போன்ஸாய் குழந்தைகள் - "குழந்தை மேதை"
Saturday, 29 September 2012 22:04

போன்ஸாய் குழந்தைகள் - "குழந்தை மேதை"

இன்று உலகில் பல சிறுவர்கள் 'சிறுமுது அறிவர்' அதாவது Child Prodigy என்று போற்றப்படுகின்றனர். இரண்டு வார்த்தைகளுமே புரியாத புதிராகத் தோன்றும். புரியும்படிச் சொல்ல வேண்டுமென்றால், "குழந்தை மேதை" என்று சொல்லலாம்.

இவர்களை, "சிறிய வயதிலேயே பெரியவர்களுக்குண்டான அறிவும் திறமையும் கைவரப்பெற்றோர்" என்று விக்கிபீடியா வரையறுக்கிறது. "அதிகப் பயிற்சி தேவைப்படும் துறையில் மிகத்தேர்ந்த பெரியவரின் திறமையைத் தன் செயலில் காட்டும் சிறுவர்களே சிறுமுது அறிவர்"
என்பது இன்னொரு வரையறை.

இதில் சிறுவர்கள் என்பதற்கான அதிகபட்ச வயது எல்லை எதுவென்பது இன்னும் சர்ச்சைக்குரியதாகவே இருக்கிறது.

12 வயதுச் சிறுமி அமெரிக்க அல்லது இங்கிலாந்து பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்தாள்; 10 வயதுச் சிறுவன்
பி.ஹெச்டி முடித்தான்;
8 வயதிலேயே
மைக்ரோஸாஃப்ட் தேர்வுகள் எழுதி பட்டயம் பெற்றார் என்றெல்லாம் செய்திகளில் வருவார்களே இவர்கள்தான் இந்தக் குழந்தை மேதைகள்!

ஆனால், கூர்ந்து கவனித்திருந்தீர்களானால், ஒரு விஷயம் புலப்பட்டிருக்கும். செய்திகளில் பரபரப்பாகப் பேசப்படும் இந்தக் குழந்தை மேதைகளில் அநேகர்களும், பெரியவர்களானதும் இதுபோல பேசப்படும்படியான திறமையான செயல்கள் எதுவும்

1 / 5

போன்ஸாய் குழந்தைகள் - "குழந்தை மேதை"
Saturday, 29 September 2012 22:04

செய்திருப்பதாக அறியப்பட்டிருக்க மாட்டார்கள். அந்த வயதில், ஒரு சராசரி மனிதருக்குரிய இயல்பான வாழ்க்கையே வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள். அதாவது, "

Child prodigy"க்கள் எல்லாருமே பிற்காலத்தில் ஜீனியஸ்களாக ஆவதில்லை.சிறு வயதில், தன் வயதுக்கு மீறிய திறமையுடன் செயல்பட்டதாகச் சொல்லப்படும் இவர்கள், அதே ஆர்வம் மேலும் தொடர்ந்திருந்தால், பெரியவர்களானதும், எவ்வளவு பெரிய புகழ்பெற்ற திறமைசாலிகளாக வந்திருக்க வேண்டும்? புகழ் பெறவில்லையென்றாலும், தன் துறையில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றமாவது கண்டிருக்க வேண்டுமே! சிறு வயதிலேயே சாதனைகள் செய்ய முடிந்த இவர்களால், பெரியவர்களானதும் அதே போல சாதனைகள் புரிவதற்கு என்ன தடை?

இங்கேதான் இந்த "மேதை"களின் "மேடைக்குப் பின் நடக்கும்" (behind the screen) நிகழ்வுகளின் சூட்சுமங்கள் இருக்கின்றன.பிறந்த குழந்தைகள் பொதுவாக 4 மாதத்தில் குப்புற விழும், 6 மாதத்தில் தவழும், 9 மாதத்தில் நிற்கும், 12 மாதத்தில் நடக்கத் தொடங்கும். அரிதாகச் சில குழந்தைகள் இதற்கு முன்னதாகவோ அல்லது பின்னதாகவோ இச்செயல்களைச் செய்யும். அப்படி ஒரு குழந்தை, 9 மாதத்திலேயே நடக்க ஆரம்பித்துவிட்டால், பெற்றவர்களுக்குப் பெருமையாகவே இருக்கும். ஆனால், 9 மாதத்தில் நடக்க ஆரம்பித்து விட்டது என்பதற்காக, 2 வயதிலேயே அக்குழந்தை மாரத்தான் ஓட வேண்டும் என்று பெற்றோர் எதிர்பார்த்தால்??

இதுதான் பெரும்பான்மையான "

Child prodigy"க்கள் விஷயத்தில் நடக்கிறது.சிறுவர்களுக்கு இயல்பாகவே புதிய விஷயங்களில் பெரும் ஆர்வம் இருக்கும். அதைச் சரியான முறையில் ஊக்குவித்தால், அவர்களின் திறமை அதில் பெருகும். ஒருசில குழந்தைகள் அந்த ஆர்வத்தைத் தக்கவைத்து, ஊக்குவிப்பைச் சரியான முறையில் கைகொண்டு, தம் வயதுக்கு மீறிய வகையில் சில சிறு சாதனைகள் புரிகின்றனர்.

இதன்பின்னர்தான் அப்பெற்றோருக்கு, தம் குழந்தை எல்லாவற்றிலும் முதலாவதாக வரவேண்டும் என்ற ஆவல் எழுந்து, அக்குழந்தையை தன் சக்திக்குமீறி உந்திச் செயல்படத் தூண்டத் தொடங்குகின்றனர். அக்குழந்தைக்கு முதலில் தானாக ஆர்வம் ஏற்பட்ட ஒரு விஷயம், வேறொருவரால் வலியத் திணிக்கப்படும்போது, அந்த ஆர்வம் வடிந்து, வேண்டாவெறுப்பாக அதில் ஈடுபடுகின்றனர். பின் ஒரு காலத்தில் முழுமையாக அதில் இருந்து விடுபட்டு விடுகின்றனர்.

2 / 5

போன்ஸாய் குழந்தைகள் - "குழந்தை மேதை"
Saturday, 29 September 2012 22:04

இக்குழந்தைகளின் நிலையை போன்ஸாய் மரங்களுடன் ஒப்பிடலாம். ஓங்கி உயர்ந்த மரங்களாக வளர்ந்திருக்க வேண்டியவற்றை, அழகுக்காக, பெருமைக்காக, சிலசமயம் பணத்துக்காகவும், அதன் இயல்பான வளர்ச்சியைக் கத்தரித்து, கத்தரித்து, குறுக்கி, ஒரு தொட்டிச்செடியைவிடச் சிறிதான குறுமரமாக – போன்ஸாயாக ஆக்கிவிடுவர். அதேபோல, இக்குழந்தைகளின் வயதுக்கேயுரிய இயற்கையான ஆர்வங்கள் கத்தரிக்கப்பட்டு, சிறுவயதிலேயே சாதனைகளைச் செய்யத் தூண்டப்படுவதால், முறையான வளர்ச்சி பாதிக்கப்பட்டு போன்ஸாயைப் போல மனசுக்குள் குறுகிவிடுகின்றனர்.

பொதுவாகவே, தற்காலங்களில் "குழந்தை மேதைகள்" என்று புகழப்படுபவர்கள் ஈடுபடும் துறைகள் எவையெவை என்று பார்த்தால், அவை கணிதம், இசை, செஸ், கணினி போன்ற நினைவுத் திறன் அதிகம் தேவைப்படக்கூடிய, "விதிமுறை-சார்ந்த" (

rule based) துறைகளே அதிகமாக இருக்கும். அதாவது, ஞாபக சக்தியைத் தகுந்த முறையில் பயன்படுத்தி வெற்றி பெறக்கூடிய துறைகளில்தான் சிறுமுது அறிவர்கள் தற்போது அதிகம் காணப்படுகின்றனர். தனித்திறமை தேவைப்படும் இலக்கியம், அறிவியல், மருத்துவம் போன்ற துறைகளில் குழந்தை மேதைகள் மிக அரிதாகவே இரு(ந்திரு)க்கின்றனர்.இவர்களில் சிலர், பிற்காலத்தில் தாம் சார்ந்த துறையில் கற்றுத் தேர்ந்து, பெரிய நிறுவனங்களில் பெரும் பொறுப்புகளிலும், பதவிகளிலும் அமர்ந்தாலும், தன் அறிவுத் திறமையைக் கொண்டு புதிய ஆய்வுகளோ, கண்டுபிடிப்புகளோ செய்வதில்லை.

சில குழந்தை மேதைகளோ, வளர வளர ஆர்வமிழந்து, வேறு பாதைகளில் திரும்பிவிடுகின்றனர். இதற்குக் காரணம், அவர்களின் இயல்பான ஆர்வம் ஆரம்பத்தில் கொண்டுவந்த புகழ் வெளிச்சத்தின் மகிழ்ச்சியில் திளைத்த அவர்களின் பெற்றோர்கள் அவர்களை "இன்னும், இன்னும்" என்று கட்டாயப்படுத்த முயன்றது ஒரு கட்டத்தில் எதிர்வினை புரிந்திருக்கலாம்.

அல்லது, அறிவில் சிறந்திருந்தாலும், உள்ளத்தில் அவர்கள் சராசரி சிறுவர்களாகவே இருப்பதால், நண்பர்களைத் தேடும்போது, இவர்களின் அபரிமித அறிவைக் கண்டு பயந்து இவர்களைச் சக வயதினர் ஒதுக்கவோ, பொறாமையால் வெறுக்கவோ செய்யும்போது மனபலம் இழந்து, அதற்குக் காரணமான தன் அறிவை வெறுக்கின்றனர்.

இது கல்வி போன்ற விஷயங்களில் மட்டுமல்ல, இன்று பல தொலைக்காட்சிகளில் நடக்கும் ஜூனியர் சிங்கர்/டான்ஸர், இன்னபிற போட்டிகளுக்கும் பொருந்தும். எத்தனை ஷோக்களில், குழந்தைகள் பாடும்போது, அக்குழந்தையின் பெற்றோர்

3 / 5

நகம ்கடித ்து டனெ ்ஷனுடன ் உட ்கார ்ந ்திரு ்ப ்பதபை ் பார ்க ்கிறோம ்? இப ்பபோதலெ ்லாம ், டிவி ஷோக ்களில ் பங ்குபறெ ்ம ் குழந ்தகைளபை ் பார ்க ்கும ்பபோது, ஆச ்சர ்யத ்தவைிட பரிதாபம ்தானமே ்மலேோங ்கிறது. ஏன ்? இந ்த பபோட ்டியில ் பங ்குபறெ இந ்தக ்குழந ்தை தன ் வயதுக ்குரிய இனிமயைான அனுபவங ்களில ் எதனயைலெ ்லாம ் இழந ்திரு ்ப ்பாள ்/ன ், எவ ்வளவு தியாகம ் சயெ ்ய வணே ்டியிருந ்திருக ்கும ் என ்ற எண ்ணங ்கள ் மலேோங ்குவதால ்தானே?

ஒரு சிறுவன ், ஒரு குறிப ்பிட ்ட விளயைாட ்டில ் திறமை கொண ்டிருந ்தான ் என ்றால ், அதற ்கான பபோட ்டிகளில ் அவன ் தன ் வயதுக ்குரிய பிரிவுகளில ் மட ்டுமே பங ்குபறெ முடியும ். 10 வயதுச ் சிறுவன ் 20 வயதானவர ்களுக ்கான பபோட ்டியில ் பங ்குபறெ முடியாது. ஏன ்? உடல ்ரீ தியாகத ் தனக ்குச ் சமமாக உள ்ளவரோடு மட ்டுமே அவன ் பபோட ்டியிட ்டு தன ் திறமயைை நிரூ ்பிக ்க வணே ்டும ் என ்பதற ்காகத ்தானே?

அவ ்வளவு ஏன ், பிள ்ளகைளபை ் பள ்ளியில ் சரே ்க ்க ஒரு குறிப ்பிட ்ட வயதை நிர ்ணயித ்திரு ்ப ்பது, பாடங ்களகை ் கிரகிக ்கவும ், எழுதவும ் உடல ் வளர ்ச ்சியோடு மனவளர ்ச ்சியும ் சரியான அளவுகளில ் இருக ்கவணே ்டியது அத ்தியாவசியம ் என ்பதால ்தான ். எனில ், பரெியவர ்களுக ்கான பாடங ்களை, தரே ்வுகளை இளவயதிலயேே இந ்தக ் குழந ்தை மதேகைள ் எதிர ்கொள ்கிறார ்கள ் என ்றால ், அவர ்கள ் மனரீ தியாக அதற ்கனெ எதிர ்கொள ்ளும ் சவால ்களும ் மிக அதிகமாகத ்தான ் இருக ்கும ்.

அக ்குழந ்தகைளபை ் பக ்குவமாக வழிநடத ்துவது பறெ ்றோரின ் கயைில ்தான ் உள ்ளது. அவர ்களது அறிவுத ் திறனயைும ் வளர ்த ்து, அதே சமயம ் அவர ்களது பருவத ்துக ்கயேோன விளயைாட ்டு, நட ்பு மற ்றும ் பொழுதுபோக ்குகளிலும ் ஈடுபட அவர ்களதை ் தடை சயெ ்யாமல ் இருந ்தால ் ஒரு நல ்ல அறிஞரை இழக ்காதிருக ்கலாம ். கணித மதேை இராமானுஜம ், பீ த ்தோவன ், ப ்ளயெ ்ஸ ் பாஸ ்கல ், சகுந ்தலா தவேி, உஸ ்தாத ் ஜாகிர ் ஹுஸனே ் ஆகியோர ் குழந ்தை மதேகைளும ்கூட.

அவ ்வாறல ்லாது, வறெும ் புகழ ்பபோதயைால ் மட ்டுமே உந ்தப ்பட ்டோ, அல ்லது தம ் கனவுகளதை ் தம ் பிள ்ளகைளின ் மலே ் திணிக ்க முயன ்றோ, குழந ்தகைளதை ் தூ ்ண ்டிக ் கொண ்டிருந ்தால ் அது மோசமான பின ் விளவைுகளயைே தரும ். 11 வயதில ் ஆக ்ஸ ்ஃபோர ்ட ் பல ்கலயைில ் கணிதம ் படிக ்கச ் சரே ்ந ்த சூ ஃபியா, கடைசித ் தரே ்வு முடிந ்த அடுத ்த நாள ் வீ ட ்டவைிட ்டு வளெியறேிவிட ்டார ், பறெ ்றோரின ் வறெித ்தனமான தூ ்ண ்டுதல ் தாங ்கமுடியாமல ். 10 வயதில ் சாதனை சயெ ்த அமரிெக ்காவசைை ் சரே ்ந ்த ப ்ராண ்டன ் பமெ ்மரெ ், 14வது வயதில ் திடீ ரனெ தற ்கொலை சயெ ்துகொண ்டார ். 9 வயதில ் மரைோஸாஃப ்ட ் பட ்டயம ் பறெ ்ற பாகிஸ ்தானசைை ் சரே ்ந ்த அர ்ஃபா கரீ ம ், 16வது வயதில ் மூளை பாதிப ்பு வந ்து கோமா நிலகை ்குச ் சனெ ்று மரணித ்தார ். இப ்படி உதா'ரணங ்கள ்' பல உள ்ளன.

போன்ஸாய் குழந்தைகள் - "குழந்தை மேதை"
Saturday, 29 September 2012 22:04

விளையும் பயிர் முளையிலேயே தெரியும் என்பார்கள். அவ்விளம்பயிரை இனம் கண்டுகொண்டால், அதிக விளைச்சலுக்குப் பேராசைப்பட்டு, அளவுக்கதிகமாக ரசாயன உரங்களைக் கொட்டிக் கருக விட்டுவிடாமல், தேவையான அளவுக்கு மட்டுமே உரமும் தண்ணீரும் விட்டு வளர்ப்போம். 'இயற்கை' முறையே எப்பொழுது நல்லது.

"போன்ஸாய் மரங்கள்" என்ற தலைப்பில் "தமிழ் பேப்பர்" இணையப் பத்திரிகையில், 17 ஜூலை 2012 அன்று வெளியானது.

www.hussainamma.blogspot.in

5 / 5