

பெண்ணென்றால் அவள் ஒரு ஜடமாகவே பல ஆயிரம் ஆண்டுகளாக பார்க்கப்பட்டால் ஆனால் அவளை ஒரு உயிரோட்டமுள்ள ஜீவனாக இந்த உலகாக்கு இஸ்லாமே காட்டியது.

ஆனால் அன்றிருந்த அதே நிலைமையிலும் பெண்களுக்கு ஏற்பட்டிருப்பதை நாம் கண்காணிக இன்று பார்த்துக் கொண்டோதான் இருக்கிறோம்.

இன்று பெரும்பாலானவர்கள் பெண்ணை ஒரு போதையாகத்தான் பார்க்கிறார்கள்.

சுதந்திரம் என்ற பெயரால் அதிகமான பெண்களே தங்களின் வாழ்க்கையை அழித்துக் கொள்ளிறார்கள்

ஆனால் இந்த இஸ்லாமிய மார்க்கம் பெண்களுக்கு மிக அழகிய ஒரு கண்ணியத்தையே கொடுப்பதின் மூலமாக அவர்களை இந்த புவலகில் தலையெந்ந்து நடக்கச் செய்கிறது.

அதுதான் ஹிஜாப் என்ற கண்ணியம்.

ஆனால் இன்றைய மூஸ்லீம் பெண்களில் பெரும்பாலானவர்கள் இந்த ஹிஜாப் என்ற ஆடையை ஒரு படினாகவும், நவீன கலாச்சாரமாகவும் தான் பார்க்கிறார்களே தவிர இஸ்லாமிய ஆடையாகப் பார்ப்பது கிடையாது.

????????????? ?????????????? ????????

இன்று நமது நாட்டில் உள்ள அனகே மூஸ்லீம் பெண்கள் ஹபாயாதான் இஸ்லாமிய ஆடையை என்று நினகிறார்கள்.

ஆனால் அல்லாஹ்வோ அவனுடைய தூதரோ எந்த இடத்திலும் ஹபாயாதான் பெண்கள் அணிய வேண்டிய ஆடையை என்று கஹியதில் லை மாறாக பெண்கள் தங்கள் முகம், இரண்டுகைகள் பாதம் தவிர மற்ற அனதைது பகூதிகளையும் மற்றகைக வேண்டாம் என்று மிகத்

தெளிவாக நமக்கு கபறியிருக்கிறார்கள் .

இன்றைக்கு ஹபாயா அணிந்து கொண்ட சலெல்லும் பண்களின் நிலை என்ன?

அவர்கள் அணிவதைப் போன்று ஆட அணிந்தால் அதனை இஸ்லாம் அங்கீ கரிக்குமா?

இது போன்ற என்னோரன்ன களேவிகள் இந்த ஹபாயா விஷயத்தில் ஏற்படுகிறது.இவகைகள் ஓவ்வொன்றையும் நாம் தனித் தனியாக பார்க்கலாம் .

0000000000 0000000 00000 ?

இன்று பெரும்பாலும் நகரங்களில் வாழக்கபடியவர்கள் இஸ்லாமிய ஆட அன்ற பெயரில் ஹபாயாவதைத் தான் அணிகிறார்கள் .

அதற்கு அவர்கள் இஸ்லாமியச் சாயம் பிசுவதற்குறிய காரணம் அந்த ஆட அவர்களின் அங்கங்களை மற்ற ஆண்களின் பார்வகைகளை விட்டும் மறைக்கிறதாம் .

முதலில் இவர்கள் சலெல்லும் காரணங்கள் சரியானவையா என்பதை நாம் சிந்திக்கக் கடமைப் பட்டுள்ளோம் .

ஹபாயா என்ற ஆட பண்களின் உடலை மறைப்பதற்கு பயண்படும் தக்க ஒரு ஆடதான் என்பதில் மாற்றுக்கருத்திலலை.ஆனால் இன்று பண்கள் அணியும் ஆட அவர்களின் உடலை மறைப்பதற்கு பதிலாக வெளிக் காட்டுகிறது என்பதே உண்மை.

உதாரணத்திற்கு கொழும்பு போன்ற நகரங்களை நாம் நோக்குமிடத்து அங்குள்ள அதிகமான முஸ்லீ ம் பண்கள் இந்த ஹபாயாவை ஒரு பவேன் ஆடயாகத்தான் பார்க்கிறார்கள் .

மிகவும் இரகசியமான மூலங்களில் இதனை அணிந்து கொண்டு தலையை சுற்றி ஒரு துணியால் மூடியிருப்பார்கள். அந்த அவர்களின் ஆடையின் தலையில் அவர்கள் கட்டியிருக்கும் துண்டை பார்த்தால் ஏதோ தடுக்க துண்டைக் கைதி கழுத்தில் கயிறை மாற்றியிருப்பதைப் போல கழுத்தை சுற்றி கட்டியிருப்பார்கள். அதுமக்கள் பார்வையில் மார்க்கம் அவர்களின் பார்வையில் பிடிபடும்.

இன்னும் சிலர் இந்த ஹபாயா என்ற ஆடையுடன் தங்கள் மூலங்களையும் மறைத்துக் கொள்கிறார்கள். இஸ்லாமியக் கண்ணோட்டத்தில் முகத்தை மறைப்பதில் எந்தக் குற்றமும் இல்லை. ஆனால் முகத்தை மறைத்துக் கொண்டு இன்றைக்கு என்ன நடக்கிறது?

கடற்கரையிலும், பஸ்தரிப்பிடங்களிலும், பிங்காக்களிலும் இன்றைக்கு அதிகமான ஆண்களும் பெண்களும் இந்த முகம் மறைத்துக் கலாசாரத்தின் மீதமாக தங்கள் சில மிசங்களை மிகவும் சூலபமாக நடத்தி முடிக்கிறார்கள்.

அவர்கள் என்ன சில மிசத்தில் ஈடுபட்டாலும் அவர்கள் யார் என்பதை நம்மால் கண்டுபிடிக்க முடியாது என்ற தரையம் அவர்களை இந்நிலைக்கு மிக சூலபமாக கொண்டு போய் விடுகிறது.

அதுமட்டுமல்லாமல் இந்த நாசகார செயல்களில் ஈடுபடும் சில பெண்களால் நல்ல மூலங்களில் வாழும் பெண்களுக்கும் கட்டிய பெயர் ஏற்படும்.

அதிலும் முக்கியமாக பகுதி நேர வகுப்புகளுக்கு செல்லும் பிள்ளைகளை அவர்களின் பெற்றோர் இந்த விஷயத்தில் மிகவும் கவனம் எடுத்துக் காணிக்க வேண்டும்.

இன்றைய நாட்களில் பஸ்களில் நாம் பிரயாணம் மேற்கொள்ளும் போது அவர்களின் இந்த கட்டுக்கட்ட நடத்தலைக் கண்முன்னே பார்ப்போம்.

இஸ்லாமிய சகோதரிகளே! ஹபாயாதான் இஸ்லாமிய ஆடையின் அல்ல உங்கள் உடல் உறுப்புகள் அண்ணிய ஆண்களுக்கு தெரியாத வகையிலும் (முகம், இரகசியங்கள்) பாதுகாக்கப்படும்.

இவ்வசனத்தில் இடம் பெற்றுள்ள 'ஜீனத்' என்பதைச் சிலர் அழகு என விளங்கிக் கொண்டனர். அழகு வேறு, அலங்காரம் வேறு என்பதை அவர்கள் உணர்வதில்லை.

சீலையைப் பெண்கள் உடூத்தும் வழக்கம் நம் நாட்டில் உள்ளதால் இஸ்லாமிய பெண்களும் சீலையை உடூத்துகிறார்கள். ஆனால் இந்த ஆடையைப் பெண்களின் இடூப்புப்பகுதியையும் மூதுகுப்புப்பகுதியையும் மணிக்கட்பிற்கு மலே உள்ள கைப்பகுதிகளையும் வளிப்படுத்திக் காட்டும் விதத்தில் அணியப்படுகிறது.

பின்வரும் சயீதியை கவனத்தில் வைத்துக்கொண்டு ஹிஜாப் விஷயத்தில் பணுதலாக பெண்கள் நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

அல்லாஹ் வின் தபீதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கபீரினார்கள் :

நரகவாசிகளில் இரு வகையினரை (இன்னும்) நான் பார்க்கவில்லை. (அவர்களில் ஒரு வகையினர்) மாட்டின் வாலைப் போன்ற சாட்டகைகளை வைத்து மக்களை அடித்துக்கொண்டிருப்பவர்களாவார்கள். (மற்றொரு வகையினர்) ஆடையைணிந்தும் நிர்வாணிகளாக (காண்போரை) கவர்ந்திழுக்கும் பெண்கள். நீண்ட கழுத்தைக் கொண்ட ஓட்டகத்தின் சாயந்திமிலைப் போன்று தலையை சாயத்துக்கொண்டு அவர்கள் நடப்பார்கள். இவர்கள் சராக் கத்தில் நுழைய முடியாது. அதன் வாடையையும் நுகரமாட்டார்கள். (அறிவிப்பவர்: அபிஹுரரை ரஸூலல்லாஹு அன்ஹு, நபி: முஸ்லிம் (3971))

பெண்கள் தமது உடல் அழகில் கைகள், முகங்கள் தவிர மற்றவகைகளை மறக்க வேண்டுமென்பதை நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஹதீஸ்களிலிருந்து விளங்கிக் கொள்ளலாம். நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலத்தில் பெண்கள் முகத்தை திறந்து இருந்ததற்கு பல சான்றுகள் உள்ளது.

நான் அல்லாஹ் வின் தபீதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுடன் பெருநாள் தொழுகையில் கலந்து கொண்டேன் அப்போது அவர்கள் உரை

நிகழ்த்துவதற்கு முன்பே தொழகநடத்தினார்கள் பாங்கோ இகாமத்தோ இல்லையென்றால் பிறகு பிலால் ரளியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் மீது சாயந்து கொண்டிருக்கின்ற சத்தை கடப்பிடிக் கும் மாறும் இறவைகும் மாறும் வயிற்றுத்தி மக்கள்கு அறிவுரையும் நின்வைட்டலும் வலங்கினார்கள் பிறகு அங்கிருந்து புறப்பட்டு பணிகள் பகுதிக் கு சனென்று அவர்கள்கும் நின்வைட்டி அறிவுரை பகர்ந்தார்கள் மலும் பணிகளை நோக்கி தர்மம் செய்யுங்கள் நீங்கள் அதிகம் பேர் நரகத்தின் விறகு ஆவிகள் என்று கறினார்கள் அப்போது பணிகள் நடுவிருந்து கன்னங்கள் கருத்த ஒரு பணம்னி எழுந்து ஏன் அல்லாஹ் வின் துதரே என்று கேட்டார்கள் அதற்கு அல்லாஹ் வின் துதர் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் நீங்கள் அதிகமாக குறை கிறுகின் நீர்கள் நன்றி மறந்து கணவனை நிராகரிக்கின் நீர்கள் என்று கறினார்கள் அப்போது அப்பணிகள் தம் காதனிகள் மோதிரங்கள் உள்ளிட்ட அணிகலன்களை பிலால் ரளியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் ஆடையில் போட்பர்கள் . (அறிவிப்பவர் : ஜாபிர் ரளியல்லாஹு அன்ஹு, நபி : முஸ்லிம் 1612)

('விடபெறும்' ஹஜ்ஜின் போது) அல்லாஹ் வின் துதர் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் (என் சகோதரர்) ஃபளல் பின் அப்பாஸதை தமக்குப் பின்னால் வாகனத்தில் அமர்த்திக் கொண்டார்கள் . ஃபளல் மிகவும் அழகான வராயிருந்தார் . அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் மக்கள்கு மார்க்க விளக்கம் அறப்பதற்காகத் தமது வாகனத்தை நிறுத்தியிருந்தார்கள் . (அப்போது) 'கஸாம்' காலத்தசை சரேந்த அழகான பண்ணொருத்தி அல்லாஹ் வின் துதர் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்குறடம் மார்க்க விளக்கம் கேட்டு வந்தார் . அப்போது ஃபளல் அப்பண்ணைக் கறிந்து நோக்கலானார் . அந்தப் பண்ணின் அழகு அவர்க்கு ஆச்சரியத்தை ஊட்டியது . நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் திரும்பிப் பார்த்தபோது ஃபளல் அப்பண்ணைக் கறிந்து பார்ப்பதைக் கண்டார்கள் . உடனே ஃபளலின் முகவாயதை தமது கரத்தால் பிடித்து அப்பண்ணைப் பாரக்கவிடாமல் அவரது முகத்தை திரும்பி விட்டார்கள் . (அறிவிப்பவர் : இபனு அப்பாஸ் ரளியல்லாஹு அன்ஹு, நபி : புகாரி 6228)

கொடுக்கல் , வாங்கல் இன்ன பிற அலுவல்களில் ஈடுபடக் கைகள் மிகவும் அவசியம் . அவற்றையும் மறந்துக் கொண்டால் எந்தக் காரியத்திலும் பணிகள் ஈடுபட இயலாத நிலை ஏற்படும் .

பணிகள் முடிங்க காலிலிருந்து ஒரு முடிம் வரை உள்ள பகுதிகளை மறக்க வேண்டும் என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கறினார்கள் . முடிங்க காலிலிருந்து ஒரு முடிம் என்பது கரண்டை வரைக்கும் வரும் . எனவே கரண்டைக் குக் கீழே உள்ள பாதத்தலை மறக்க வேண்டிய அவசியமில்லை என்பதை இதிலிருந்து விளங்கிக்கொள்ளலாம் .

பெருமகைகொண்டவனாக தன் ஆடையை எவன் இழுத்துச் சிலைகிறானோ அவனை அல்லாஹ் மறுமையில் (கருணை பார்வை) பார்க்கமாட்டான் என்று அல்லாஹ் வின் தபீதர் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கபிநினார்கள். அப்போது உம்மு ஸலமா ரளியல் லாஹு அன்ஹா அவர்கள் பெண்கள் தங்களின் கீழாடையை எவ்வாறு தொங்கவிட்டுக்கொள்வார்கள் என்று கேட்டார்கள். அதற்கு நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் (முழுங்காலிலிருந்து) ஒரு ஜான் தொங்கவிடும்வர்கள் என்று கபிநினார்கள். அப்படியானால் பெண்களின் கால் திரியுமே? என்று உம்மு ஸலமா ரளியல் லாஹு அன்ஹா அவர்கள் கேட்டதற்கு ஒரு முழும்தொங்கவிடும்வர்கள். இதற்கு மலே (ஆடையை) அதிகப்படுத்தக் கூடாது என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கபிநினார்கள். (அறிவிப்பவர்: இபனு உமர் ரளியல் லாஹு அன்ஹு, நபி: திரமிதி 1653)

பெண்கள் முகத்தை மறைத்துக்கொள்வதற்கும் மார்க்கத்தில் அனுமதி வழங்கப்பட்டது. நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலத்தில் பெண்கள் தங்கள் முகங்களை மறைத்துக்கொள்ளும் வழக்கமும் இருந்தது. அதை நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் தடைசெய்யவில்லை.

இஹ்ராம் அணிந்த பெண் முகத்திரையை அணியக்கூடாது என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கபிநினார்கள். (அறிவிப்பவர்: இபனு உமர் ரளியல் லாஹு அன்ஹு, நபி: புகாரி (1838))

முகத்திரை அணியும் வழக்கம் நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலத்தில் இருந்ததால் இஹ்ராமின் போது மாதிரி அதை அணியக்கூடாது என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கபிநியுள்ளார்கள். எனவே இஹ்ராம் அணியாத மற்ற பெண்கள் முகத்திரை அணிவதற்கு தடை இல்லலை என்பதை இதிருந்து விளங்கிக்கொள்ளலாம்.

நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் ஆயிஷா ரளியல் லாஹு அன்ஹா அவர்கள் ஒரு போருக்குச் சின்று திரும்பி வந்துகொண்டிருந்த போது இயற்கைத் தவேயை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக ஓரிடத்தில் ஆயிஷா ரளியல் லாஹு அன்ஹா அவர்கள் ஓட்டகச் சிவிகையில் இருந்து இறங்கினார்கள். ஆயிஷா ரளியல் லாஹு அன்ஹா அவர்கள் திரும்பி வருவதற்குள் படசென்றுவிட்டது. ஸஃப் வான் பின் முஅத்தல் என்ற நபித் தோழர் ஆயிஷா ரளியல் லாஹு அன்ஹா அவர்கள் இருந்த இடத்திற்கு வந்தார்கள். அவர்களிடம் பார்த்ததும் ஆயிஷா ரளியல் லாஹு அன்ஹா அவர்கள் தம்

முகத்தை மறதைத் துக்கொண்டார்கள்.

ஸஃப் வான் பின் முஅத்தல் என்னை அறிந்து கொண்டு இன்னா இல்லாஹி வஇன்னா இலஹி ராஜிஹன் (நாம் அல்லாஹ் வுக்கே உரியவர்கள் . நாம் அவனிடமே திரும்பிச் சலெல்லவிரூக்கிறோம்) என்று அவர் கஹிய சப்தததைக் கட்டே நான் கண்விழித்தனே . உடனே என்னுடைய மலேங்கியால் முகத்தை மறதைத் துக்கொண்டனே . (அறிவிப்பவர் : ஆயிஷா ரளியல்லாஹு அன்ஹா, நஹுல : புகாரி (4750)

எனவே பணைகள் முகத்தை மறப்பது மார்க்க அபிப்பதியில் தவறில்லை. என்றாலும் முகத்தை மறப்பதால் நம் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் தீ மகையையும் நமது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும் .

ஆண்களாயினும் , பணைகளாயினும் அவர்களில் இறவைவை அஞ்சி ஒழுக்கமாக வாழ்பவர்கள் மிகக் குறைவே! பரமபாலோர் ஒழுகுத்ததுடன் நடந்து கொள்ள முக்கியக் காரணம் தமக்குத் தெரிந்த மனிதர்களிடம் தம் மதிப்புப் பாதிக்கப்படும் என்பது தான் . இந்த அச்சத்தினாலேயே ஒழுகுத்ததைக் கடப்பிடிக் கிறார்கள் . உள்ளூரில் ஒழுக்கமாக நடப்பவர்கள் வளையூரர்களில் ஒழுக்கம் தவறி விடுவதற்கு இது தான் காரணம் .

ஒரு பணை முகத்தையும் முழுமையாக மறதைத் து விட்டால் அவள் யாரென்று அடையாளம் கண்டு கொள்வது கடினம் . தன்னையாரும் கண்டு கொள்ள மாட்டார்கள் எனும் போது அவள் ஒழுக்கம் தவறுவதற்கான துணிவைப் பெற்று விடுகின்றாள் . எந்த ஆணுடன் அவள் தனித்துச் சினறாலும் அவள் யாரென்று தெரியாததால் அவனுடைய மனவியாக இருப்பாள என்று உலகம் எண்ணிக் கொள்ளும் . மற்றவர்கள் பார்த்து ரசிப்பார்கள் என்பதற்காக முகத்தையும் மறதைத் துக்கொள்ளக் கட்டளையிட்டால் தவறு செய்யத் துண்டுவதற்கு வழி செய்து கொடுக்கப்பட்டதாகவே ஆகும் .

source: http://rasminmisc.blogspot.com/2010_05_01_archive.html