



ஊர் குழந்தையை உன்னுடைய நகலாக (Xerox copy) ஆக்க நினைக்காதே! அது நடவாது.

"ஊர் குழந்தையை உன்னுடைய நகலாக (Xerox copy) ஆக்க நினைக்காதே! அது நடவாது."

[ குழந்தை வளர்ப்பு என்பது குழந்தையின் கரு உருவாகும் போதே ஆரம்பமாகிறது. ஒரு தாயாகப் போகிற பெண் தன்னுடைய குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள தயாரான உடலையும் மனதையும் பெற்றிருக்க வேண்டும் .

சாதிப்பது வேறு. சாதனையாளரை உருவாக்குவது வேறு. சிறந்த குழந்தைகளை உருவாக்க நாம் நிறைய நேரத்தை அவர்களுக்காக செலவு செய்தாக வேண்டும் .

ஒரு தாய்க்கு குழந்தை பற்றிய தன்மதிப்பு எத்தனை உயர்வாக இருக்கிறதோ அந்த அளவுக்கு அந்த குழந்தை தன் வாழ்வில் சாதிக்கிறான் .

குழந்தைகள் புதிய மலர்கள் . அவர்கள் சூடப்படாத ஈரக்களிமண் . அவர்கள் மீது நாம் நமது சொந்த கருத்துக்களை திணிக்கக் கூடாது.

நம் குழந்தைகள் உண்மையில் நம் குழந்தைகள் அல்ல, அவர்கள் நம் மஹிமமாக





சாதிப்பது வறோ. சாதனயாளரை உருவாக் குவதுவறோ. சிறந்த குழந்தைகளை உருவாக் கு நாம் நிறைய நறேத்தை அவர் களாக் காக சலெவா சயெ தாக வணே டும் .

ஓரா தாய் கு கு குழந்தை பற்றிய தன் மதிப்பு எத்தனை உயர் வாக இருக்கிறதோ அந்த அளவாக் கு அந்த குழந்தை தன் வாழ்வில் சாதிக் கிறான் .

தாமஸ் ஆல் வா எபிசன் பள்ளியில் இருந்து பபிக் க லாயக் கில் லை என்று விரட்டப் பட்டார் . அந்த குழந்தையின் தாய் என மகனின் திறமகளை இந்த உலகம் இன்று புரிந்து கொள்ளவில்லை. ஆனால் பின்பு புரிந்து கொள்ளும் என நம்பினார் . தானே குழந்தைக் கு அதனை பாடங்களையும் சொல்லிக் கொடுத்து அவன் சயெ யும் பரிசோதனைகளுக் கு உதவினார் . மிகச் சிறந்த விஞ்ஞானியாக உருவாக் கினார் . அந்த தாய் கு கு இன்று இந்த உலகே கடமைப் பட்டிருக்கிறது .

முட்டாள்தனமாக களே வி கடு டு கொண்ப்பிருக்கிறான் . அவன் கடுக் கும் களே விகளுக் கில் லாம் பதில் சொல்ல முடியாது என்று பள்ளி ஆசிரியர் ஐன் ஸ்டினை வறெுத்தார் . உற்றார் உறவினர் களும் அவரை ஓதுக்கினர் .

ஆனால் , அவரது தாயும் ஜகேக் கப் என்ற அவரது மாமாவும் அவரை மதித்து அவரது களே விக் கு விடகை காண உதவினர் . அவருக் கு ஊக் கம் கொடுத்துனர் . அவர் களின் ஊக் கத்தால் அந்த மாமதேதை உருவானார் .

இன்று நாம் அறிந்த பலரது வறெ்றிக் குப்பின் அவர்கள் பறெ்றோரின் கபின உழப்பு, பறெும் முயற்சி காரணமாக இருக்கிறது .

ஓர் மனிதன் சிறந்த குழந்தைகளை உருவாக் கு வணே டுமானால் தானும் சிறந்த அறிவாளியாக இருக்க வணே டும் . குழந்தைகள் கடுக் கும் ஆயிரக் கணக் கான களே விகளுக் கு அசராமல் பதில் சொல்ல வணே டும் . பதில் தறியவில்லை என்றால் எனக் குத் தறியாது நீ யகை கண்டு பபித்துக் கொள் என்று சொல்ல வணே டும் .

அப்படி இல் லாமல் தவறான பதில் களையோ, மழுப்பலான பதில் களையோ கறக் கட்டாது. குழந்தைகளின் வயிற்றுப் பசியதை ர்த்தால் போதாது. அவர் களின் அறிவுப் பசியதை ர் க் க வணே டும் .

நமது எண்ணங்களும் நமது சிந்தனைகளும் நமது கருத்துக்களும் மிகச் சரியானவை என்று சொல்ல முடியாது. நாம் இந்த சமுதாயத்தால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளோம். சமுதாயத்தின் சீர்கேடுகள், முட்டாள்தனங்கள் நம்முள் நிறைந்திருக்கின்றன.

குழந்தைகள் புதிய மலர்கள். அவர்கள் சூடப்படாத ஈரக்களிமணம். அவர்கள் மீது நாம் நமது சொந்த கருத்துக்களை திணிக்கக்கூடாது.



□□□ □□□□□□□□□□ □□□□!

நம் குழந்தைகள் உண்மையில் நம் குழந்தைகள் அல்ல, அவர்கள் நம் மலமாக வந்தாலும் நம்மிடமிருந்து வரவில்லை. அவர்கள் இறைவனிடமிருந்து வந்தவர்கள். அவர்கள் இறைவனின் படைப்புகள்.

அவர்கள் நம்மீட்டிருந்தாலும் நமக்குச் சொந்தமில்லை. அவர்கள் நம் எண்ணங்களை எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்றுவந்தவர்கள் அல்ல. அவர்கள் தன் எதிர்பார்ப்புகளை, அல்லது இறைவனின் கட்டளைகளை நிறைவேற்றுவந்தவர்கள். நமது குழந்தைகள் மலே நாம் அதிகமான உடமை மனப்பான்மை (Possessiveness) கொள்ளலாகாது.

"உன் குழந்தையை உன்னுடைய நகலாக (Xerox copy) ஆக்க நினைக்காதே. அது நடவாது" என்கிறார் எமர்சன்.

ஒரு மாமரத்தை நட்டு நீர் ஊற்றி உரமிட்டு வளர்த்தால் நன்கு வளரும். ஆனால் நம் விருப்பத்தினால் அது பலா மரமாக மாறிவிடாது.

அது போலவே குழந்தைகளும். இருந்தாலும் கட்டி ஐந்து வயதில் இருக்கும்போதே ஒரு குழந்தை எதில் தொடர்ந்து ஈடுபடுத்தப்படுகிறதோ அதில் சாதனை படக்க முடியும்.

தாவரங்களில் விதயின் மலம் வருவதும் உண்டு, குச்சிகளின் (ஓட்டுச்செடி) மலம் வருவதும் உண்டு. குச்சி மலம் (குளோனியிங் குட்டிகள் போல) வருவது தாய்ச் செடியின் குணம் அப்படியே இருக்கும். விதைகள் மலம் உருவான செடிகள் தாய் தாவரத்திலிருந்து சற்று மாறுபட்டு இருக்கும். தாய் தாவரத்தில் இல்லாத சிறப்புகளும் சில குறைகளும் இதில் இருக்கும்.

அதுபோலவே ஒவ்வொரு குழந்தையுமும் ஒவ்வொருவிதம் அவர்கள் ஒரு புதிய பரிணாமம். இறவைவனின் உன்னத படபைபு.



ஊர் ஊர் பூப்பூசும் பூப்பூசும் ஊர் ஊர் பூப்பூசும் ஊர் ஊர் பூப்பூசும்

நம் குழந்தைகள் மட்டும் நமக்கு குழந்தைகள் அல்ல. நம்மனைச் சூற்றியுள்ள குழந்தைகளையும் நம் குழந்தைகள் போல் நசீக்க வணேடும். அவர்கள் முன்னறேறத்திறக்கும் நாம் பல உதவிகளை செய்யலாம். அப்போதுதான் நம் குழந்தைகளுக்கும் ஒரு சமுதாயப் பார்வை வரும்.

ஊர், ஊர், ஊர் :

சில மாதங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தொடர்ந்து ஒலிக்கக்கூடிய எலக்ட்ரானிக் பெட்டி இப்போது கடகையில் கிடக்கிறது. அதை ஆன் செய்தால் தொடர்ந்து மந்திரங்களை திரும்ப திரும்ப கற்றிக்கொண்டே இருக்கும். அது போல ஒரு பெட்டி நம்முள் இருக்கிறது என நினக்கிறேன்.

ஆகவதோன் குழந்தைகளைக் கண்டால் படி, படி என இடையறாது கற்றிக்கொண்டே இருக்கிறோம். ஒரே வாரத்தையை அடிக் கடிக்கடிக்கும் போது குழந்தைகளுக்கு அதன் மீது ஒரு வறொப்பு உருவாகிறது. எப்போதாவது ஒருமுறை சற்று விளக்கங்களோடு, சில கதைகள் சேர்த்து, உதாரணங்களோடு படிப்பின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்த வேண்டும்.









அநகே பற்றோர்களுக்கு பல பிரச்சனைகள், சிக்கல்கள், கவலைகள், மன போராட்டங்கள். இதன் காரணமாக குழந்தைகள் மலே எரிந்து விழுகிறார்கள். பாவம் அந்த குழந்தைகள் என்னதான் செய்யும், யாரிடம் போய் சொல்லும். இப்படி எப்போதாவது நாம் நடந்துகொண்டால் பின்பு அவர்களை அழைத்து, அவர்களிடம் நம் தவறுக்கு மன்னிப்பு கோரவேண்டும். அப்போது அவர்கள் நம்மை புரிந்துகொண்டு மிகுந்த பாசத்துடன் இருப்பார்கள்.

அநகேமாக ஐந்து வயதுக்குள் குழந்தைகளுக்கு மனம் உருவாகிறது. அந்த வளையில் தாயின் ஒவ்வொரு நடவடிக் கைகளையும் முகபாவங்களும், சொல், செய்கையுமே குழந்தையின் மனதை பாதிக்கின்றன. நம்பிக்கையிட்டும் உற் சாகமான மகிழ்வான முகத்தையார்க்கும் குழந்தைகளுக்கு நல்ல மனம் உருவாகிறது.

செயல்கள் செய்யும்போது தவறுகள் வரும். தவறுகள், தவறுகள் அல்ல. ஆனால் ஒரு தவறையெழுந்தால் வராமல் இருக்க அதை ஒரு பாடமாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

தவறுகள் செய்யும்போது அதற்கான பலன்கள் கிடக்கும் அதை எதிர்கொள்ள துணிவூ வேண்டும். தவறுகள் வந்தால் குழந்தைகளை திட்டி உனக்கு இதையெய்ய தகுதி இல்லையென்று மட்டும் கஃறவேகஃடாது. தாழ்வூ மனப்பானமை உருவாக்கக் கஃடாது. தவறாமல் இருக்க வழிகளையும், தவறுகளின் பின் விளைவுகளையும் எடுத்துக்கஃறவேண்டும்.

திட்டக்கள், தண்டனைகள் அதிகமாகும்போது அநகே விசயங்களையெ நமக்கு தெரியாமல் குழந்தைகள் மறையப்பார்கள். அதனால் இன்னும் குற்ற உணர்வு கஃடி மனம் நம்பிக்கையெழந்து குறுகிப்போகும்.

00000:

நாம் குழந்தைகளின் தலைல்களில் இருந்து விடப்பட குழந்தைகளையெ சாப்பிட வகைக்க பயே, பஃச சாண்டி, போலீஸ் காரன், பிள்ளையெபிப்பவன் என பல வித பெயர்களில் பயப்படும் துகிறோம். தற்காலிகத் தீர்வுக்காக குழந்தைகளின் மனதில் பயம் என்ற விசத்தையெ தஃவுகிறோம். பயம் என்றால் என்னவென்றே தெரியாமல் தான் குழந்தைகளையெ வளர்க்க வேண்டும். வீரம் இல்லாவிட்டால் அறிவால் எந்த பயனும் இல்லையெ. அறிவு

சிறப்பாக சயெல்பட வீ ரம் வணேட்டும்.



0000000000 00000 00000 :

இன்று கதிரவன் உதிப்பதை கட்ட கும்பந்தகைகள் தலலகைக்காட்சியில்தான் பார்க்கிறார்கள். கும்பந்தகைகளுக்கு உலகத்தகைக்காட்ட வணேட்டும். உலகத்தின் ஓவ்வொரு அம்சத்தையும் காட்ட வணேட்டும். அவர்களின் சிந்தனைகையும் கற்பனையையும் அவைகள் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

உயர்ந்த மலகைகளை, அடர்ந்த காடுகளை, கடற்கரைகளை, பவூர்ணமியை, கதிரவன் உதயத்தலை, பறவகைகள், பூமுகுகள் கட்டு கட்டுவதை, மூட்டையில் இருந்து கும்பந்தகை வளிவருவதை.

கிராமங்களை, நகரங்களை, சந்தகைகளை, தொழிலக்டங்களை, நீ திமன்றங்களை, காவல் நிலையங்களை, அதிகாரிகளை, அமைச்சர்களை, பாராளுமன்றம், சட்டமன்றம் இப்படி வாழ்வின் எல்லா அம்சங்களையும் கும்பந்தகையாக இருக்கும்போதே நேரில் பார்க்கும் விசாலமான மனதலை உருவாக்கும்.

உயர் அதிகாரிக்ும், பணம் பெற்றிருப்பவர்களுக்கும் இருக்கும் அந்த சலவகைகளை அவர்கள் உணர வணேட்டும். இவகைகள் தன் இலக்கினை உருவாக்க அவர்களுக்கு உதவும். இதுவே கல்விச்சுற்றுலா.



000000000000000 00000 :

இன்று எல்லாமே இயந்திரமாகி போய்விட்டது. நமது வாழ்க்கையை இயந்திரத்தனமாக ஆகிவிட்டது. எல்லாவற்றையும் வியாபார நோக்கோடு பார்க்கிறோம்.

மாடூ என்றால் பால் கொடுக்கும் இயந்திரம். கமோழி என்றால் முட்டை போடும் இயந்திரம். மனிதன் என்றால் பணம் உண்டாக்கும் இயந்திரம், கழந்தைகள் என்றால் (புரிந்தாலும் புரியாவிட்டாலும்) மார்க்குகள் வாங்கும் இயந்திரங்கள்.

இவகைளால் முடங்கிப் போவதல்ல வாழ்க்கை, கழந்தையானாலும் பெரியவரானாலும் வாழ்க்கை வாழப்பட்ட வண்டும்.

வாழ்வதற்கே படிப்பு, வாழ்வதற்கே உழைப்பு, வாழ்வதற்கே வருமானம். ஆகவே ஆனந்தமாக வாழத் துரிந்திருக்க வேண்டும்.



□□ □□□□□□□□□□:

ஒவ்வொரு கழந்தைக்கும் ஒரு திறமை இருக்கும். சில குறிகளும் இருக்கும். ஆனால் எல்லா கழந்தைக்கும் பொதுவாக மொழிப் பாடமும் கணிதப் பாடமும் சொல்லித் தருகிறோம். அதுபோன்ற அடிப்படையான பாடம் ஒன்று உண்டு.

அதுதான் பண நிர்வாகம் (Finance Management) என்ற வரலாறு சிலவா கணக்கு எப்படியும் வரலாறுகள் சிலவா இருக்க வேண்டும். சிலவாகளில் சிக்கனம் வேண்டும்.

எந்த திறமை இல்லாவிட்டாலும் பண நிர்வாகம் என்ற திறமை இருந்தால் என்றும் நிம்மதியாக வாழலாம்.

எப்போது வேண்டாமானாலும் சிக்கல்கள் வரலாம். அமெரிக்காவே இன்று சிக்கல்பட்டு இருக்கிறது. வரலாறுகள் சிலவா வகைகளும், கடன் வாங்காதிருக்கவும் பழக்க வேண்டும். தவையற்ற சிலவாகள் சப்யாதிருக்கவும் சிலவாக்களிடம் கவனமாக இருந்தால் பெருந்தொகை தானாக வரும்.



கவலை கொள்ள மாட்டோம்.

நமக்கு பணம் வருகிறது என்னும் போது அந்த பணம் வரும் வழி நல்ல வழியாக இருக்கிறதா? நம் சயில் சமுதாயத்திற்கு பாதிப்பு வராமல் இருக்கிறதா? என்று சிந்தனையை உருவாக்க வேண்டும்.

இந்த கழந்தை தன்னை உயர்த்தினால் போதாது. தன்னைச் சூற்றியுள்ளவரும் உயர வழி காண வேண்டும். அப்போது அந்த கழந்தை நல்ல குடிமகனாக, நல்ல தலைவனாக நல்ல வழிகாட்டியாக உயரும்.

-XX. XXXXXXXXXXXXXXX. XXXXXXXXXXXXXXX