



□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□!

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ ...**2**□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ ..

0 நான் ஒரு கட்பிடப் பொறியாளர். ஒரு நாள் கட்பிட வலையைக் குத் தன் குழுவை உன் வந்த பனை, ஆஜானுபாகுவாக இருந்தார். அவரிடம் ஓரிடத்தில் குவிந்திருந்த மணலை அள்ளிக் கொட்டி சம்ப்படுத்தச் சொன்னேன். நான் சொன்ன வலையைக் கச்சிதமாக முடித்துவிட்டு வந்தார்.

பிறகு வறொரு இடத்தைச் சமன் செய்ச் சொன்னேன். அப்போது அந்த இடத்தில் வலை செய்துக் கொண்டிருந்த ஆண் பணியாளர், அந்தப் பனைனை 'அப்பிச் செய்யாதே, இப்பிச் செய்' என்று அதிகாரமாக மிரட்டிக் கொண்டிருந்தார்.

அந்தப் பனைணும், 'சரிங்கண்ணா. நீ ங்க இதைச் சரி பண்ணுங்க. நான் கலவை கலக்குறேன்' என்று ஒதுங்கிக் கொண்டார். அந்த ஆணும் வலையை முடித்துவிட்டு என் னிடம் வந்து, 'பாருங்கம்மா. எவ்ளோ அருமையா வலையை முடிச்சிருக்கனே'.

என்ன இருந்தாலும் ஆம்பளை ஆம்பளையா, பொம்பளை பொம்பளையா' என்றார். எனக்குத் துக்கிவாரிப்போட்டது. உண்மையில் அந்த ஆணைவிட பனை்தான் கடினமான வலையைச் செய்தார். எந்த நிலையில் இருந்தாலும் மக்களின் மனநிலை பனைனைக் குறைத்துதான் மதிப்பிடும் போல!

- சரஸ்வதி பாண்டியன், பெருங்குடி, சின்னை - 96.

0 இந்திரா நாயிக்கு நேர்ந்தது அவரின் குடும்பம் சார்ந்த கட்டுமானத்தால் ஏற்பட்ட பிரச்சினை. அதை அனைவருக்கும் பொருத்திப் பார்ப்பது உகந்தது அல்ல. ஆண், பெண் இருவரின் இயற்கை அம்சங்களை உணர்ந்தே அவரவருக்கான வாழ்வியல் முறை தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு மனித உயிரைச் சும்மந்து, பெற்றெடுக்கும் வாழ்வு முறையை இயற்கை பெண்ணுக்குத் தான் கொடுத்து இருக்கிறது. ஆணுக்கு அது வாய்க்கப் பெறவில்லை. எனவே இந்தச் சமீக நீரோட்டத்தில் பெண் தாய்மைப் பண்பு கொண்டதான் அன்பான வாழ்க்கையை வாழ்வனேடும்.

- சங்கர சூப்பிரமணியன், கோரம்பள்ளம், துத்துக்குடி.

0 இது ஒரு சாதாரண பிரச்சினை. தாயோ, மாமியாரோ ஆதரவு தராமல் இந்திரா நாயி இந்த அளவுக்கு வளர்ந்து இருக்க முடியாது. அவர் குறிப்பிட்டிருப்பவை எல்லாமே சின்னச் சின்ன மனவறுத்தம் தான். பெண் கல்வி அவசியம் என்று பள்ளிக்குச் செல்கிறோம். வறுமாமனம் வனேடும் என்று வலையைக் குச்செல்கிறோம். ஒரு வலையில் சேரும் போதே, அதை நம்மால் செய்ய முடியுமா என்று யோசித்து முடிவெடுக்க வனேடும். சேர்ந்த பிறகு நான் பெண், எனக்குப் பாதுகாப்பு தவே என ஒரு சொல்லக்கட்டாது.

- வசந்தி, மதுரை - 14.

0 ஒரு குடும்பத்தின் பொருளாதாரச் சூமையைப் பெண்கள் பகிரந்துகொள்ளும் போது, அந்தக் குடும்பத்தின் வீட்டு வலையை ஏன் ஒரு ஆண் பகிரந்துகொள்ளக் கட்டாது? மொத்தக் குடும்பத்தின் உணவூத் தவே, குழந்தைகளின் பராமரிப்பு, கல்வி, உடல்நலம் இப்படி அனைத்துமே ஏன் பெண்களுக்கே உரிய கடமையாகத் தொடர்ந்து கற்பித்து வருகிறோம்? பொதுவாக வீட்டு சார்ந்த வலையை ஆண்கள் செய்வது இழிவானது என்று இந்தச் சமீகம் தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருகிறது.

இந்தச் சமீகம் சொல்வதைப் போல ஆண், பெண்ணைவிட வலியானவன் என்றால், அவனுக்கு எதற்கு வீட்டுக்கு வந்ததும் ஓய்வு? மனம்மையானவர்கள் என்று இந்தச் சமீகம் சொல்லும் பெண்கள் மட்டும் அலுவலகம் முடிந்து வீட்டு திரும்பிய பிறகும் எதற்கு வீட்டு வலையை செய்ய வனேடும்?

ஆண், பண்ணை பாலின்பு பாகுபாடாதுதான் இதற்குக் காரணம். அதைக் களந்தால் இதுபோன்ற பிரச்சினைகளை வரேறாக்க முடியும்.

- தனசி விதியநாதன், திருச்சி.

0 பண்களை அடக்கியாவதில் மலே தட்டு, கீழ்த்தட்டு என்பதில்லாம் இல்லை. மொத்த பண்ணை இனத்தின் நிலமையும் இதுதான்.

ஆண்களின் சமுதாயத்தைக் குறைக்கிறதே என்று களம் இறங்கிய பண்கள், தங்கள் சமுதாயத்தை இரட்டிப்பாக்கிக் கொண்டார்கள். பெரும்பாலான ஆண் பிரபலங்கள், “என் வெற்றிக் குக் காரணம் என மனைவிதான். குடும்பப் பொறுப்புகளை அவள் கவனித்துக் கொண்டதால் என்னால் தொழிலை முழுமையாகக் கவனிக்க முடிந்தது. அதேபோல பிறந்த நான், திருமண நாளை நான் மறந்துவிடுவேன். என மனைவிதான் எனக்கு நினைவுபடுத்துவார்” என்று பெருமைபொங்கச் சொல்வார்கள். இப்படி எந்த வெற்றி பெற்ற பண்ணாவது சொல்லியிருக்கிறார்? அப்படிச் சொல்லத்தான் இந்தச் சமூகம் வழிவிடுமா?

பண்களோ, “நான் என குடும்பத்தையும் வலையைக்கும் திட்டமிட்டு நிர்வகித்தேன்” என்றுதான் சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

- ச. சாய் சாதா, நயிவலை.

0 காலம் காலமாய் ‘வினயை ஆடவர்க்கு உயிர்’ என்று கற்பிக்கப்பட்டு வந்த ஒரு சமுதாயத்தில் ஒரு பன்னாட்டு நிறுவனத்தின் தலைவராக நியமிக்கப்படும்படி ஒரு பண்ணை மூன்றாம் சாத தியப்பட்டுக் கிறது என்பதைப் பெருமையுடன் சொல்லலாம். அதே சமயம், ஒரு ஆணின் பரிபரிண சாதந்திரத்தை அடைய இன்னும் பல படிகள் கடக்க வேண்டியிருக்கிறது என்பதையும் ஆமோதிக் கவே வேண்டியிருக்கிறது.

இரவுப் பணிக் குச் சன்னேறு காலம் ஏழு மணிக் கு மலே பத்து கிலோமீட்டர் பயணித்து வீட்டு வரம் என்பது கணவரை, நான் பலமுறை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு பாக்டெட் பால் வாங்கி வரப் பணித் திருக்கிறேன். தன் பதவியையோ அந்தஸ்தையோ களரவத்தையோ மனதில் கொள்ளாமல், அவரும் வாங்கி வருவது சர்வசாதாரணமாகவே

நடப்பது.

ஓர் பண்ணைவளம் எந்நிலையிலும் அகந்தையோ கர்வமோ கொள்வது அவளது இயல்பு வாழ்வைப் பாதிப்புக்குள் ளாக்கும் என்ற கண்ணோட்டத்தில், ஓர் தாயாக மகளுக்குக் கொடுக்கும் உபதேசமே 'உன் கிரீடத்தவை வீட்டுக்குள் கொண்டு வராதே'.

எத்தனை அறிவியல் முன்னேற்றங்கள் வந்தும் இதயத்தின் வலையை இதயமும், நூரையீரலின் வலையை நூரையீரலுமே செய்துகொண்டிருக்கிறது! குடும்பம் உயிர்ப்போடிருக்க வேண்டும் என்றால் ஆணைவிட பணை அதிக பளுவை தாங்கத் தான் வேண்டும். அதற்கான வலுவும் பெற்றவள்தான் பணை.

- நிலாமகள், நயவலே.

0 என்னதான் படித்துப் பட்டம் வாங்கி, உயர் பதவியிலிருந்து கைநிறைய சம்பாதித்தாலும், இல்லத்தில் தாய்க்கு மகளாக, குழந்தைகளுக்கு அன்புத் தாயாக, கணவனுக்கு அன்பு மனைவியாக வாழவேண்டியது தான் துன்பு துன்பு மரபு.

இந்த நவீன காலத்தில், அந்தப் பண்பு பணைகளிடமிருந்து மாறிவந்தாலும், சகோதரி இந்திரா போன்றவர்கள் மனநிலை இப்படி இருப்பதில் வியப்பில்லை. பண்ணையம் பற்றி மடிகளில் முடிவாகும் துணிச்சல் மிக்க பணைகள் கிட்ட குடும்பத்தில் தமது கடமையை, பொறுப்புகளை சரிவர நிறைவேற்றி வருகின்றனர் என்பதை சகோதரி இந்திராவும், மற்ற பணைகளும் உணரட்டும்.

- கிரிஜா நந்தகோபால், திருச்சி.

0 இன்றையப் பொருளாதாரச் சமூகத்தில் பணைகள் பணிக் குப்போகவேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கிறார்கள். ஆண்களும் பணை பார்க்கும் போதே வலையைச் செய்யும் பணைகளாக இருந்தால், தங்கள் சமூகமே மீட்புத் தீக்கொள்ளலாம் என்று எண்ணுகிறார்கள். அப்படிப் பணிக் குச்செல்லும் பணைகளின் நிலை, 'நாட்டுக்குத் தான் ராணியப்பா, வீட்டுக்கு அவ மனைவியப்பா...' என்ற பிம்பத்திலேயே இருக்க வேண்டும் என்று விரும்பும் கட்டமைப்பாகவே இருக்கிறது இச்சமூகம்.

ஓய்ந்துபோய் வீ டு திரும்பும் ஆண் அக்கடா என்று அமரவளோ, படுக்கவளோ முடியும். ஆனால், பரோந்தில் சிக்கி இடிபாடுகளில் ஊடாடி வரும் பெண் வீ டு நுழைந்ததும் அடக்களகை குப் போனால் மட்டுமே சிறந்த பெண்ணாகக் கருதப்படுகிறாள். குழந்தைகள், பெரியவர்கள், கணவன் என்று எல்லோருமே அவள் மீது மலேதிகமான எதிர்பார்ப்பை வதை திருப்பதால் அதற்கு ஈடுகொடுக்க, நற்பெயர் வாங்க அவள் தன் உடல் நலத்தைக் கட்ட நிராகரித்து குடும்பத் தவேகைகளை நிறைவேற்றுகிறாள். கொடுமை என்னவென்றால், வளியில் புலியாக இருக்கும் பெண்கள் கட்ட, வீட்டில் எலியாக இருப்பதையே இச்சமீகம் விரும்புகிறது.

சமீகத்தின் சிந்தனையோட்டம் பெண்ணை சம உயிராக, சக உயிராக மதிக் காதவரையில் பெண்கள் கம்பீரத்துடனும், தன்மானத்துடனும் வாழ்வது களே விக் குறியே.

- சாருமா, காஞ்சிபுரம்.

0 வளியில் உள்ளவர்தான் அங்கீகாரம் எனும் கிரீடம் பெண்களுக்கு சரொந்தம். வீட்டுக்குள் கால் வதைத்துவிட்டாலே பெண் சமுமுகவரியற்ற நடபிணம் போலத்தான் நடத்தப்படுகிறாள். இன்றைய பெண்கள் கல்வியில் சிறந்து திறமைகளை வளிக் காட்டி தன் குடும்பத்திற்குத் தவேயான பொருளாதாரத்தை சமபாதித்தாலும், வீட்டிலுள்ள ஆணின் கட்டளகைக் கொ அல்லது தனக்கு மலே உள்ள பெரியவர்களின் தவேகைக் கொ அபிபணிந்தே சலெலவணேடி உள்ளது. எங்கோ சில பெண்கள் இக் கட்டுப்பாட்டை எதிர்த்துக் கட்டால், அப்பெண் திமிர் பிடித்தவளாகச் சமீகத்தினரால் சித்திரிக் கப்படுகிறாள். குடும்பம், வலை என எல்லாவற்றையும் தன் முதுகில் துக்கி சமும்க்கும் பெண்களே இங்கு கொண்டாடப்படுகிறார்கள். மற்றவர்களின் பாடு என்றும் திண்டாட்டம் தான்!

- சூபா தியாகராஜன், சலேம்.

-00 000000