



ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் !

“ஊழல் தடுப்பு சட்டம்” ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் !

“டவைர்ஸ் தான் ஓரே வழி” என முண்டியடிக் கும் மக்களில் முக்கால் வாசி பரே புதுமணத் தம் பதியர். ஆண்டு தோறும் டவைர்ஸ் கணக்கு எகிறிக் கொண்டிருப்பதாய் சொல்கின்றன புள்ளி விவரங்கள். “ஓத்து வரலனே னா டவைர்ஸ் பண்ணிக்கோப்பா” என புது தான் லடே டஸ்ட் அறிவுரை. என்னவாயிற்று இந்தியாவின் குடும்ப வாழ்க்கைக் கலாச்சாரத்துக்கு ?

காலில் சக்கரம் கட்டிக் கொண்டுகணவனும் மனவையியும் வலையைக் குடும்ப யுகம் இது. நின்ற பிறகே பாஸ்ட் சாப்பிடக் கிட நரேமில்லை. இரவு உணவு பதின்ொரு மணிக்கோ பன்னிரண்டு மணிக்கோ ! ஒரு வகையில் இந்த பரபரப்பு தான் குடும்ப உறவுகளுக்கு எமனாய் வந்து முடிந்திருக்கிறது. முக்கால் வாசி நரேம் வீட்டுக்கு வலையே வலை. அப்பாடா என எப்போதாச்சும் நரேம் கிடைத்தால் பிவியில் உப்பு சப்பில்லாத ஏதோ ஒரு ஷோ. ஓரே வீட்டில் இருந்தாலும் மனம் விட்டுப் பசே எவ்வளவு நாளாச்சு என கணக்குப் போட்டுப் பாருங்கள். அங்கே தான் இருக்கிறது குடும்ப வாழ்வின் சிக்கல்.

கணவன் மனைவி உரையாடல் சிம்பிள் சமாச்சாரம் கிடயாது. அதில் தரிந்து கொள்ள நிறைய விஷயங்கள் இருக்கின்றன. தம்பதியர் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பதை அறிந்து அதன் அடிப்படையில் உரையாடல் இருக்க வேண்டும் என்கிறார் ஒரு குடும்ப ஆலோசகர்.

முதல் வகை தம்பதியினர் “அமதை தம்பதியர்”. அமதை என்றதும் உம்மணாமபிச்சியாய் இருப்பார்கள் என நினைத்து விடாதீர்கள். நிறைய பசுவர்கள். “கந்தசாமில் விக்ரம் பிச்சு உதறிட்டார் இல்ல? நாலு நாளா வயில் மண்டையைப் பொளக்குதுப்பா., அமரிக் காவில் இந்த நேரம் ஸ்னோ. என்னவோ திரியல ஈரான் வறே அணுகுண்டு தயாரிக் கப் போவதாம்.”

இப்படியில்லாம் சகட்டு மனோக்கு பசிக் கொள்வார்கள். ஆனால் தங்களைப் பற்றி மிச்சு விட மாட்டார்கள். சொந்த விருப்பு வறொப்புகளைப் பற்றியில்லாம் பசே மாட்டார்கள். “என்ன சோகமா இருக்கே ஏதாவது பிரச்சினையா” என அக்கறையாய் விசாரிக்க மாட்டார்கள். அப்படியே விசாரித்தாலும் “ஒண்ணுமில்லையே”ன்னு சொல்லி விட்டால் ஓகே என விட்டு விடுவார்கள். ஒரு வீட்டில் இருக்கிறார்கள் தேவிர இவர்கள் இரண்டு வாழ்க்கை வாழ்பவர்கள். இரயில் தண்டவாளங்கள் போல. வாழ்க்கை சந்தோசமாகத் தான் போகும். பெரிய சிக்கல்கள் எதுவும் இருக்காது. ஆனால் என்ன? ஆதாரத்த புரிதலோ அன்போ இருக்காது. வீட்டுக்கு போனா ஒரு துணை உண்டு என சந்தோசப் பட்டுக் கொள்ளலாம். அவ்வளவு தான்.

“சண்டையைத் தவிர்க்கும்” தம்பதியர் இரண்டாவது வகை. “சரி விடும்மா.. நீ சொல்றது தான் சரி” என பது இந்த வகை தம்பதியினரின் உரையாடல். நம்ம ஊர் கிராமத்து பணிகளை இந்த கட்டத்தில் கனகட்சிதமாய் பொருத்தலாம். “தவேயில்லாம் எதுக்கு சண்டை” என அடுத்தவர் சொல்வதை ஒத்துக் கொள்வது. இல்லாவிட்டால் ஒன்றுமே பசோமல் சலைண்டாகி விடுவது. இது தான் இவர்களுடைய வழக்கம். அன்னியனோன்யமாக இவர்கள் பசிக்கொள்வதும் ரொம்பக் குறைவு. பசே ஆரம்பிப்பார்கள் திடீரென ஒரு கருத்து வறொன்றுமே வரும். உடனே ஒருவர் சலைண்டாகிவிடுவார்.

“எப்போதும் சண்டை” மின்னாவது வகை தம்பதியர். “சாப்பாட்டுல ஏதோ குறையுதே..” என்று எதார்த்தமாய் சொன்னாலே “ஆமா உங்க அம்மா சமசை சாமட்டும் தான் உங்களுக்குப் புப்பிக்கும” என பது இந்த ரகம். அடுத்தவர் சயெவதிலுள்ள குற்றத்தை பிதக் கண்ணாடி கொண்டு பார்ப்பது இங்கே சகஜம். இது கொஞ்சம் சீரியஸ்களே. பெரும்பாலும் உரையாடல்கள் சண்டையில் தான் முடியும். இந்த தம்பதியர் நிம்மதியின்றி பெரும்பாலும் மன அழுத்தத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

“நட்புத் தம்பதியர்” நான்காவது வகையினர். நல்ல நட்புடன் பல விஷயங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வார்கள். கஷ்டவல் கப்பிள் என்று சொல்லலாம். தாம்பத்ய நிரூகம் இருக்காது. வளியிலிருந்து பார்ப்பவர்களால் எந்தக் குறையும் சொல்ல முடியாத குடும்பம் இது. இவர்கள் பசேசில் குறைவகை கமாட்டார்கள். ஓபாமாவின் ஹிலெத் பிளான முதல் ஓசாமாவின் அட்டாக் பிளான வரை பசுவர்கள். அலுவலக விஷயங்கள், குடும்ப விஷயங்கள் எல்லாம் பசுவர்கள். ஆனால் ஒரு அழுத்தமான குடும்ப உறவு அவர்களுக்கிடையே இருக்காது.

“நீருக்குமான தம்பதியர்” ஐந்தாவது வகை. “இதுக்கு முன்னாடி ஒருத்தியை காதலிச்சு நாலஞ்சு வருஷம் சூத்தினனே” என்பது வரவை வளிப்படியாய் பசேவார்கள். எந்த விஷயத்தையும் மறக்க மாட்டார்கள். ஆனாலும் ஆழமான குடும்ப உறவும் புரிதலும் இருக்கும். இப்படி வாழ்வது வகை கடினம். அடுத்தவரை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்ளலும், அர்ப்பணித்தலும் தான் இதில் ஹலைடை. ரொம்ப ரொம்ப கொஞ்சம் தம்பதியர் தான் இந்த நிலையில் வருவார்கள். உண்மையில் பல தம்பதியர் இதை விரும்புவதே இல்லை.

கணவன் மனைவியரிடையே மனம் விட்டு பசேக்கிற பழக்கம் இருந்தா போதும், மத்ததெல்லாம் தானா அமைந்து விடும். உரையாடல்களில் மிக முக்கியமான விஷயம் மரியாதை. அடுத்தவர் சொல்வதை கவனமுடனும், நேர்மையாகவும் கேட்பது. தான் புகிச்ச முயலுக்கு மணு காலுன்னு நினைச்சீங்களன்னா, நோயிஸ்.

அதமோதிரி கொஞ்சம் பொறுமை வேணும். பசேறவங்களைப் பசே விடணும். முழுதாகப் பசே முடிக்கும் முன் “முடிவு சொல்கிறனே பரேவழி” என்குதிக்கக் கூடாது. கிளமைகேஸ் பாரக்காமல் தியடேடரை விட்டு வளியிறி கருத்து சொல்வது தப்பில்லையா. உரையாடலை முழுமையாய் களேங் கள், பின் உங்கள் கருத்தைச் சொல்லுங்கள்.

நிறைய தடவை கேட்டிருப்பீர்கள். இன்னொரு தடவை கேக்கிறதிலும் தப்பில்லை. ஈகோவதை துக்கி துர எறியுங்கள். ககோஸககோ.. ஈகோன்னு சொல்லுங்க. ததோல்விகள் கூட காதலில் வறெறிகளே என்பது கில்லாடிகளாகுத் தரெயும்.

அடிக் கடி பசேங் கள். சும்மா ஹாய், பை பசே சுகளெல்லாம் குடும்ப வாழ்க்கலை உதவாது. தினமும் பசேங் கள். மனம் விட்டு பசேமும் தம்பதிகள் டைவர்ஸ் கேட்டு ஓட மாட்டாங்க.

ஒரு முக்கியமான விஷயம். பசேறதுக்கு முன்னாடி நிலமையைக் கொஞ்சம் பாத்துக்கோங்க. பார்ட்டி டென்ஷனாய் இருந்தால் கொஞ்சம் அமைதியா போறது உசிதம். எதசே சய்யா சொல்ற சமாச்சாரம் கூட குத்தலா தோணும். மெளனம் கூட உணர்வுகளின் உரையாடல் தான்.

“கல்யாணம் ஆன புதுசில அபிக்கடி வளையே போவோம்.. இப்பல்லாம் எங்க... “ நங்கற நிலமவை வரக் கபடாதுங்க! அப்பப்போ வளையே போயிட்டி வாங்க. பழைய சமாச்சாரங்களை சுவாரஸ்யமா பசேங்க. காதல் வாழ்க்கை உயிர்ப்புடன் இருக்கும்”.

இன்னொரு விஷயம். உங்களுக்குள்ளே பசேட்டிருக்கும்போது தவேயில்லாம மயிற்றாவது நபரவை குத்தம் சொல்லாதீங்க. அது சூத்திச் சூத்தி பிரச்சினையில் கொண்டு விடும். வலையில் போறதை எதுக்கும் வணைம் விட்டுடாங்க.

கணவன் மனைவிக் கு கொஞ்சம் தனிப்பட்ட விருப்பு வறொப்பு இருக்கலாம் தப்பில்லை. குறிப்பா சில நம்பிக்கைகள் உங்க துணைக்கு இருக்கலாம். சாமி போட்டலோல முழிக்கிறது மாதிரி. அதை சகட்டு மனைக்கு விமர்சனம் பண்ணாதீங்க.

உரையாடல் எப்பவும் ஸ்மீத்தா இருக்காது. ஏதாச்சும் பிராப்ளம் இருந்தா திறந்த மனதோட யோசிங்க. “நீ சொல்றது தான் தப்புன்னு” சட்டன்னு குற்றம் சூத்தாதீங்க. குற்றங்கறது அனுமர் வால் போல நீண்டுகிட்டே இருக்கும்!

பசேம்போ மனசார உண்மையைப் பசேங்க. நீங்க பசேறது பொய்யின்னு திரிஞ்சு போச்சுன்னு வசைச்சுக்கோங்க, அப்புறம் எப்பவும் உரையாடல் ஹலெத்தியா இருக்காது.

திடீர் திடீர்ன்னு கொஞ்சம் சர்ப்ரவைக் குடாங்க. சின்னச் சின்ன பரிசுகள், சின்னச் சின்ன வாழ்த்துகள், சின்னச் சின்ன பாராட்டுகள் இவையெல்லாம் ரொம்ப முக்கியம். அதமோதிரி என்ன முடிவு எடுத்தாலும் இரண்டு பரோமாப் பசே மடிவெடாங்க.

உங்க ஆளு பசேறதை கவனிங்க. சிம்பிளா கட்டெட்டுட்டு போயிடாதீங்க. நிறைய பரோ பசேறதைக் கட்டபாங்க. ஆனா கவனிக்க மாட்டாங்க. அதென்ன வித்தியாசம்?

வீட்டுக்குள்ளே கிரண்டர் ஓடாது. அந்த சத்தத்தை நாம கட்டேக்கிறோம் ஆனா, கவனிக்கிறதில்லை. ஆனா நம்ம பார்ட்னர் பசேறதை நாம கவனிக்கணும். என்ன சொல்கிறார்? என்ன மனநிலையில் சொல்கிறார்? என்ன நோக்கத்துக்காகச் சொல்கிறார்? என்ன பதில்லாம் கவனிச்சா தான் புரியும். உங்க வாழ்க்கைத் துணையை எந்த அளவுக்கு நசேக்கிறீங்க என பதை இந்த கவனிப்பு காட்டிக் கொடுக்கும்!

அதிகம் கவனித்தால், அதிகம் நெருக்கமாயிடும் நீங்க. குடும்ப வாழ்க்கை வலுவடையும்.
அடுத்தவரைப் பாராட்டும் மனநிலை உருவாகும்.

நன்றி : அவள் விகடன்