



ஆண்களும் இறவைச்சுவாசமுள்ள பிண்களும், அல்லாஹ்வாக்கு கட்டுப்பாடுகின்ற ஆண்களும் அல்லாஹ்வாக்கு கட்டுப்பாடுகின்ற பிண்களும், உண்மையாளரான ஆண்களும் உண்மையாளரான பிண்களும், பொறுமையான ஆண்களும் பொறுமையான பிண்களும், அல்லாஹ்வை அஞ்சி நடக்கின்ற ஆண்களும் அல்லாஹ்வை அஞ்சி நடக்கின்ற பிண்களும், தான்தரமங்கள் அள்ளி வழங்குகின்ற ஆண்களும், தான்தரமங்கள் அள்ளி வழங்குகின்ற பிண்களும், நோன்பு நோற்கின்ற ஆண்களும் நோன்பு நோற்கின்ற பிண்களும், தனது கற்பனை பண்ணுகின்ற ஆண்களும் அதனை பண்ணுகின்ற பிண்களும், அல்லாஹ்வை அதிகம் நினவைபட்டாகின்ற ஆண்களும் அவ்வாறான பிண்களும் இத்தகையோருக்கு அல்லாஹ் பாவமன்னிப்பையும் மகத்தான கபிலியையும் தயார் செய்து வைத்துள்ளான். (அல் அஹ்ஸாபு:35)

வணக்கவழிபாடுகளில் ஆணைமுந்தி பிண்செல்ல முடியுமா என்ற வினா இதன் மீலம் தக்கி எறியப்படுகிறது. ஆன்மீக ரீதியாக தன்னவை வளர்த்துக்கொள்ளவும் பயிற்றுவிக்கவும் பிண்ணுக்கே உரிய சில தற்காலிக நிலைமைகள் தடையாக அமையாதாலும் அந்தக்காலப்பகுதி நீங்கிய பிற்பாடு வழமை போல் மிகுந்த ஈடுபாட்டின் அவளால் தன்னமைமேற்புத்திக்கொள்ள முடியும் என்பதைத்தான் இந்த வசனங்கள் உணர்த்தி நிற்கின்றன. அவளது இயல்பு நிலையை காரணம் காட்டி இறவை அவளை ஒதுக்கவில்லை, அதனை விரும்பவும் இல்லை. என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். எனவே தான் ஆயிஷா நாயகி ஹழைமுடையை நிலையில் இருந்த போதும் நபியவர்கள் அவருடன் மிகவும் அன்புடனும் கனிவுடனும் நடந்து அவரை மானசீக ரீதியாக பலப்படுத்தி வலுவூட்டினார்கள்.

பிண்ணின் மகிமையை இஸ்லாம் கண்ணியமாக கருதுகின்றது. அவள் குறித்த உடன்பாடான பார்வையை அது கொண்டுவந்தது. அவளுக்கு வழங்கப்பட வேண்டிய அந்தஸ்து குறித்து தரையமாக பச்சியுள்ளது. உலகை ஆண்ட பெரும்பெரும் சாமராஜங்கள் பிண்ணை விலை மதிப்பற்ற விலை மாதுகளாகவே நோக்கியது. ரோம, பாரசீக பேரரசுகளில் பிண்ணுக்கு எந்த மதிப்பும் மரியாதையும் இருக்கவில்லை. இந்நிலையில் அல்குர்ஆன் பிண்ணை மரியாதைக்கு உட்படுத்தியது.

இதற்கு முன்னர் நடந்த வரலாற்று நிகழ்வுகளில் பிண்ணின் பங்கு குறித்து உண்மையான சம்பவங்களை அப்படியே எடுத்துக்கொள்கிறது. பிண்ணின் தரையமான ஆளுமைகள் மீலம் இஸ்லாம் பலமடையை வேண்டும் என்பதே இதற்கான காரணம். பிண்ணை உதறித்தள்ளி விட்டு இஸ்லாமிய எழுச்சியை எதிர்பார்க்க முடியாது. பிண்போதும் பலமானவளாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் அவள் உருவாக்கும் பரம்பரை, பூதிய தலமைமுறை வீரர்களை உலகிற்கு வழங்கும். அது நடக்காவிட்டால் குலநாங்கி பயந்து பதறிப்போகும் கோழிகளைத்தான் உருவாக்கும்.

நபியவர்களுக்கு வஹி கிடத்த போது அதிர்ச்சியால் உறந்து போய் தன்னவை போர்த்தி

ஆசுவாசப்படுத்துமாறு கஹிக் கொண்டு வந்த நபிகளாரைக் கண்டு அவரது துணைவி பதை பதகை கவில்லை. கத்திக் கொண்டும் கதறிக் கொண்டும் ஒப்பாரி வதைத்து புலம்பி ஊரகைக் கஹிப்பிடவில்லை. நிதானத்துடன் அவரை அணுகி தானும் சாதூர்யமாக நடந்து அறிவுப் பரவமாக நிலமையைக் கையாண்டார். அடுத்து செய்ய வேண்டிய அவசரமான வேலையை அறிவுப்பரவமாக செய்து வெற்றிகண்டார்.

இந்த நுட்பமும் துணிவும் சமகால பணிகள் தமது குடும்ப, சமிக வாழ்வில் பற்றிற்றுக் க வேண்டியது முக்கிய அம்சமாகும். நாகரீக உலகில் அழகான ஆடகளை உடுத்து அலநைத்து திரியும் ஆண்களின் புற அழகில் மயங்கி பல்லிளித்து வாழ்வை பாழாகும் யுவதிகளும் செயற்கை அழகுடன் women தமது அலங்காரங்களை பொதுமக்கள் பார்வையிட காட்டித் திரியும் பண்களின் மாய வலயிலும் மயங்கி மண்டயை குழப்பிக் கொள்ளும் இளந் தலமொறை ஆண்களும் இதில் அதிகம் படிப்பினகைகள் உள்ளன. அழகை மறப்பதிலும் கற்பனை பணை நடப்பதிலும் தான் பண்ணின் துணிகரமும் வீரகரமும் பணமயையும் வளிப்படுகிறது. காட்டித் திரிவதில் அல்ல.

நபியவர்கள் மதீனா நகர்க்கி ஹிஜ்ரத் செல்கிறார். கஹிவகே அவரின் தோழர் அபு பகர் (ரஹி)யும் செல்கிறார். விஷயமறிந்த குறவைக காபிர்கள் அவர்களபை பின் தொடர்வதற்காக வந்து அஸ்மா (ரஹி) அவர்களிடம் இருவரைப் பற்றியும் விசாரிக்க அவரோ பயந்து போய் காட்டிக் கொடுக்கவில்லை. தறியமாய் எதிர்த்து நின்றார். நடுகு சூரத்துடன் செயற்பட்டார். இருவரகும் தவேயான உணவைக் கொண்டு சரேத்தார். தனது பிள்ளகையையும் வீரர்களாக வளர்த்துத் துதார். இஸ்லாத்துக்காக உழகைக் க வதைத்தார்.

இப்படி இஸ்லாமிய வரலாறு நடுகுவும் பண்களின் உயிர்ப்புள்ள ஆற்றல்கள் வளிப்பட்டதகை காணலாம்.

பண்ணை பலவீனப்படுத்துகையகே காட்ட முனையும் இன்றயை அதிநவீன உலகில் தனது மானம் மரியாதையை இழக்காமல் சமிகக் களத்தில் நின்று செயல்பட்டு தாகக் குப்பிடிக் கும் ஆற்றலும் வலமயையும் இஸ்லாமிய சமிக அமைப்புககே உரித்தானது. எனவகே பண்ணை மிகச் சரியாக இனங்கண்டு அவளது இயல்பான பலவீனங்கள் தவிர்த்து அனுமதிக் கப்பட்ட இடங்களில் அவளையும் முன்னுரிமைப்படுத்தி செயல்படும் போது சமிக் கத்தில் ஆக் கப்பர்வமான மாற்றங்களை எதிர்பார்க்கலாம். எனவகே ஆற்றலும் ஆளமயையும் மிக் க பண்களை இனங்கண்டு அவர்களக குரிய வழிகாட்டல் நிகழ்சிகள், பயிற்சி வகுப்புகள் மிலம் பண்ணை வலுவிட்டி பலமாக குவதும் பயன் பறுவதும் சமிக் கத் தலமைகைளின் பொறுப்பாகும்.

