



ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ!ஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ..? ஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ..?

தோழமனை என்பது தோள்கொடுத்து உதவுவது. ஆனால் நட்பு பாராட்டி நெருங்கிய பண்ணால் சிதைந்துபோன குடும்பத்து வதேனையை உங்களிடம் பகிர்ந்துகொள்ளவே இதனை எழுதுகிறேன்...

நாங்கள் குடியிருக்கும் கம்பவுண்டில் வசித்த அந்தக் குடும்பம், அன்பால் கட்டப்பட்டது! அந்தக் குடும்பத்தலைவனுடன் அலுவலகரீதியாக தொடர்பு கொண்ட ஒரு பணம், நாளடைவில் அவருக்கு நெருக்கமானவராகவும் ஆகிவிட்டார். அதுவரை மனைவி, குடும்பம் என்று இருந்தவர், அந்தப் புது வரவால் தலைகீழாக மாறிவிட்டார். அந்தப் பணம் சமீபத்தில் வந்துதான் அவருக்கு வதேவாகும். நாளடைவில் கணவன் - மனைவிக் குடும்பமே இடையே விரிசல் அதிகமானது.

அப்போதும் அந்தப் பணம், மற்றவர்கள் தவறாகப் பிழைக்கிறார்கள் என்பதற்காக நாங்கள் ஏன் எங்கள் நட்பை விட்டுத் தர வேண்டும்? என்று பிழைக்காதே தவிர, அந்தக் குடும்பத்தலைவிடும் ஒதுங்கிவிடவில்லை. அழகான குடும்பம், எங்கள் கண் எதிரிலேயே சின்னாபின்னமாகிவிட்டது. இத்தனைக்குப் பிறகும் அவர்களின் நட்பு தொடர்வதுதான் வதேனை! என்று வருத்தத்துடன் முடிந்திருந்தது அந்தக் கடிதம்.



0 நம்மிடம் தலைபிழையில் பிழைக்காதே தவிர, அந்தக் குடும்பத்தலைவிடும் ஒதுங்கிவிடவில்லை. அழகான குடும்பம், எங்கள் கண் எதிரிலேயே சின்னாபின்னமாகிவிட்டது. இத்தனைக்குப் பிறகும் அவர்களின் நட்பு தொடர்வதுதான் வதேனை! என்று வருத்தத்துடன் முடிந்திருந்தது அந்தக் கடிதம்.

என்பதை பள்ளியில் இருந்து அழைத்துவரும்போது அறிமுகமானவர் அந்தப் பணம்.

அவரது மகனும் என மகனின் வகுப்புதான் என்பதால் அடிக் கபி சந்தித்துக் கொள்வோம். குழந்தைகள் தாண்டி, குடும்பம் குறித்தும் பசுவோம். அவருடையது காதல் திருமணம். பாசமான கணவன், ஒரு மகன், ஒரு மகள் என்று அழகான குடும்பம்!

கணவருக்கு தன் தொழிலை கவனித்துக்கொள்ளவே நேரம் போதவில்லை என்பதால் குழந்தைகளின் முழுப்பொறுப்பும் அந்தப் பெண்ணுடையதுதான். தனது மகனை ஒரு ஸ்போர்ட்ஸ் அகடமியில் சேர்த்துவிட்டார். மகனுடன் காலையில் அவரும் சீக்கிரம் கிளம்பி அகடமிக் குப்போய் விடுவார். பயிற்சி முடிகிற வரையில் காதல்திருப்பார். அங்கிருந்து அழைத்துக் கொண்டு பள்ளிக்குச் செல்வார்.

நாட்கள் செல்லச் செல்ல தன் மகனுக்கு பயிற்சி கொடுக்கும் மாஸ்டரிடம் அவருக்கு நட்பு ஏற்பட்டது. தினமும் அந்த மாஸ்டருக்கு குளிப்பானம், சிறுநீர் என்ன எடுத்துச் செல்லும் அளவுக்கு நிலைமை மாறிவிட்டது. ஒரு கட்டத்தில் இருவருக்கும் நடவடிகுதல் நேராக அடிக் கபி விட்டது. ஒரு கட்டத்தில் இருவருக்கும் இடையில் விட்டுவிட்டு இருவரும் வெளியே செல்ல ஆரம்பித்தனர். அந்த மாஸ்டர் இல்லாமல் தன்னால் வாழவே முடியாது என்று இவர் முடிவாகியது, கணவருக்கும் விஷயம் தெரிந்துவிட்டது. தன்னையாரும் தப்பிச் சொல்லக் கூடாது என்பதற்காக தன் கணவரைப் பற்றி மற்றவர்களிடம் தரக்கூறவைக்க சொல்ல ஆரம்பித்தார்.

இப்போது தன் மனவியை டைவர்ஸ் செய்துவிட்டு, தன் மகனை அழைத்துக் கொண்டு இவருடன் புதுவாழ்க்கை தொடங்கத் தீர்மானித்துவிட்டாராம் மாஸ்டர். ஆனால் இவரது இரண்டு குழந்தைகளின் கதி? அதை நினைத்து தற்போது குழப்பத்தில் இருந்தாலும் அந்த மாஸ்டரைத் தவிர்த்து தனக்கு வேறு வாழ்க்கை இல்லாது என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறார். நாம் எங்கே போய்க் கொண்டு இருக்கிறோம் என்பதே தெரியவில்லை என்று வருத்தம் மலேட முடித்தார் அந்த வாசகி.

ஊரின் எங்கே ஒரு மலையில் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக நாம் களை விப்பட்ட சம்பவங்கள், இப்போது நமக்கு மிக அருகில் நடக்கத் துவங்கியிருப்பது அதிர்ச்சி அளிப்பதாக இருக்கிறது. திருமணம் தாண்டிய இந்த வகை உறவுகள் அதிகரிப்பதற்கு என்ன காரணம்? இதுபோன்ற உறவுச்சிக்கல்களை எப்படி களைவது என்ற களை வியுடன் சன்னையைச் சேர்ந்த உளவியல் ஆலோசகர் பிருந்தா ஜயராமினைச் சந்தித்தோம்.



இன்றைய சமூகத்தில் நிச்சயம் அலசப்பட வேண்டிய விஷயம் இது. காதல் திருமணமோ, பெற்றோர் பார்த்து நடத்திவகைக்கும் திருமணமோ... எதுவாக இருந்தாலும் கணவன் - மனைவி உறவை வலுப்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளை பெரும்பாலும் யாரும்

செய்வதில்லை. திருமணத்துக்குப் பிறகு இருவருமே மற்றவர்களைக் கண்டால் பார்த்துக் கிராண்ட்டு என நினைத்துவிடுகிறார்கள். இவர் என்கணவர் / மனைவிதானே என்கிற அசட்டை இயல்பாகவே வந்துவிடுகிறது. குழந்தை பிறந்ததும் நிலைமை இன்னும் மோசம். இருவரும் அப்பா & அம்மாவாக இருப்பார்களே ஒழிய, கணவன் & மனைவியாக இருக்கிற நேரம் குறைவுதான். தங்களின் பிறந்த நாள், திருமண நாள் என்று சில தங்களாகக் கையொப்பமாக தினங்களாகக் கட்ட இருவரும் தனிமையில் கழிக்க முற்படுவது இல்லை.

திருமணத்துக்குப் பிறகு மாமியார், மாமனார், நாத் தனார் என்று புது உறவுகளின் அறிமுகம், அவர்களுடனான சிக்கல் என்று இன்னொரு வகையிலும் பிரச்சனை தலதலாகும். இவை எல்லாவற்றுக்கும் நடுவில் தான் கணவன் & மனைவிகள் இருக்கும் நேரம் கத்தகை காப்பாற்றியாக வேண்டியிருக்கிறது. மலேலோட்டமான காரணங்களால் இருவருக்கும் தேரியாமல் இடவெளி விழும் போது, எதிர்பாராத நேரத்தில், எதிர்பாராத நேரம் அந்த இடவெளி நிரப்பப்படுகிறது. கணவன் & மனைவி உறவு வலுவாகும் போது வேறொரு புதிய உறவுக்கு அங்கே வாசல் திறக்கப்படுகிறது.

பொதுவாக கணவன் - மனைவிகள் இரண்டு முக்கியமான உணர்வுத் தளங்கள் கட்டாயம் இருக்கண்டும். எனக்காக நீ என்கிற பிணைப்புதான் முதல் தளம்.

ஒருவருக்காக இன்னொருவர் ஆதாரத்தா விட்டுக்கொடுக்கிறது, அவருக்காக செய்கிற எதையுமே உணர்வுப்பிரவணம் செய்வதும், இன்னொருத்தரோடே உணர்வுகளுக்கு மதிப்பு கொடுக்கிறது... இதெல்லாம் தான் அந்த உணர்வுப் பிணைப்பை வலுப்படுத்தும். திருமணமாகி இரண்டு வருடங்கள் ஆகிவிட்டாலே, நமக்குள்ளே என்கிற இருக்க மனசு விட்டுப் பசேறதுக்கு என்கிற எண்ணம் ரண்டு பசேறும் போது வந்துள்ளது. ஏன் இல்லை? என்பதுதான் என்களே வி. திருமணமாகி ஐம்பது வருஷமானாலும் கணவன் & மனைவிகள் இரண்டு பசேறிக் கொள்ள ஆயிரம் விஷயங்கள் இருக்கும். அந்த விஷயங்களை நம்ம வசதிக்கு ஏதா தமாதிரி நாமதான் மற்றதுடறோம்.

நீ இல்லைன்னா நான் இல்லை... இதுதான் ரண்டுடாவது உணர்வு. நீ என வாழ்வில் எவ்வளவு முக்கியம் என்பதைத் தம்பதிகள் ரண்டு பசேறும் போது ஒருத்தருக்கு ஒருத்தர் உணர்வு தளம். நீ இல்லைன்னா என்னால எதையுமே ரசிக்க முடியலை, எந்தச் சமீப நிலையையும் சமாளிக்க முடியலை என்று தெரியப்படுத்தும். அதுக்காக பக்கம் பக்கமா எழுதி வச்சு வசனம் பசேணும் என்று இல்லை. அந்த அன்பையும் புரிந்துகொள்ளுதலையும் செயல்ல வெளிப்படுத்தும்.

தன்னோட துணைக்கு எல்லாத்துலயும் முக்கியத்துவமும் முன்னுரிமையும் கொடுக்கிறபோது திருமண உறவுல யாராலயும் எந்தச் சிபுழலிலும் சிக்கல் வராது. உன்கிட்டே மறச்சு சொல்ல என்னிடம் எதுவுமே இல்லை. உன்கைக் கடைக்காம எந்த முடிவையும் நான் தன்னிச்சயா எடுக்கறது இல்லை... இதரெண்டு பரோமே உணர்ந்து நடக்கிறபோதுதான் திருமண பந்தம் அதன் முழுமையைப் பெறும்.

திருமண உறவை வலுப்படுத்துறதுல சிபுழநிலைக்கும் முக்கிய பங்கு இருக்குது. இப்போ பெரும்பாலான வீடுகள்ல தனிக் குடித்தனம் தான். அதுலயும் கணவன், மனைவி ரெண்டு பரோமே வலைகைக் குப்போறவங்களா இருந்துட்டா, அந்த இடத்துல அன்புக்குப் பஞ்சம் வந்துவிடுகிறது. ரெண்டு பரோமே வலையில் பிளியா இருக்கறதால குடும்பத்தோடு சரேந்து வளியே போறதுக்கூட குறைஞ்சு விடுகிறது. பெரும்பாலான வீடுகளில் பண்பிகை நாட்களாக காணொப்பிங் தவிர இப்படி அனைவரூமக வளியே சில்லும் வழக்கமே கிடையாது.

யாராவது ஒருத்தர் வலையில் மட்டுமே பிளியாகவும் இன்னொருத்தர் வீடே கதி என்று இருந்தாலும் சிக்கல்தான். கழுத்தை நிரிக்கிற வலைப் பளவாக்கு நடுவில் கொஞ்சிக்கொண்டு இருக்கமுடியுமா? என்று கடைக்கலாம். அந்தக் கொஞ்சல்தான் வலைப் பளவில் கனத்துப்போன மனதுக்கு மருந்து என்பதைப் பலர் மறந்துவிடுகின்றனர். கிடகைக்கிற நொடிகளில் கூட அன்பைப் பரிமாறிக் கொள்ளலாம். இப்படி அன்பை உயிர்ப்பிக்கச் செய்யும் விழிப்புணர்வு இருவரில் ஒருவரூக்கு இருந்தால் கூட போதும். ஆனால் இருவரூமே அதை கவனிப்பதில்லை என்கிறபோதுதான் பிரச்சனை தலைதாக்குகிறது.



அந்தக் காலம் போல இல்லை இப்போது. ஆணும் பெண்ணும் சரேந்து வலை பாரக்கிற இந்தக் காலத்தில் ஆண், பெண்பேசிக்கொள்வதையாரும் தப்பென்று சொல்லமுடியாது. ஆனால் அதற்கும் ஒரு எல்லையை வரையறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். என்னதான் நடுபு என்று நாம் சொல்லிக்கொண்டாலும் ஆண், பெண்ணுக்கிடையே ஈர்ப்பு இருப்பது இயற்கை. அப்படி இருக்கும்போது தங்கள் குடும்ப விவகாரத்தையோ, அந்தரங்கமான விஷயங்களையோ அடுத்தவரிடம் பகிர்ந்து கொள்ளக் கூடாது. கணவன் அல்லது மனைவிக் கிடையே ஏற்படக்கூற சிக்கல், காலப்போக்கில் மாறிவிடும். ஆனால் இன்னொருவரிடம் ஆறுதலுக்காக அதைச் சொல்லக்கிறபோதுதான் அந்தச் சிக்கல் உண்மையிலேயே விஸ்வரூபம் எடுக்கிறது.

என்னைத் தவிர்த்து இன்னொருவரிடம் அப்படி என்ன பசேச்சு என்ற சந்தகேம் வாழ்க்கைத்துணைக்கு ஏற்படவாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுக்காமல் இருப்பதுதான் பத்திசாலித்தனம். இன்று எங்களூக்குள் தப்பே இல்லை என்று சொல்லிக்கொண்டு

அனதைத் து விஷயங்களையும் இன்னொருவரிடம் பகிர்ந்துகொள்கிறபோது நாளடைவில் தப்பு நடக்கக்கூடும். அதன் பிறகு கணவன் அல்லது மனைவி இருவருக்கும் இன்னொருவர் செய்கிற சின்னச்சின்ன செயல்கூட வறறுப்பை ஏற்படுத்தும். அதனால் ஆறுதல் தடூகிறனே, வதேனையைக் குறகைகிறனே என்று சொல்லிக்கொண்டு வாழ்க்கைத் துணை தவிர்த்த யாரிடமும், அவர்கள் எத்தனை நம்பிக்கைக்கு உரியவர்களாக இருந்தாலும் பசுவதைத் தவிரக்கவணடும் என்று விளக்கமாகவே சொன்னார் பிறுந்தா ஜயெராமன்.

திரும்ப பந்தம் தாண்டிய இன்னொரு உறவில் சிக்கிக்கொள்வதில் இருக்கிற அபாயங்களை வதேனையுடன் சூட்டிக்காட்டுகிற இவர், அதில் இருந்து மீள்வதற்கான வழிமுறைகளையும் சொன்னார்...

இப்படி ஏற்படுகிற தகாத உறவுகளுக்கு இரண்டுவிதமான காரணங்கள் உண்டு. உடல் தவேயை மயைமாக வதைத்து ஏற்படுகிற முதல் வகை உறவுக்கு ஆயுளும் குறவை, அதில் இருந்து வளெவருவதும் சூலபம். மனதை கட்டுப்பாட்டுடன் வதைத்துக்கொண்டு, குடும்பத்துடன் அதிக நேரம் சலவழித்தாலே போதும். இதிலிருந்து எளிதில் மீண்டுவிடலாம். ஆனால் புதிய உறவிடம் உணர்வுப்பிரம்மான பந்தம் ஏற்படும் போது, இருவரும் கணவன் & மனைவி போலவே வாழத்தொடங்கிவிடுகிறார்கள்.

அவர் இல்லாமல் என்னால் வாழ முடியாது என்கிற முடிவுக்கும் வந்துவிடுகிறார்கள். அப்போது குடும்பம், குழந்தை இதெல்லாம் அவர்களுக்கு ஒரு பொருட்டாகவே தெரிவதில்லை. இதுபோன்ற நேரத்தில் அந்தப்புதிய உறவில் இருக்கிற வாழ்க்கைத் துணையை மிக கவனத்துடன் மீட்டெடுக்கவணடும். இருவரும் பார்த்துக்கொள்ளவோ, பசீகக் கொள்ளவோ வாய்ப்பு ஏற்படும் தாமல் இருக்கவணடும்.

ஓரே அலுவலகத்தில் வலை செய்கிறவர்களாக இருந்தால், வறே கிளகைக்கு மாற்றல் வாங்கிச் சலெல்லாம். ஓரே தரெவாகவோ, ஊராகவோ இருந்தால் கட்டுமானவரை புதிய இடத்துக்கு குடிபயெர்வது நல்லது. இப்படி ஒருவரையொருவர் பாரக்காமல் இருக்கிறபோது, அவர்களைப் பற்றிய நினவைகள் மறக்கத்துவங்கி, தங்கள் குடும்பத்தின் மீது கவனம் திரும்பும்.

இதவிடவிடவிட, எனக்கு அங்கதோன் மனநிம்மதி என்று குடும்பத்தைப் பிரிந்து சலெகிற பெரும் பாலானோர் அந்த இன்னொரு உறவிலும் திரும்புதியடயைத் சம்பவங்கள் தான் அதிகம். இக்கரகைக்கு அக்கரை பச்சை என்பதுபோல பந்தத்தில்

இணையாதவரை அந்த இன்னொரு உறவும் இனிக்கத்தான் செய்யும். சரேந்து வாழ்கிறபோதுதான், இவரிடம் இருக்கிற குறைகளுக்கு, நம் வாழ்க்கைத்துணை எவ்வளவோ மலே என்று தோன்றும். அப்போது எல்லாமே கமை நிப்போயிருக்கும்.

இதுபோன்ற உறவுகளில் அதிகம் பாதிக்கப்படுவது குழந்தைகள்தான். நம் அன்பின் அடையாளமான அந்தக் குழந்தைகளை அன்பின் பெயராலேயே வதைப்பது கொடும்மை. எனவே கணவன், மனைவி இருவரும் தங்கள்குழந்தை இருக்கும் அன்பை வற்றவிடாமல் பார்த்துக்கொண்டாலே போதும்... அங்கே பிரிவுக்கோ, வறையொரு உறவுக்கோ இடமில்லை! என்று அக்கறையுடன் முடித்தார் பிருந்தா ஜயராமன்.

ஐஐஐஐ ஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ...

http://eankankal.blogspot.in/2013/01/blog-post_6208.html