



பெண்கள். உலகை அறிமுகம் செய்தவர் பிறந்த முதல் நாளில் இருந்து வளரும் ஒவ்வொரு நாளும், உலகை கற்றுத்தரும் ஆசான் தந்தைதான். இது மகன்களுக்கும் கிடகைக்கும் வாய்ப்பு தான். ஆனால், பெண்களுக்கு வாழ்நாள் முழுதும் கிடகைக்கும் பரிசு இது.

மகன்களிடம் காண்பிக்கும் அதே கோபத்தை, அப்பாக்கள் தங்களது மகன்களிடம் காண்பிப்பது இல்லை. வீட்டில் சகோதரன் வாங்கிய அளவு அடியை, எந்த மகளும் எப்போதும் வாங்கியது இல்லை.

முடியாது என்ற வார்த்தையே இல்லை மகள்கள் கேட்கும் எந்த விஷயத்திற்கும் அப்பாக்கள், "முடியாது.." என்ற வார்த்தைகளை பிரயோகம் செய்வதில்லை. தன்னால் முடிந்த வரையறை மகன்களை மகிழ்ச்சியுடன் வளர்ப்பவர்கள் அப்பாக்கள்.

வெளியிடங்களுக்கு சின்று தாமதம் ஆனால், அது எந்நேரமாக இருந்தாலும், காலகடக்க காத் திருந்து அழைத்துவரும் காவலன் அப்பா. காதலை புரிய வைத்தவர் காதல் என்றால் என்ன, பருவத்தில் வரும் ஆசைகளும், மோகமும் என்ன, மயி தனனை எப்படி உணர்வது என மகன்க்குள் காதலை புரிய வைப்பவர் அப்பா.

மகன்களிடம் காண்பிக்கும் அதே கோபத்தை, அப்பாக்கள் தங்களது மகன்களிடம் காண்பிப்பது இல்லை.

முடியாது என்ற வார்த்தையே இல்லை மகள்கள் கேட்கும் எந்த விஷயத்திற்கும் அப்பாக்கள், "முடியாது.." என்ற வார்த்தைகளை பிரயோகம் செய்வதில்லை. தன்னால் முடிந்த வரையறை மகன்களை மகிழ்ச்சியுடன் வளர்ப்பவர்கள் அப்பாக்கள்.



மகன்களிடம் காண்பிக்கும் அதே கோபத்தை, அப்பாக்கள் தங்களது மகன்களிடம் காண்பிப்பது இல்லை.

சுப்பர் ஹீ ரோ தங்கள்க்கு என்ன மோசமான சூழ்நிலை வந்தாலும், ஏற்பட்டாலும் அதிலிருந்து மீட்டுவரும் சுப்பர் ஹீ ரோ அப்பா தான்.

தரையம் ஊட்டும் அம்மா என்னதான் அம்மா பாலட்டினாலும், பண்களுக்குள் தரையத்தை ஊட்டுவது அப்பாக்கள் தான். அம்மாவைக்கு எப்போதும் தங்களது குழந்தைகள் மீது ஓர் பயம் இருக்கும் அது பயம் அல்ல, அக்கறை. ஆதலால், தரையத்தை ஊட்ட அப்பாக்களால் மட்டும் தான் முடியும்.

மாற்றம் இல்லாதவர் ஓர் பண்ணின் உறவில், அனைவரும் ஒவ்வொரு சமீபநிலை வரும் போதும், மாறி, மாறி, தோன்றுவர். அவர்களுள் நிறையா மாற்றங்கள் காணமுடியும். ஆனால், அம்மா, அப்பா மட்டும் தான் கட்சி வரை எந்த மாற்றமும் இல்லாமல், மகளை ஏமாற்றம் அடைய வகை காமல் இருக்கும் உறவுகள்.

பண்களின் கண்ணீருக்கு உரியவர் கட்சி வரை தன்னுடன் இருக்க ஒவ்வொரு மகளும் விரும்பும் உறவு அப்பா. அப்பாவின் மறவை பண்களின் கண்ணீர் ஊற்றுக்கு காரணமாகிறது. ஓர் மகளின் வாழ்க்கையில் அப்பா என்பவர் ஓர் உறவு அல்ல, தோழன், வழிகாட்டி, ஆசான், ஹீரோ, காவலன், என எண்ணற்ற பாத்திரங்களை தாங்கிக் கொண்டிருப்பவர் தான் அப்பா. ஆதலால் தான் பண்கள் தங்களது தந்தையை அதிகமாக நேசிக்கிறார்கள்.