



ஐஸ்லாமிய செய்தி பத்திரிகை "ஐஸ்லாமிய செய்தி"

ஐஸ்லாமிய செய்தி பத்திரிகை "ஐஸ்லாமிய செய்தி"

[ஜமீலா எனும் பெயர் கொண்ட இந்த இரு பெண்களின் இயல்புகளும், குணங்களும் உலக அழிவு வரலாறு நிகழும் பெண்களுக்குத் தவேயான "இல்லற சட்டங்கள் இரண்டை" வழங்கி விட்டன. இஸ்லாம் பெண்களின் உணர்வுகளை ஊண்ப்படுத்துவது எவ்வளவு அழகு தங்கொடுத்து அக்கரண சலுத்துகின்றது என்பதற்கு இவர்களின் தொடர்பாக இறங்கிய இறவைசனங்கள் சான்றாக அமர்த்துவிட்டன.]

இஸ்லாத்தில் பெண்ணுரிமை இல்லா என்று வாய்க்கிழிய கடுக்குறலிடுபவர்கள் இந்த இரு பெண்களின் சம்பவங்களை அறிந்திருப்பார்களாயினால் ஊமையாகிப்போய் நிற்பார்கள். இதற்கு ஈடான பெண் சூதந்திரத்தலை இன்றகைக்கும் எந்த மறேகத்திய நாடுகளில் கட்ட காணமுடியாது. அல்லாஹ் மிகப் பெரியவன், அல்லாஹ் மிகத் தயமயானவன், எல்லாப்புகழும் அல்லாஹ் வுக்கே. வணக்கத்திற்குரியவன் வறே எவருமில்லை அல்லாஹ் வதைத் தவிர.]

ஐஸ்லாமிய செய்தி பத்திரிகை "ஐஸ்லாமிய செய்தி"

"ஜமீலா" என்றால் அழகானவள் என்பது அர்த்தமாகும். இஸ்லாமிய வரலாற்றில் இரண்டு ஜமீலாக்களின் இல்லற வாழ்வு தொடர்பாக அருள்மறை வசனங்கள் இறக்கப்பட்டன. அவை இரண்டும் பெண்களின் உணர்வுகளுக்கு இஸ்லாம் எவ்வளவு மதிப்பளிக்கின்றது என்பதற்கான சிறந்த உதாரணங்களாகும்.

ஓர்வர ஜமீ லா பின்து யஸார் ரளியல் லாஹு அன்ஹா அவர்கள். இவர் தன்னை விவாவகரத்து சயெத் கணவனுடன் மீ ண்டும் சரேந்து வாழ ஆர்வம் கொள்கிறார். எனினும் குடும்பம் அதற்குத் தடயாக இருக்கிறது.

அடுத்தவர், முனாஃபிக் குகளின் தலவைனான உபை இப்து ஸலஹின் மகள் ஜமீ லா ஆவார். இவர் தனது கணவர் மீ து வறொப்பு கொண்டு இல்லற வாழ்வில் வண்டா வறொப்புடன் இணைந்திருந்தார். அவரது உணர்வுகளுக்கும் இஸ்லாம் மதிப்பளித்து திருக்கூர் ஆன்வசனங்கள் அருளப்பட்டன.

இல்லற வாழ்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்கு சிறந்த தீர்வாக அமைந்த வரலாற்றுக்குச் சொந்தக் காரர்களான இந்த இரண்டு "ஜமீ லா"க்களைப் பற்றிய வரலாற்றுச் சூருக்கத்தை காண்போம்.



000000 00000000 000000

0000000 0000000 000000 000000000000 000000:0

இவர் முஅக்கல் பின் யஸார் அல் மஸ்னியின் சகோதரியாவார். இந்தப் பெண்ணை அபுல் ஃபதாஹ் ஆஸிம் இப்து அதீ யிப்து அஜ்லான் என்பவருக்கு முஅக்கல் மணமுடித்துக் கொடுத்தார்.

ஜமீ லா-அபுல் ஃபதாஹ் தம்பதிகளின் இல்லற வாழ்வு இனிமையாகத்தான் ஆரம்பித்தது. இதமான, இன்பமான உணர்வுகளுடன் மணவாழ்வில் புகுந்தனர். ஆனால், மணவாழ்வு என்பது மகிழ்ச்சிக் குறியதாக மட்டும் இருக்கவில்லை. இதமான தின்றல் காற்றுக்கு மத்தியில் திடீர் திடீர் ரென்புயலும் வீ சத்தான சயெத்ன. உடன்பாடுகள் மட்டும்மின்றி, முரண்பாடுகளும் முளக்கத் துவங்கின. இல்லறவாழ்வில் பிளவை உண்டாக்குவது ஷதைதானின் முக்கிய பணிகளில் ஒன்றல்லவா? இந்த முரண்பாடுகள் இவர்களது

பிரச்சனையில் ஷதைத்தானை மஃக்கை நுழைக்க வழிவகுத்தது. கணவனிடம் தன்மானப் பிரச்சனையை மஃட்டி விடலாம், மனைவிக் குரோஷத்தை ஊட்டலாம். இந்த இடவெளியைப் பயன்படுத்தி இல்லறத்தை இல்லாமலாகி விடலாம். அதுதான் அங்கும் நடந்தது.

வாழ்க்கைச்சக்கரத்தில் ஏற்றம் இருந்தால் இறக்கமும் இருக்கும். இதன் உச்சக்கட்டத்தில் அபுல் ஃபதாஹ் தன் அன்பு மனைவி ஜமீ லாவை "தலாக்" கஃறிவிட்டார். இதனால் உள்ளமும் உடலும் ஓடிந்து போய் தன் சகோதரனின் இல்லம் போய்ச் சரேந்தார் ஜமீ லா.

நடந்ததைச் சகோதரர் முஅக்கலிடம் விபரமாக எடுத்துச் சொன்னார். முஅக்கலின் உள்ளத்திலும் ஷதைத்தான் வஞ்சக எண்ணத்தையே பாய்ச்சி விட்டான். "என் சகோதரியைத் தலாக் கஃறி விட்டானா அவன்? இதன் பின்னர் அவனாக வந்து உன்னை அழைத்தாலும் நான் உன்னை அனுப்ப மாட்டேன்" என்று உறுதியாகக் கஃறிவிட்டார்.

நாட்கள் நகர்ந்தன. ஒன்றாக வாழ்ந்தபோது குறகையையும், தப்புத் தவறுகளையும் பசீசண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தும் பதிகளும் தனித்திருந்து கடந்தகால அன்பு கலந்த இல்லற இன்பங்களையே அசைப்போட்டபோது மீண்டும் அந்த மகிழ்ச்சியான இன்பகரமான மணவாழ்வு மலராதா என மனம் ஏங்கத் துவங்கினர்.

இணைந்திருந்தபோது அடுத்தவர் குரகையையே பசீசியவர்கள் தனித்திருந்து தமது குரகையையே எண்ணி வடிகப்பட்டனர், வதேனையே பட்டனர். அடுஓத்தவர் தரப்பு நியாயத்தை உணரத் தலையே பட்டனர்.

உடலால் இணைந்திருந்தபோது உள்ளத்தால் பிரிந்திருந்தனர்; இப்போதோ, உடலால் பிரிந்து உள்ளத்தால் ஒன்றித்து வாடினர், வதங்கினர்.

எனினும் ஜமீ லா ஒரு பணை! சகோதரனின் அரவணையில் வாழ்பவர். அவரால் கவலையே பட முடிந்தது. காரியம் ஆற்றும் துணிச்சல் இருக்கவில்லை. அபுல் ஃபதாஹ் அவசரப்பட்டு தலாக் கஃறிவிட்டார். மீண்டும் எப்பிப்போய்ப்பணை கடிப்பது?! வடிகமும், தன்மான உணர்வும்துடையே போட்டன. நாட்கள் நகர்ந்தன. "இத்தா" காலமும் முடிந்து விட்டது.

இந்த குறிப்பிட்ட காலத்தில் அபுல் ஃபதாஹ் ரொம்பவும் நொந்து போனார். தனது மச்சானிடம் நரேடியாகச் சனென்று, தான் தனது மனைவியுடன் மீண்டும் இணைந்து வாழ அனுமதி கோரினார். ஜமீலாவும் இததை தானே எண்ணி எண்ணி இத்தனை நாட்களாக ஏங்கினார்! அவரும் அதற்கு விரும்பினார். எனினும், மூலக்கல் முடிவு வறோக இருந்தது.

"மூடியாது, மூடியவளே மூடியாது. எனது சகோதரியைப் பலரும் பணைக்கட்டினர். நான் அவளை உனக்கு மணம் முடித்துத் தந்தேன். உன்னை மதித்தேன். ஆனால், நீயோ எனது சகோதரியை மீட்டிக்கொள்ளத் தக்க தலாக்கை கிறியுள்ளாய். இருந்தாலும் உனக்கு அவளை மீண்டும் மணம் முடித்துத் தர மூடியாது. எனது சகோதரியை மணமுடிக் கப் பலரும் விரும்பம் திரிவித்துள்ளனர்" என்று மூடிவாகவகே கிறிவிட்டார்.

உடன்துப்போன உள்ளத்துடன் அபுல் ஃபதாஹ் திரும்பினார். இவரை விட்டு விட்டு இன்னொரு கணவருடன் வாழ்வதா? என்ற ஏக கம் ஜமீலாவதைத் தொற்றிக் கொண்டது. தனக்குத் துணையாக நிற்கும் சகோதரனையும் மீற மூடியாது; தனது கணவன் மீதுள்ள அன்பையும் அழிக்க மூடியாது; உருகிப் போனார் ஜமீலா! இந்தப் பண்ணின் உளப் போராட்டத்தை, உணர்வுகளை மதித்து அல்லாஹ் வின் அருள் மழை வசனம் அருளப்பட்டது.

"நீங்கள் பணைகளை விவாகரத்து செய்து அவர்கள் தங்கள் (இத்தா) காலக்கெடுவின் எல்லையை நிறைவு செய்து (மீண்டும்) அவர்கள் தமக்குள் நல்ல முறையில் உடன்பட்டாகக் கொண்டால் (அப்)பணைகள் தங்களது கணவன் மார்களை (மற்றுமுறை) மணமுடிப்பதை (பொருப்புதாரிகளாகிய) நீங்கள் தடுக்க வேண்டாம். உங்களில் யார் அல்லாஹ் வின் மீதும், இறுதி நாளின் மீதும் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்களோ, அவர்களுக்கு இதனைக் கொண்டு உபதசீக கப்படுகிறது. இ(தன் படி நடப்ப)து உங்கள்க்கு நற்பண்பும், தபியமையும் ஆகும்; (இதன் நலன்களை) அல்லாஹ் அறிவான்; நீங்கள் அறிய மாட்டீர்கள்." (அல்குர் ஆன் 2:232)

இந்த இறை வசனம் "தலாக் ரஜஃ (மீட்கத்தக்க மூதல் இரு தலாக்) கிறப்பட்டது, இத்தா காலம் முடிந்த பின் அந்த இரு தம்பதிகளும் மீண்டும் இணைந்து வாழ விரும்பினால் குடும்பம் அதற்குத் தடயாக இருக்கக் கூடாது. அல்லாஹ் வையும், மற்றுமயையும் நம்புகின்றவர்கள் தன்மானப் பிரச்சனகை காகவோ, கவூரவப் பிரச்சனகை காகவோ அவர்கள் இணைவதற்குத் தடயாக அமையக் கூடாது என்கிறது. இஸ்லாம் பணைகளின் உணர்வுகளை எந்த அளவு அக்கறையுடன் மதிக்கிறது என்பதற்கு இந்த இறைவசனம் நல்ல சான்றாகும்.

இந்த வசனம் இறங்கியதும் ஜமீ லா ரளியல் லாஹு அன் ஹா அவர்களின் சகோதரர் மூஅக கல், "எனது ரட் சகனின் கட்டளகைக் கு நான் கட்டிப் படுகிறேன்" எனக் கஹி மீ ண்டும் அவர்களைய மணம் முடித்து வைத்தார். (நபுல் : தஃபீஸ் ர் இப்னு கதீ ர்)



000000 00000000 0000000

000000 000 000000 00000000000000000000 000000 :0

இன்னொரு ஜமீ லாவோ இதற்கு வித்தியாசமானவர். இவர் தனது கணவரைய வறறுத்தார். அவருடன் வாழ விரும்பவில்லை. இவரது இந்த உணர்வையும் இஸ்லாம் மதித்தது. இன்றைய நவீன யுகத்தில் கட்டிப் பண்ணு தனது கணவரைய விவாகரத்து செய்வது மிகவும் கடினம். ஆனால், இஸ்லாம் பணிகளின் உணர்வையும், இயல்பையும் புரிந்து அதற்கான வாய்ப்பை வழங்கியுள்ளது.

இந்த ஜமீ லா, உபை இப்னு ஸலீலின் மகள் ஆவார். இவரது பெயர் ஜமீ லா என்றும் ஹபீ பா, ஸனைப் (நபுல் : பஹகி) என்றும் கஹிப் படுகிறது. இவர் ஹன் ளலா இப்னு அபு ஆமிர் ரளியல் லாஹு அன் ஹா அவர்களின் மனவியாக இருந்தார். அவர் உஹதில் கொல்லப்பட்ட ஸஹாபியாவார்;. அதற்குப் பின் ஒரு தோட்டத்தை மஹராக வழங்கி தாபித் இப்னு கலைஸ் ரளியல் லாஹு அன் ஹா அவர்கள் இப்பண்ணைய மணம் முடித்தார்கள். இவருடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போதுதான் இவருக்குக் கணவரீ து வறறுப்பு உண்டானது.

கணவரைப் பிடிக்கவில்லை என்று மனவியை கணவரை பிரிவதற்கு விவாகரத்து பறறுவதற்கு "அல் குல் உ" எனக் கஹிப் பட்டும். இஸ்லாத்தில் மூதன் மூதலாக இந்த உரிமையைப் பயன்படுத்தியவர் இவரே.

தாபித் இப்னு கலைஸ் ரளியல் லாஹு அன் ஹா நல்ல மனிதர். இருப்பினும் அழகற்றவர். அவரது பறறுத்தோற்றம் இப்பண்ணைக்குப் பிடிக்கவில்லை. இல்லற வாழ்வின் ஆரம்பக் கட்டத்தில் இதனை சகித்துக் கொண்டாலும் போகப் போக வறறுப்பறே ஆரம்பித்தது.

எனவடே, நபி ஸல் லல் லாஹு அலஹை வஸல் லம் அவர களி டம் வந் து, "அல் லாஹு வின தபி தரே! தாபித் இப் னு கஸை (எனது கணவர) நல் ல மனிதர; அவரது மார க்க நடத் தயை லலோ, ஓழுக க வாழ் விலலோ நான் குறை கபிற மாட் டனே. இரூப் பினும் இஸ் லாத் தில் இரூந் து கௌண்டே நான் குஃப் ரை வறெுக கிறனே, (கணவனுக் கு மாறூ சயெ வதும், நந் தி கடுட் டு நடப் பதும், கட்டுப் படாமல் இரூப் பதும் "குஃப் ர்" எனக் கபிறப் ப்டும்.) நான் கணவனுக் கு மாறூ சயெ யும் நிலை ஏற படலாம்" என் றார கள்.

மற் றும் சில அறிவிப் புகளில் "நான் சில ஆண்களுடன் என கணவரைப் பாரத் தனே. அவர களில் என கணவரே அதிக கரூப் பாகவும், அதிகம் கட்டயாகவும் இரூந் தார" என் று கணவனின் பறத்தோற் றக் குறைபாட் டகை காரணம் காட் டுகிந் தார.

இந் த அளவு கணவன் மீ து வறெுப் பு ஏறப் பட்டால் அதன் பின் னும் அவர கள் சரேந் து வாழ் வது தவேயைற் ற சர் சசகைகளுக் கும், ஓழுக க சீ ரழிவுகளுக் குமடே வழிவகுக் கும். எனவடே நபி ஸல் லல் லாஹு அலஹை வஸல் லம் அவர கள், தாபித் மஹராக (மணக் கொடயாக) வழங் கிய தோட் டத் தை அவரூக் குத் திரூப் பி வழங் கிவிட் சம் மதிக் கிறாயா?" எனக் கடுட் டார கள். அதற் கு அப் பணை அதயை ம் கொடூத் து, இன் னும் அதிகமாகவும் கொடூக் கத் தயார!" என் றார கள். "அதிகமாகக் கொடூக் க வணை பியதில் லை; அவரது தோட் டத் தை மட் டும் வழங் கினால் போதும்" எனக் கபிறி, அவர கள் இரூவரயை ம் நபி ஸல் லல் லாஹு அலஹை வஸல் லம் அவர கள் பிரித் து வதைத் தார கள்.

கணவன் தன் மனவையினை விவாகரத் துச் சயெ தால் கொடூத் த மஹர் ஓரூ பொறக் குவியல் என் றாலும் திரூப் பப் பறெ முடியாது. ஆனால், மனவையிடே கணவனை வணை டாம் என் று கபிறினால், எடூத் த மஹரை திரூப் பிக் கொடூக் க வணை டும்.

கணவனை வறேுத் த இப் பணை ணின் உணர் வயை ம் மதித் து பின் வரூம் இறவைசனம் அரூளப் பட் டது.

(மீ ட்பிக் கொள் ள உரிமை பறெற் ற) தலாக் இரணன் டு தடவகைகளே! பின் னர் உரிய விதத் தில் (அவர களை) வதை துக் கொள் ளலாம். அல் லது நல் ல முறையில் விட் டு விட் டலாம். (மனவையிர் களாகிய) அவர களுக் கு நீ ங் கள் கொடூத் தவற் றில் எதனயை ம் நீ ங் கள் எடூத் துக் கொள் வது உங் களுக் கு ஆகுமானதல் ல. எனினும், அவ் விரூவரூம் அல் லாஹு வின வரம் புகளைப் பணை முடியாது என அஞ் சினாலும், அல் லாஹு வின வரம் புகளை அவ் விரூவரூம் பணை மாட் டார கள் என (நடூவர களாகிய) நீ ங் கள்

அஞ்சினாலும் மனவை (தூனாக விரும்பி கணவனுக்குக்) ஏதனும் ஈடாகக் கொடுத்து (பிரித்து) விடுவதில் இருவர் மீதும் குற்றமில்லை. இவ்வை அல்லாஹ்வின் வரம்புகளாகும். ஆகவே, இவற்றை மீறாதீர்கள். யார் அல்லாஹ்வின் வரம்புகளை மீறுகின்றாரார்களோ அவர்கள் தாம் அநியாயக்காரர்கள்." (அல்குர்ஆன் 2:229)

இந்த இரு பண்களின் இயல்புகளும், குணங்களும் உலக அழிவு வரநிகழும் பண்களுக்குத் தவேயான இல்லற சட்டங்கள் இரண்டை வழங்கி விட்டன. இஸ்லாம் பண்களின் உணர்வுகளை ஊண்ப்படுத்துதாது எவ்வளவு அழுத்தங்கொடுத்து அக்கரணை சலுத்துகின்றது என்பதற்கு இந்த வசனங்கள் சான்றாக அமரந்துவிட்டன.

பண்ணுரிமை பண்ணுரிமை என்று வாய்க்கிழிய கப்க்குறலிடுபவர்கள் இந்த இரண்டு சம்பவங்களை அறிந்திருப்பார்களேயானால் ஊமையாகிப்போய் நிற்பார்கள். இஸ்லாம் பண்ணுக்கு எந்த அளவு உயர்வான அந்தஸ்தையும் உரிமையையும் வழங்கியிருக்கிறது என்பதற்கு இந்த இரு வரலாற்று சம்பவங்கள் மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

www.nidur.info