

**பெண்ணே! நீதான்
அவனது முதல் உலகம்**



பெண்ணே! உன் மடியிருந்து இறங்கித் தான் மண் மடி பாரக் கிறான் மனிதன்.

அவனுக்கு தந்தை என்று நீ காட்டும் உருவம்தான் தந்தை.

உறவையும் சுற்றத்தையும் நீ தான் அறிமுகப்படுத்துகிறாய்! அடையாளம் காட்டுகிறாய்.

உலகமே குறடைட்டை விடும் போதும் அவனது சின்ன உசும்பல் உன் தபகம் கலகைக்கிறது.

நீ இருந்தாலும்! இறந்தாலும் அனைத்துத் துன்பத்திலும் மூதலில் அவன் மொழிவது அம்மா காரணம்!

பெண்ணே! உணவு மட்டுமல்ல உணர்வும் உன் மடிலம்தான் அவனுக்கு ஊட்டப்படுகிறது!

நீ கடேக்க ஆசைப்படுவதை சொல்லித் தருகிறாய்! அவன் சொல்லும் அரகைகுறை வார்த்தைகள் கட்டு ஆனந்தமாய் ஆகாசத்தில் பறக்கிறாய்!

நீ தான் அவனது மூதல் உலகம்!

நீ தான் அவனது மூதல் ஆசான்!

நீ தான் அவனது மூதல் வழிகாட்டி!

பெற்றதோடு கடமை மூடிந்தது என்று எப்போது நீ நின்கைக் கிராயோ? தாயாக உனது பொறுப்பை எப்போது மறக்கிராயோ? தலமைற்றைகளுக்கு வழிகாட்டுவதை எப்போது நீ விடுகிராயோ
அப்போது மூதல் தொடங்குகிறது
மனிதக் கழந்தைகளிடமிருந்து வன்மமும், வன்முறையும்.

பெண்ணே! பெண்ணியம் பசுபவர்கள் கடைக்கும் பெண் சூதந்திரம் பெண்களுக்கான சூதந்திரம் அல்ல! அது தந்திரம் பெண்களை, பெண்களின் அழகை காசாக்கும் தந்திரம். கஃலிக் கு மாறடிப்பது பெண்ணுக்கு அழகல்ல. அது நமக்குத் தவேயும் இல்லலை. அவர
களின் வார்த்தைகளில் மயங்கி விடாதே!
கவனமாய் இரு!

ஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐ ...

நிச்சயமாக மூஸ்லிமான ஆண்களும், பெண்களும், நம்பிக்கையாளர்களான ஆண்களும், பெண்களும், கட்டுப்பாடுபவர்களான ஆண்களும், பெண்களும், உண்மை பசும் ஆண்களும், பெண்களும், பொறுமையாளர்களான ஆண்களும், பெண்களும், உள்ளச்சமுடைய ஆண்களும், பெண்களும், தர்மம் செய்யும் ஆண்களும், பெண்களும், நோன்பு நோற்கும் ஆண்களும், பெண்களும், தமது கற்புகளை பணிக் கொள்ளும் ஆண்களும், பெண்களும், அல்லாஹ்வை நினைவு கஃறும் ஆண்களும், பெண்களும் நிச்சயமாக அவர்களுக்காக அல்லாஹ் மன்னிப்பையும் மகத்தான கஃலியையும் தயார் செய்து வைத்துள்ளான். (அல்குர்ஆன் - சஃரா அஹ்ஸாப் 33: வசனம் 35)

பெண்ணே நீ இல்லாத வீட்டைக் குடும்பம் என்று எப்படி சொல்ல முடியும்? நீ இல்லாத ஒரு கட்டத்தை சமீகம் என்று எப்படி சொல்ல முடியும்? பெண்ணே நீ இருப்பதால் தான் குடும்பம் சழிக் கிறது சமீகம் வாழ்கிறது. பெண்ணே நீ வாழ்வதற்காக மட்டும் பிறந்தவள் அல்ல! முழு மனித சமீகத்தின் வாழ்விற்காக பிறந்தவள்! மூதல் மனிதன் தவிர மனித சமீகம் முழுவதும் உன் வழியாகத்தானே மண பாரக் கிறது. நீ பெற்றவன் மனிதனாகிறான் , மன்னனாகிறான் , அனதை தயையும் ஆள்கிறான் . அதிகாரம் சயெ்கிறான் .

இந்த உலகம் நல்லவர்களையும் , கெட்டவர்களையும் மாறி மாறி சந்தித்து வருகிறது. நீ பெற்றவர்களில் பலரால் உலகமும் , சமீகமும் சிக்கலுக்கும் , சிதறலுக்கும் உள்ளாகிறது. பெண்ணே நீ பெற்றவர்களாலே நீ சிதைக்கப்படுகிறாய்! எங்கு ந்து தொடங்குகிறது இந்த வன்மமும் , வன்முறையும் . கொட்டி ரமும் , கொடுங்கோல்தன்மையும் . சற்றே நில! நிதானமாகு! சீராக சிந்தனை சயெ்து பார்!

உன் மடியிருந்து இறங்கித்தான் மண மடி பாரக் கிறான் மனிதன் . அவனுக்கு தந்தை என்று நீ காட்டும் உருவம்தான் தந்தை. உறவையும் சூறறத்தையும் நீ தான் அறிமுகப்படுத்துகிறாய்! அடையாளம் காட்டுகிறாய் . உலகமே சூறடைட்டை விடும் போதும் அவனது சின்ன உசும்பல் உன் தபீகம் கலகை கிறது. நீ இருந்தாலும்! இறந்தாலும் அனதை துத் துன்பத்திலும் மூதலில் அவன் மொழிவது அம்மா காரணம்! பெண்ணே உணவ மட்டும் மல்ல உணர்வும உன் மமீலம்தான் அவனுக்கு ஊட்டப்படுகிறது! நீ கடீக ஆசைப்படுவதை சொல்லித் தருகிறாய்! அவன் சொல்லும் அரகைசூறவை வாரத்தகைகள் கட்டீக ஆனந்தமாய் ஆகாசத்தில் பறக்கிறாய்!

000000 00000 00000 00000!

000000 00000 00000 00000!

000000 00000 00000 0000000000!0

பெற்றதோடு கடமை மூடிந்தது என்று எப்போது நீ நினகை கிறாயோ? தாயாக உனது பொறுப்பை எப்போது மறக்கிறாயோ? தலமைசூறகைகளுக்கு வழிகாட்டுவதை எப்போது நீ விடுகிறாயோ அப்போது மூதல் தொடங்குகிறது மனிதக் சூழந்தகைகளிடமிருந்து வன்மமும் , வன்முறையும் . மூதலில் குடும்பத்தில் உனது ஆளுமை காணாமல் போகும் . சமீகத்தில் உனது பங்களிப்பு களே விக் கு உள்ளாக் கப்படும் . உன் சொல்

கடேக்காத தலமைமுறைகள் உருவாகும். அந்த தலமைமுறை உன்னை இளக்காரமாகப் பார்க்கும். வளர்ப்பில் உன் பிடி தளரவதால் வரும் சோதனை இது.

பண்ணை நீ ஒழுக்கம், மனித நயேம், நற்பண்பு ஆகியவகைகளை பாலோடு புகட்டி பண்புத் தியிருக்க வணேட்டும். வழிகாட்ட மறந்தாய் உன் தலமைமுறை உனக்கு வன்முறை கற்பிக்கிறது.

பண்ணை அனதைத்துக் குற்றங்களாக்கும் பொறுப்பாளி நீ அல்ல. ஆனால் உன் பொறுப்பில் இருந்தவன் குற்றவாளியாவது உனக்கு பெருமையும் அல்ல! நாளை மறுமையிலும் இழிவையும், அழிவையும் தடேத்தரும். உனக்கும் பொறுப்பிருக்கிறது குடும்பத்திலும் சமீகத்திலும்.

பண்ணை! ஒரு குடும்பமோ சமீகமோ ஆண்கள் - பண்கள் எனும் இரு தரப் பினரையும் கொண்டே அமைந்துள்ளது.

இன்று நாம் வாழும் இந்தியா விலைவாசி உயர்வு, பணவீக்கம், ஊழல், மோசடி, அரசியல் அராஜகங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள், இன, மதத்துவ வேஷங்கள், வன்முறைகள் என பல பிரச்சினைகளை எதிர்ப்போக்கி இருக்கிறது. இந்நிலையில் பண்களாகிய நம்மில் எத்தனை பேருக்கு நாட்டில் தற்போது நிலவிவரும் புட்டமான சமீகம், நெருக்கடியான நிலை கற்றித்து புரிதல் இருக்கிறது?

பண்ணை! சமீக உருவாக்கம், சமீகமாற்றம் என்பது ஒரு கை ஓசை எழுப்பி உருவாக்கக் கப்பியவை அல்ல. அதற்கு கட்டிப் பொறுப்புணர்வும், கட்டி உழைப்பும் வணேட்டும். பண்ணை! சமீகத்தில் மாற்றம் வர நீண்ட நெடுங்கால உழைப்பும் அர்ப்பணிப்பும் தேவை அதற்கு யாராவது முன் வருவார்களா? என்று காத் திருக்காமல் பண்களாகிய நாமும் சமீக மாற்றத்தை நோக்கி நகர வணேட்டியிருக்கிறது. பண்ணை அதற்கு அபிப்படை நமது கல்வி நிலையை உயர்த்தி, ஆளுமதை திறனை வளர்த்துக் கொள்ள வணேட்டும். வாசிப்பின் மீலமும் தடேலின் மீலமும் நமது சமீகப் பார்வையை, உலகப் பார்வையை விசாலப்படுத்துதிக் கொள்ள வணேட்டும்.

பண்ணை! பண்ணியம் பசுபவர்கள் கடேக்கும் பணை சூதந்திரம் பண்களாக்கான சூதந்திரம் அல்ல! அது தந்திரம் பண்களை, பண்களின் அழகை காசாக்கும் தந்திரம். கல்விக்கு மாறிப்பது பண்ணைக்கு அழகல்ல. அது நமக்குத்

தவேயையும் இல்லலை. அவர்களின் வார்த்தைகளில் மயங்கி விடாதே! கவனமாய் இரு!

பெண்ணே மனித சமீகத்தில் பாதி நீ ! இன்னும் இருக்கும் பாதியை உருவாக்குபவளும் நீ ! எனவே நீ அறிவும் ஆளுமையும் உடையவளாய் உருவாவதே சமீகத்தில் நல்லமாற்றங்கள் பிறக்க வழிவகுக்கும் என்பதை ஒரு போதும் நீ மறந்துவிடாதே! பெண்ணே! இன்று பெண் மரத்துவர்கள், கல்விக்கட்டங்களாகு பெண் மூதல்வர்கள், ஆசிரியைகள், பெண் விரிவுரையாளர்கள், பெண் மனநல ஆலோசகர்களின் தவேை அதிகரித்துள்ளது எனவே பெண்களில் இருந்து கல்வி, மரத்துவத்தில் ஆளுமை பெற்றவர்கள் உருவாவதும், உருவாக்கப்படுவதும் அவசியம்.

பெண்ணே! உன் கல்வி பணத்திற்காக அல்ல! நல்ல தலமைறைகளின் உருவாக்கத்திற்காக! திறன் மிக்க சமீக உருவாக்கத்திற்காக! அறிவும், ஆளுமையைத் திறனும் இல்லாத பெண்ணிடமிருந்து வளமான எதிர்கால தலமைறை உருவாகும் என்று எப்படி எதிர்க்க முடியும்?

பெண்ணே நீ சமீகத்தில் பணியாற்றினாலும் சரி வீட்டிலே இல்லத்தரசியாய் இருந்தாலும் சரி புத்தகங்கள் வாசிப்பதன் மூலம், தினசரி செய்திகளை படிப்பதன் மூலம் உன்னுடைய அறிவுத்தேல் நதியாய் ஓடிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அது நமது தலமைறைகளை உருவாக்கத்திற்கும், நமது தன்னம்பிக்கை, சூயசிந்தனை ஆகியவற்றை வளர்க்க உதவும்.

கூறிப்பு : பெண்களை அறிவுசார்ந்தும் ஆற்றல் சார்ந்தும் வளப்படுத்துவது என்பது முழு மொத்த சமீகத்தையும் வளப்படுத்துவதாகும். ஆகவே, திறமையுள்ள பெண்கள் துறைசார்ந்த நிபுணர்களாய் உருவாக்கப்படுவதில் பெற்றோர், ஆசிரியர், சமீக நலவிரும்பிகள், மார்க்க அறிஞர்கள் ஆகிய அனைத்துத் தரப்பினரும் பிணை ஒத்துழைப்பை வழங்குவதும், அது தொடர்பான விழிப்புணர்வை தொடர்ந்து ஊட்டுவதும் மிக இன்றியமையாத சமீகப் பணியாகும். இதன் மூலம் ஆரோக்கியமான சமீகத்தை உருவாக்க நாம் வழிவகுக்கின்றோம் என்பதை ஒருபோதும் மறந்துவிடக்கூடாது.

வீட்டில் உள்ள பெண்களுக்கு சிறந்த வாசிப்புப் பழக்கத்தையும் நல்ல பொழுது போக்குகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் அவர்களின் ஆளுமையைத் திறன் வளர்வது மட்டுமல்ல, ஒழுக்கமே பாட்டுக்கும் அது வழிவகுக்கும். தவறான போக்குகளில் இருந்து விலகிக் கொள்ளவும் தவேையற்ற பிரச்சினைகளில் இருந்து தம்மைத் தாமதே தற்காத்துக்கொள்ளவும் அந்த அறிவும் ஆளுமையும் அவர்களுக்கு கைகொடுக்கும்.

அப்படி இல்லாமல், "அவர்களுக்கு உலகமே திரியாது, தொலைக்காட்சி சீரியல்களிலேயே மழ்கிக் கிடக்கிறார்கள், என்று கப்பாடு போடுவதால் ஆகப்போவது ஒன்றுமில்லை. இது நம்முடைய சமூகம். நாம் இதன் பங்காளிகள். ஆகவே, இச்சமூகத்தை நாளைய சவால்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில் சிறப்பாகவும் நேர்த்தியாகவும் கட்டமைக்க வேண்டிய மாபெரும் பொறுப்பு நம் ஒவ்வொருவர்கையிலும் உண்டு என்பதை எப்போதும் நினைவில் கொள்வோம்.

source: <http://www.samooganeethi.org/index.php/category/salim-articles/pathetic/item/172-பண்ணேநீ>