



“டவைர்ஸ் தான் ஒரே வழி” என முண்டியடிக்கும் மக்களில் முக்கால் வாசி பேர் புதுமணத் தம்பதியர்

ஊழல் தாள் ஒரே வழி? ஊழல் தாள் ஒரே வழி?

“ஊழல் தாள் ஒரே வழி” என முண்டியடிக்கும் மக்களில் முக்கால் வாசி பேர் புதுமணத் தம்பதியர்

“டவைர்ஸ் தான் ஒரே வழி” என முண்டியடிக்கும் மக்களில் முக்கால் வாசி பேர் புதுமணத் தம்பதியர். ஆண்டு தோறும் டவைர்ஸ் கணக்கு எகிறிக் கொண்டிருப்பதாய் சொல்கின்றன புள்ளி விவரங்கள். “ஓத்து வரலனே னா டவைர்ஸ் பண்ணிக்கோப்பா” என புது தான் லடேட்டஸ்ட் அறிவுரை. என்னவாயிற்று இந்தியாவின் குடும்ப வாழ்க்கைக் கலாச்சாரத்துக்கு?

காலில் சக்கரம் கட்டிக் கொண்டு கணவனும் மனைவியும் வலையைக் குடும்ப யுகம் இது. நின்ற பிறகே பாஸ்ட் சாப்பிடக் கூட நேரமில்லை. இரவு உணவு புதினொரு மணிக் கோ பன்னிரண்டு மணிக் கோ! ஒரு வகையில் இந்த பரபரப்பு தான் குடும்ப உறவுகளுக்கு எமனாய் வந்து முடிந்திருக்கிறது.

முக்கால் வாசி நேரம் வீட்டுக்கு வளையே வலை. அப்பாடா என எப்போதாச்சும் நேரம் கிடதை தால் பிவியில் உப்பு சப்பில்லாத ஏதோ ஒரு ஷோ. ஓரே வீட்டில் இருந்தாலும் மனம் விட்டுப் பசீ எவ்வளவு நாளாச்சு என கணக்குப் போட்டுப் பாருங்கள். அங்கே தான் இருக்கிறது குடும்ப வாழ்வின் சிக்கல்.



கணவன் மனைவி உரையாடல் சிம்பிள் சமாச்சாரம் கிடையாது. அதில் திரிந்து கொள்ள நிறைய விஷயங்கள் இருக்கின்றன. தம்பதியர் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பதை அறிந்து அதன் அடிப்படையில் உரையாடல் இருக்க வேண்டும் என்கிறார் ரினாடா பாரிஸ் எனும்

கும்ப ஆலோசகர்.

முதல் வகை தம்பதியினர் “அமதை தம்பதியர்”. அமதை என்றதும் உம்மணாமுச்சியாய் இருப்பார்கள் என நினைத்து விடாதீர்கள். நிறைய பசுவர்கள். “கந்தசாமில் விக்ரம் பிச்சு உதறிட்டார் இல்ல ? நாலு நாளா வயில் மண்டையைப் பொளக்குதுப்பா., அமரிக் காவில் இந்த நேரம் ஸ்னோ. என்னவோ தரியல ஈரான் வறே அணுகுண்டு தயாரிக் கப் போவதாம்.”

இப்படியில்லாம் சகட்டு மனோக்கு பசிக் கொள்வார்கள். ஆனால் தங்களபை பற்றி மச்சு விட மாட்டார்கள். சொந்த விருப்பு வறொப்புகளபை பற்றியில்லாம் பசே மாட்டார்கள். “என்ன சோகமா இருக்கே ஏதாவது பிரச்சினையா” என அக்கறையாய் விசாரிக் க மாட்டார்கள். அப்படியே விசாரித்தாலும் “ஒண்ணுமில்லையே” ன்னு சொல்லி விட்டால் ஓகே என விட்டு விடுவார்கள். ஒரு வீட்டில் இருக்கிறார்களே தவிர இவர்கள் இரண்டு வாழ்க்கை வாழ்பவர்கள். இரயில் தண்டவாளங்கள் போல. வாழ்க்கை சந்தோசமாகத் தான் போகும். பரிய சிக்கல்கள் எதுவும் இருக்காது. ஆனால் என்ன ? ஆதாரத்த புரிதலோ அன்போ இருக்காது. வீட்டுக்கு போனா ஒரு துணை உண்டு என சந்தோசப் பட்டுக் கொள்ளலாம். அவ்வளவு தான்.

“சண்டையைத் தவிர்க்கும்” தம்பதியர் இரண்டாவது வகை. “சரி விடும்மா.. நீ சொல்றது தான் சரி” என பது இந்த வகை தம்பதியினரின் உரையாடல். நம்ம ஊர் கிராமத்து பண்களை இந்த கட்டத்தில் கன கட்சிதமாய் பொருத்தலாம். “தவேயில்லாம எதுக்கு சண்டை” என அடுத்தவர் சொல்வதை ஒத்துக் கொள்வது. இல்லாவிட்டால் ஒன்றுமே பசோமல் சலைண்டாகி விடுவது. இது தான் இவர்களைய வழக்கம். அன்னியனோன்யமாக இவர்கள் பசிக் கொள்வதும் ரொம்பக் குறைவு. பசே ஆரம்பிப்பார்கள் திடீரென ஒரு கருத்து வறொன்றுமவை வரும். உடனே ஒருவர் சலைண்டாகிவிடுவார்.

“எப்போதும் சண்டை” மின்னாவது வகை தம்பதியர். “சாப்பாட்டுல ஏதோ குறையுதே..” என்று எதார்த்தமாய் சொன்னாலே “ஆமா உங்க அம்மா சமசை சாமட்டும் தான் உங்களுக்குப் புபிக் கும்” என பது இந்த ரகம். அடுத்தவர் செய்வதிலுள்ள குற்றத்தை பிதக் கண்ணாடி கொண்டு பார்ப்பது இங்கே சகஜம். இது கொஞ்சம் சீரியஸ்களே. பெரும்பாலும் உரையாடல்கள் சண்டையில் தான் முடியும். இந்த தம்பதியர் நிம்மதியின்றி பெரும்பாலும் மன அழுத்தத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

“நட்புத் தம்பதியர்” நான்காவது வகையினர். நல்ல நட்புடன் பல விஷயங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வார்கள். கஷ்டவல் கப்பிள் என்று சொல்லலாம். தாம்பத்ய நிரூக்கம் இருக்காது. வளியிலிருந்து பார்ப்பவர்களால் எந்தக் குறையும் சொல்ல முடியாத

கூடும் பம் இது. இவர்கள் பசேசில் குறை வகைக் காட்டார்கள். ஓபாமாவின் ஹிலெத் பிளான் முதல் ஓசாமாவின் அட்டாக் பிளான் வரை பசேசுவர்கள். அலுவலக விஷயங்கள், கூடும் ப விஷயங்கள் எல்லாம் பசேசுவர்கள். ஆனால் ஒரு அழுத்தமான கூடும் ப உறவு அவர்களுக்கிடையே இருக்காது.

“நெருக்கமான தம்பதியர்” ஐந்தாவது வகை. “இதுக்கு முன்னாடி ஒருத்தியை காதலிச்சு நாலஞ்சு வருஷம் சூத்தினனே” என்பது வரை வளிப்படையாய் பசேசுவர்கள். எந்த விஷயத்தையும் மறக்க காட்டார்கள். ஆனாலும் ஆழமான கூடும் ப உறவும் புரிதலும் இருக்கும். இப்படி வாழ்வது வகைக் கடினம். அடுத்தவரை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்தலும், அர்ப்பணித்தலும் தான் இதில் ஹலைடை. ரொம்ப ரொம்ப கொஞ்சம் தம்பதியர் தான் இந்த நிலையில் வருவார்கள். உண்மையில் பல தம்பதியர் இதை விரும்புவதே இல்லை.



கணவன் மனைவியரிடையே மனம் விட்டு பசேசிக்கிற பழக்கம் இருந்தா போதும், மத்ததெல்லாம் தானா அமைந்து விடும். உரையாடல்களில் மிக முக்கியமான விஷயம் மரியாதை. அடுத்தவர் சொல்வதை கவனமுடனும், நேர்மையாகவும் கேட்பது. தான் புடிச்ச முயலுக்கு மட்டுமே காலுன்னு நினைச்சீங்களன்னா, நோய்டு.

அதமோதிரி கொஞ்சம் பொறுமை வேணும். பசேறவங்களைப் பசே விடணும். முழுதாகப் பசேசி முடிக்கும் முன் “முடிவு சொல்கிறனே பரேவழி” என குதிக்கக் கூடாது. கிளமைகேஸ் பாரக்காமல் தியடேடரை விட்டு வளியறே கருத்து சொல்வது தப்பில்லையா. உரையாடலை முழுமையாய் களேங்கள், பின் உங்கள் கருத்தைச் சொல்லுங்கள்.

நிறைய தடவை கேட்பிருப்பீர்கள். இன்னொரு தடவை கேக்கிறதிலும் தப்பில்லை. ஈகோவை தக்கி துர எறியுங்கள். கோஸகோ.. ஈகோன்னு சொல்லுங்க. தோல்விகள் கூட காதலில் வற்றுகளே என்பது கில்லாடிகளுக்கும் தரெயும்.

அடிக் கடி பசேசுங்கள். சும்மா ஹாய், பை பசேசுகளெல்லாம் கூடும் ப வாழ்க்கலை உதவாது. தினமும் பசேசுங்கள். மனம் விட்டு பசேசும் தம்பதிகள் டைவர்ஸ் கேட்டு ஓட காட்டாங்க.

ஓரு முக்கியமான விஷயம். பச்சேறதுக்கு முன்னாடி நிலமையைக் கொஞ்சம் பாத்துக்கோங்க. பாரட்டி டென்ஷனாய் இருந்தால் கொஞ்சம் அமதியா போறது உசிதம். எத்சேசயை சொல்லற சமாச்சாரம் கட்டி கத்தலா தோணும். மெளனம் கட்ட உணர்வுகளின் உரையாடல் தான்.

“கல்யாணம் ஆன புதுசில அடிக் கடி வளையே போவோம்.. இப்பல்லாம் எங்க ஸ “ நக்கற நிலமையை வரக் கட்டாதுங்க ! அப்பப்போ வளையே போயிட்டு வாங்க. பழைய சமாச்சாரங்களையே சுவாரஸ்யமா பச்சேங்க. காதல் வாழ்க்கையை உயிர்ப்புடன் இருக்கும்.

இன்னொரு விஷயம். உங்களுக்குள்ளே பச்சேட்டிருக்கும் போது தவேயில்லாம மயின்றுவது நபரையே குத்தும் சொல்லாதீங்க. அது சூத்திச் சூத்தி பிரச்சினையில் கொண்டு விடும். வலையில் போறதை எதுக்கு வணைம விட்டுடும்.



கணவன் மனைவிக் கு கொஞ்சம் தனிப்பட்ட விருப்பு வறொப்பு இருக்கலாம் தப்பில்லை. குறிப்பா சில நம்பிக்கைகள் உங்க துணைக்கு இருக்கலாம். சாமி போட்டலோல முழிக்கிறது மாதிரி. அதை சகட்டு மனைக்கு விமர்சனம் பண்ணாதீங்க.

உரையாடல் எப்பவும் ஸ்மீத்தா இருக்காது. ஏதாச்சும் பிராப்ளம் இருந்தா திறந்த மனதோட யோசிங்க. “நீ சொல்லறது தான் தப்புன்னு” சட்டன்னு குற்றம் சூத்தாதீங்க. குற்றங்கறது அனுமர் வால் போல நீ ண்டுகிட்டே இருக்கும்!

பச்சேம்போ மனசார உண்மையைப் பச்சேங்க. நீங்க பச்சேறது பொய்யின்னு திரிஞ்சு போச்சுன்னு வச்சுக்கோங்க, அப்பறம் எப்பவும் உரையாடல் ஹலெத்தியா இருக்காது.

தீர்த்தீர்ன்னு கொஞ்சம் சர்ப்ரஸை குடும்பம். சின்னச் சின்ன பரிசுகள், சின்னச் சின்ன வாழ்த்துகள், சின்னச் சின்ன பாராட்டுகள் இவையெல்லாம் ரொம்ப முக்கியம். அதமாதிரி என்ன முடிவு எடுத்தாலும் இரண்டு பரோமப் பச்சே முடிவெடுங்க.

உங்க ஆளு பச்சேறதை கவனிங்க. சிம்பிளா கட்டுட்டு போயிடாதீங்க. நிறைய பரோ

பசேறதகைக் கடேட்பாங்க. ஆனா கவனிக் க மாட்டாங்க. அதனென்ன வித்தியாசம்?

வீட்டுக்குள்ள கிரண்டர் ஓடுது. அந்த சத்தத்தை நாம கடேக்கிறோம் ஆனா, கவனிக் கிறதில்லை. ஆனா நம்ம பார்ட்னர் பசேறதகை நாம கவனிக் கணும். என்ன சொல்கிறார்? என்ன மனநிலையில் சொல்கிறார்? என்ன நோக்கத்துக்காகச் சொல்கிறார்? என பதில்லாம் கவனிச்சா தான் புரியும். உங்க வாழ்க்கைத் துணையை எந்த அளவுக்கு நசீக்கிறீங்க என பதை இந்த கவனிப்பு காட்டிக் கொடுக்கும்! அதிகம் கவனித்தால், அதிகம் நெருக்கமாயிடும். குடும்ப வாழ்க்கை வலுவடையும். அடுத்தவரைப் பாராட்டும் மனநிலை உருவாகும்.

இதயெல்லாம் மனசுல வசைச் சிருந்தா இந்த ஜென்மத்துல இல்ல எந்த ஜென்மத்துலயும் உங்க குடும்ப வாழ்க்கையை யாரும் அசகைக் முடியாது.

?????? : ????? ???? ???? ?