



'ஓ! அப்படியா?'

'அப்படியதோன் .... அதோட இன்னோரு ஆப்ளிகேஷன்'

'என்னன்ன சொல்லுங்க.... ரொம்ப சஸ்பென்ஸா இருக்கே!'

'ஓன்னுமில்லே! உன்னே நல்லா அழகா ஜோடிச்சுக்கோ!'

'இதென்ன புதுக்கதையா இருக்கு! பொஞ்சாதிங்களெல்லாம் வீட்டுலெ இருக்கும் போது கணவனுக்கு எதிர்த்தாப்பல தான் தன்னை அழகுபடுத்திக்கடணும், வளியில் போறச்சே சாதாரணமாத் தான் இருக்கணும்னு நீங்கதானே அடிக் கடி சொல்வீங்க! இப்போ என்னங்க புதுசா வளியே போறதுக்கு அலங்கரிச்சுக்கண்ணு சொல்லீங்க! என்ன ஆச்சு உங்களாக்கு?'

'நான் வீட்டுக்க வந்தப்புறம் எல்லாத்துக்கும் பதிலே தானாவே நீ திரிஞ்சுக்குவடே! அது வரகைக்கும் கொஞ்சம் பொறுத்துக்கனே .... அதோட இன்னொரு விஷயம் அழகா டிரஸ்பண்ணிக்கிட்டு மறக்காம சண்டை அடிச்சுக்க! மல்லியப்பி கடைச்சா தலை நறையெ வச்சுக்கோ.... அப்புறம் ....'

'என்ன ஆச்சு உங்களாக்கு? 'வளியே போகும் போது பொம்பளைங்க சண்டை அடிச்சுக்கக் கட்டாதா'ன்னு 144 போட்டதே நீங்கதானே! இப்ப என்ன திடீர்னு எல்லாத்தையும் காத்துலெ பறக்க வுட நீங்க!'

'நான் சொல்றதை சயெ! மத்ததை நரேலே திரிஞ்சுக்குவடே!'

கணவன் மனைவிக் குள் டெலிஃபோன் பசேச்சு அதோட கட்டானது.

கணவன் பசேச்சை தட்டாத மனைவி மட்டுமல்ல அவள்! கணவனின்



‘சரி இப்பவாச்சும் சொல்லுங்க! எங்கே போகப்போறோம்?’

மனவையிமலேமும் கீழும் பார்த்தவன் அவள் காதுகளில் ‘.....’ ஊதினான். [ அப்படி என்னதான் சொன்னான் என்று திரிந்துகொள்ள ஆசையா? கொஞ்சம் பொறுங்கள்! கட்சியில் திரிஞ்சுக்கலாம்.] அவ்வளவுதான் அவள் முகம் நாணத்தில் கொப்பளிக்க, ‘என்னங்க இது! நதேது ராத்திரி தானே அந்த ஊருக்குப் போய்ட்டு வந்தோம்! அதுக்குள்ளே இன்னொரு தரம் போகணுமா? அதுவும் இந்த பட்டப்பகலிலா...’ என்றலெலாம் கடைகவில்லை. ஏன்னெனில் கணவனின் பச்சைத் தட்டாத, கணவனின் சந்தோஷமே தனது சந்தோஷம் என்று எண்ணி வாழ்பவள் அவள்.

விருவிருவென்று கட்டத்துக்க வந்தவள் தோழிகளிடம் சூருக்கமாகப்பேசி அவர்களையெழுந்தபடியும் இன்னொருநாளே விருந்துக்கு அழைப்பு விடுத்துவிட்டு அனுப்பி வைத்தாள். சரி, சரி இவள் எங்கயேனோ கணவனுடன் வளையில சலெல்லும் அவசரத்தில் இருக்கிறாள் என்று தோழிகளும் எதுவும் களைவிக்காமல் கிளம்பிச் சென்றனர்.

வாசல் கதவை இறுகத் தாழிட்டு விட்டு படுக்கையறையைக் குள்ளுழைந்தவள் தன்னையெழுந்தபடியாக கணவனுக்கு அறப்பணித்து அவனை திருப்தியடையச் செய்தாள். எல்லாம் முடிந்தபிறகு கட்டைகள், ‘ஆமாம்! என்னகைக்கும் இல்லாமல் இன்னகைக்கு என்ன ஆச்சு உங்களக்கு? அதுவும் பட்டப்பகலியே இந்த ஆசையெல்லாம்?’

‘ஏன் பகலிலே.... கட்டாதா....?’

‘நான் அப்படியெல்லாம் சொல்லலே! ஆனா இது உங்களையெழுந்தபடியாகப் பொருத்தவரையெழுந்தபடியாகப் புதுசா இருக்கனென்னுதான் கட்டை!’ என்றாள்.

‘சொல்லறேன்... சொல்லறேன்... உன் கிட்டே சொல்லாமலே வறே யார் கிட்டே சொல்லறது! என்ன நடந்ததுன்னா... இன்னகைக்கு கம்பனியிலே போர்டுமீட்டிங் நடந்தது. அதில் வளையில மாநிலத்தையெழுந்தபடியாக சரேந்த ரெண்டு அழகான பொம்பளையெழுந்தபடியாக...’

‘மிச்சத்தையெழுந்தபடியாக சொல்லட்டுமா...?’

'ம'

அந்த ரெண்டு பொம்பளைங்களெப் பார்த்துட்டு அங்கிருந்த ஆம்பளைங்களெல்லாம் ஜொல்லு விட்டாங்க! என்னோட புருஷனுக்கும் ஜொல்லு விடணும் போல ஆசை வந்துச்சோ இல்லையோ உடனே அவருக்கு பொண்டாட்டி ஞாபகம் வந்துச்சு.... அதான் பாதிலயே கம்பனியிலேந்து ஓடி வந்துட்டாரா! ஆம் ஐ கரெக்ட்!

மனைவி தன்னை 100 க்கு 100 சதவீ தம் புரிஞ்சி வசைச்சுருப்பதபை பார்த்து அவனுக்கு ஏக சந்தோஷம்.

'ஆமா! உன்னாலே எப்படி இவ்வளவு கரெக்ட்டா நடந்ததை அப்படியே பார்த்த மாதிரி சொல்ல முடிஞ்சுச்சு?'

'என் புருஷனைப்பத்தி எனக்குத் தெரியாதா? என் மூந்தானகைக்குள்ளே உங்களெ நான் டைட்டா முடிச்சுப்போட்டு வசைச்சுருக்கும் போது உங்களாலே எப்படி தப்பான பாதகை கெல்லாம் போக முடியும்? அதுவாமில்லாம நீங்க தானே எனக்கு, நம்ம உயிருக்கும் மலோன நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹை வஸல்லம் அவுங்க வாழ்க்கையில் நடந்த இதே மாதிரி ஒரு சம்பவத்தையே நம்ம மூதலிரவா அன்னிக்கு என் கிட்டே நீங்க சொன்னதெ என்னாலே எப்படி மறக்க முடியும்?'

சரி, அனதைத்துக்கும் முன் மாதிரியாக இறவைனால் அகிலத்துக்கும் அருட்கொடியாக அனுப்பப்பட்ட இறதைத்திர நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹை வஸல்லம் அவர்களின் இல்லற வாழ்வில் நடந்த அந்த சம்பவம் தான் என்ன?

இதோ:

இறதைத்திர ஸல்லல்லாஹு அலஹை வஸல்லம் அவர்கள் ஒரு பண்ணைப் பார்த்தார்கள். உடனே தம் மனைவி ஸனைப் ரளியல்லாஹு அனஹா அவர்களிடம் சனெறு, தம் தேவையை நிறைவேற்றினார்கள். பின்னர் வளையே வந்து, "பண்ணை எதிரில் வந்தால் வதைத்தானின் வடிவில் எதிர்கொள்கிறாள். எனவே, நீங்கள் ஒரு பண்ணைகை கண்டு மயங்கினால் தம் மனைவியிடம் செல்லட்டும். அவளிடம் இருப்பதுதான் இவளிடமும் இருக்கிறது" என்றார்கள். (அறிவிப்பாளர்: ஜாபிர் ரளியல்லாஹு அனஹு,

