளி உலகத்தைத் தெரிந்து கொள்கின்றது.

இவ்வாறான விளையாட்டை பழக்கமாகக் கொண்டுள்ள ஆண் குழந்தையை பார்த்து 'தொட்டால் உண்டகொட்டையை வெட்டுவன்' என்று பற்றேர்பயமுறுத்துவது **Castration Complex** மனசிக் கலை உருவாகுகின்றது. ஆடையில்லாத பணை குழந்தைகள் இவ்வாறு நான் சிறுவர்களை காணும் போது அக் குழந்தை ஆண் குறி தறிக் கப்பட்டு விட்டதாக எண்ணிக் கவலைப்படுகின்றார்கள். இவ்வாறான குழந்தைகள் நோவு இன்பத்துக்கு உட்பட்டுவதாக இட்டும் பயப்பட ஆரம்பிக்கின்றார்கள். இது தான் **Castration Complex** என்று அழகைக் கப்படுகின்றது.

இது போன்ற அச்ச (பய) உணர்வுதான் சூயஇன்பம் பெறுவதற்கு வழிவகைக்கின்றது. அதாவது தனது உறுப்பை இழந்து விடுவனே என்று அச்சப்படுவதால் அவ்வாறுப்பை பிடித்து அதன் இருப்பதைத் தாதுக் கொள்வதற்காக அச்சுகின்றது. இதன்பின் ஆண் குழந்தையோ பணை குழந்தையோ அடூத்த குழந்தைகளை ஆடையின்றி பார்க்க விரும்புகின்றது. இருபாலாரினருக்குமுள்ள இந்த வறேபாட்டிலுள்ள யதார்த்தத்தை அவர்கள் அறிய விரும்புகின்றார்கள். அவ்வாறு இது குறித்து அவர்கள் வினாவும்

போது முடியுமான அளவு எளிமையாக அவ்வேறுபாட்டை நாம்
எடுத்துக்கொள்வோம்.

கூழந்தை சரி... போன அல்லது கக்கா போன உடம்பை நீங்கள் மாற்றும் போது
அருவரூபத்தை தள்ளிவைக்க வேண்டுமென்றால் கூழந்தை அதனை அவதானிக்கின்றது.
பாலியல் உறப்புகள் கழிவகற்றல் உறப்புகளுடன் தொடர்புற்றிருந்தால் அவை
அழகானவை என்ற மனப்பதிவை பெறுகின்றன. இதனால் மிக இளமையான
பருவத்திலிருந்தே மிக மோசமான மனப்பதிவுகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றோம்.
எதிர்கால பாலியல் சார் வாழ்க்கையை நாம் மிக ஆரம்பத்திலேயே சீரழிவுக்கு
வித்திடுகின்றோம் என்பதனை மறந்து விடக்கூடாது.

தன்னையோசிக்கக்கூடிய, தன்னகைக்கொண்டு கண்ணியமான ஆளுமையான கூழந்தை
எப்படி உருவாக்குவது. கூழந்தைகள் பார்வையில் எல்லாமே தீயமையானவை, எல்லாமே
அதிசமீபிட்டுப்பவை. வளர்ந்தவர்கள் நாம் தான் எல்லாவற்றையும்
மட்டுப்படுத்தி அழித்து விடுகின்றோம். கூழந்தைமீது கூற்றம் சாட்டுவதற்கு
நமக்கு என்ன யோக்கித இருக்கின்றது? நம்முடைய மயேப்புகுறித்து மறுமையில்
விசாரிக்கப்படுவோம். கூழந்தைகளை மயேப்பது ஆடு, மாடுகளை மயேப்பது போல
(அவற்றை மயேப்பதற்கும் அழகான பாடத்திட்டம் வந்து விட்டது) அல்ல. எனவே
நம்மிடமிருக்கின்ற வக்கிர சிந்தனைகளை விட்டு விட்டு
, இறவைப்படத்தை தீய இயல்பிலிருந்து கூழந்தையை அணுக வேண்டும்.

பிறப்பூற்றுப்புகள் ஒன்றும் இழிவானவை அல்ல. ஓர் உறப்பூ மனித விருத்திக்கு
வழிவகுக்கின்றது. அடுத்த உறப்பூ அவ்வாறு பிறந்த கூழந்தையை போசித்து
வளர்க்கின்றது. எனவே அவ்வூற்றுப்புகளால் பெற்றிருக்கின்ற ஆணும் பெண்ணும்
சமீகப்பங்களிப்பைச் செய்கின்றன. அவர்களுக்கு சமீகத்தில் இடமிருக்கின்றது.
அவ்வூற்றுப்புகளை கட்ட உறப்புகளாக கட்டமைப்பதன் மூலம்
அவ்வூற்றுப்புகளைப் பெற்றிருக்கின்ற பெண்ணையையும் கட்டவனாளாக
கட்டமைக்கின்றோம். அவள் ஆற்றுகின்ற சமீகப்பங்களிப்பை அற்பமாவகையாக
ஆக்கிவிடுகின்றோம். அவளை சமீகத்தின் விளிம்பு நிலைக்கு தள்ளிவிடுகின்றோம்.

எமது பிள்ளை வளர்ப்பில் பங்களிப்பூ வழங்கியவை கட்ட வார்த்தைக்காக
இருக்கின்றன. நாம் கட்டமைத்திருக்கும் தடுக்கணத்தில் நாம் தான் பரூகவும்
செய்கின்றோம். ஆனால் அல்கூர் ஆன் எமது விசுவாசத்தின் படிபுனிதநிலை. அந்தநிலை
கட்ட வார்த்தைக்காக இந்த உறப்புகளைப் பயன்படுத்தவில்லை. ஆனால் பெண்
உறப்புகளைப் பற்றி பல இடங்களில் பிரஷ் தாபிக்கின்றது. அல்கூர் ஆனை
வாசிப்பதால் தவாபு கிடையாது ஆனால் கூர் ஆனை விளங்காமல் ஒதினால் தவாபு
கிடக்கும்.

ஓவ்வொரு ஹர்புக்கும் பத்து நன்மை என்று ஹதீஸ் கூறுகின்றது. பாலியல் உறுப்பை, அவற்றின் தொழிப்பாட்டை அவை தொடர்பான சட்டங்களையும் பச்சுகின்ற ஆயத்துக்களை குழந்தையே பரோசிரியரோ ஓதும் போது இருவருக்கும் நன்மை கிடகைகத்தானே வணேட்டும். கட்ட உறுப்புகாக எப்படி நன்மை கிடகைக் முடியும்?

நன்றி: மமைதர்லனேட்

கட்டுரையின் தொடர்ச்சிக்கு கீழுள்ள "Next" ஐ "கிளிக்" செய்யவும்.