

15



AN EXCELLENT ARTICLE, MUST READ

[

"எனக்கு கதீ ஜா ரளியல்வாஹு அன்ஹா அவர்களின் அன்பு வாழ்வாதாரமாக கொடுக்கப் பட்டிருந்தது" என நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கபறினார்கள். (இன்னீ கத் ருஜிக்து ஹுப்பஹா -ஸஹீ ஹ் முஸ்லிம் 4464) அந்த அன்பு எனக்கு கிடதை வரம் என பதே இதன் கருத்து என விரிவுரையாளர் நவவீ கபறுகிறார்.

ஒரு வரலாற்று நாயகரை - மாபெரிய வாழ்நாள் சாதனையாளரை தன் அன்பால் இறுதிவரகைக் கட்டிப்போட்டிருந்தது கதீ ஜா அம்மையாரின் சாதனகைளில் ஒன்றாகவே பார்க்கப்படுகிறது.

தன்னை விட 15 வயது இளமையை ஆண்மகன்களை விரும்பி சூயமாகத் திருமணம் செய்து கொண்ட, உலகைப் புரட்டிப் போட்ட ஒரு புரட்சி வரலாற்றின் சாரதி.

"உலகின் சிறந்த பெண்மணி கதிஜா" என்ற நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வாக்கு இன்றைய தலைமுறை பெண்கள் புதிய கண்ணோட்டத்தில் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய செய்தியாகும்.

கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா மதரீ தியாக அதிக கவனப்படுத்துகுகுரியவர் என்பதை தாண்டி இன்றைய பெண்ணிய தத்துவத்திற்கான ஒரு சரியான அளவீடாக அவர் திகழ்வதை அக்கறையுள்ளவர்கள் கவனிக்க வேண்டும்.

இந்திரா காந்தி அரசியலில் சிலவாக்கும் உறுதியும் மிக்க பெண்மணியாக இருந்தார். ஆனால் அவர் நல்ல மனவியாக இருந்தாரா என்பது களை விகுகுரியது. இது போன்ற பலவீனங்கள் இன்றைய புகழ் பெற்ற ஒவ்வொரு பெண்மணியிடமும் உண்டு. அந்த அம்சங்களையும் கணக்கில் கொண்டு கதீ ஜா அம்மையாரை ஒப்பீடு செய்து பார்த்தால் கதீ ஜா அம்மையாரின் பெருமையை மூழ்கியானதாக உணர்வீர்கள். ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் முந்தைய பெரு வணிகச் சீ மாட்டியார் என்ற ஒரு தடேல் நடைய பெருமனில் அம்மையார் கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களுடைய ஒரு பெயர் மட்டும்மே அதன் விடையாகக் கிடக்கக்கட்டும்.

கதீ ஜா அம்மையாரின் சூதந்திரமான அணுகுமுறை ஆச்சரியத்திற்குகுரியது. ஒரு வகையில் அன்றைய சமூகச் சமூக அந்த சூதந்திரத்தை அவருக்கு வழங்கியிருந்தது என்பதையும் மறுப்பதற்கில்லை இன்றையகுகுள்ள சில பெண்கள் தங்களியே அதிகம் சூதந்திரம் பெற்றவர்களாக கருதிக் கொள்வதை கதீ ஜா அம்மையாரோடு ஒப்பிட்டபு பார்த்தால் கலையாகச் சிரிக்கத்தான தோன்றும்.

0000 000000000000 0000000000000000 0000000000 00000000 000000 000000 0000000000 000000000000  
000000 0000 000000000000 0000000000 0000000000 00000 000000 000000. 00000000 0000000000 000000  
00000000 0000000000000000 00000000000 000000000000 00 0000000000. 000000000000 000000000000  
0000000000.

000000 000000000000000000000000 000000000000 0000000000 00 0000000000. 0000000000 0000000000000000

000000 000000 0000000000000000 00 000000 0000000000000000 00000000000000000000  
 0000000 00000000  
 0  
 0000000000  
 .]



கதீ ஜா பின்து குவலைத் ரளியல் லாஹு அன் ஹா புகழ் பற்ற ததொழிலதிபர். ஏற்றமதி இறக் குமதி வரத்தகத்தில் சலெவமும் சலெவாக்கும் ஈட்டியவர். ம஠ன்று திருமணங்கள் சயெத்வர். எட்டு குழந்தைகளைப் பற்றவர்.

கடசையாக

தன்னை விட 15 வயது இளைய ஆண்மகனை விரும்பி சயமமாகத் திருமணம் சயெத்து கொண்டவர். உலகைப் புரட்டிப் போட்ட ஒரு புரட்சி வரலாற்றின் சாரதி.

இன்றைய பெண்ணிய வாதிகளின் கற்பனை இலக்குகளை சாமான்யமாய் கடந்து சாதனை படதைத் அந்த பழையக் காலத்து மனுஷியை இன்னும் நீங்கள் அடையாளம் கண்டு கொள்ள வில்லையா?

இதோ! கடசையாக ஒரு தகவல். அவர்தான் நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் முதல் மனைவி கதீ ஜா ரளியல் லாஹு அன் ஹா.- கி.பி.556- தன் வீட்டுத் தடோட்டத்தில் இஸ்லாமைப் பதியமிட்ட பாக்கியசாலி.

ஓவ்வொரு ஆண்டும் மார் 8 ம் ததேதி சர்வதேச மகளிர் தினம் கொண்டாடப்படுகிற வளேயையில், நினவை க஠ர் வதற்கல் ல; இன்றைய பெண்ணியம் பபிப்பதற்கும் பாடமாக எடுத்துக் கொள்வதற்கும் தகுந்த மகிழ்சியான மரியாதையான எட்டுத்திசையிலும் புகழ்மிக் வரலாற்றின் நாயகி.

சற்றரேக் குறைய நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலத்தில் வாழ்ந்த சீனாவின் ஓரே பெண் ஆட்சியாளரான வ஠ சதியான் Wu Zetian இங்கிலாந்து நாட்டின் வரலாற்றில் மிக நீண்டகாலம் ஆட்சி சயெத் 16 ம் ந஠ற்றாண்டின் முதலாம் எலிசபெத், மற்றொரு இங்கிலாந்துப் பரேர்சி விக்டோரியா, தங்களது நாடுகளில் இரும்புப் பெண்மணிகள் என்று வரணிக் கப்பட்ட மார்க் கர்டெத் தாட்சர், இந் திராகாந்து, பாகிஸ்தானின் அரசியல் அழகி பெனாசிர் புட்டோ

அமெரிக்க கரூப்பின மக்களின் பதாராளி ரதாஸாபர்க் ஆகிய பிரபலப் பணைமணிகள் எவரயைும் விட அதிக இரவா புகழுக்குரியவர் கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா ஆவார்.

அவரதாடூ ஒப்பிடத் தகூந்த ஓர்வர உண்டனென்றால் அது ஏசு (ஈஸா அலஹிஸ்ஸலாம்) அவர்களின் தாய் மாரியாள் என்ற மர்யம் மட்டுமே! அதனால் தான் நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் மிக்கச் சிதமாக அன்றயை உலகின் சிறந்த பணைமணி மர்யம், இன்றயை உலகின் சிறந்த பணைமணி கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா என்று கபறினாரர்கள். (நபில்: ஸஹீ ஹ் முஸ்லிம்)

புகழ் என்ற வட்டத்தில் மாத் திரமதே மரியம் (அலஹிஸ்ஸலாம்) அம்மயாரை கதீ ஜா (ரளியல்லாஹு அன்ஹா) அம்மயாரதாடூ ஒப்பிட முடியும். வாழ்நாள் சாதனைகளில் கதீ ஜா அம்மயார் அவரிலும் தனித்துவம் பெற்றுத் திகழ்கிறார்.

உலகின் சிறந்த பணைமணி கதீஜா என்ற நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களின் வாக்கு இன்றயை தலமைமுறை பணைகள் புதிய கண்ணதாட்டத்தில் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய சயெத்தியாகும்.

கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா மதரீ தியாக அதிக கவனப்படுத்துதலுக்குரியவர் என்பதை தாண்டி இன்றயை பணைணிய தத்துவத்திற்கான ஓர் சரியாள் அளவீடாக அவர் திகழ்வதை அக்கறையுள்ளவர்கள் கவனிக்க வேண்டும்.



பணைணியம் அதிலும் குறிப்பாக இந்தியப் பணைணியம் இப்பதாது ஓர் முச்சந்தியில் நிற்கிறது. இன்றயை பணைணியத்தின் உரிமைக்குரல் ஓர் பக்கம் இழக்க, பழமயின் பவிசு மறுபக்கம் இழக்க கல்வியும் வலை வாய்ப்பும் தந்த தரையம் வாழ்க்கையை கந்தலாக்கி விடும்போது என்ற பயம் இன்னொரு பற்றமாக இழக்கக் கமுன்னபெப்பதயையும் விட பணைமனை ஓர் சிக்கலான சயுய பதாராட்டத்தில் இருக்கிறது.

அதனால் தான் விக் கிபீ பியா இன்று அதிகமாகப் பசேப்படுகிற பணைணியத்தை விளக்குகையில் "பணைணியத்தை வரையறுப்பதென்பதே கபிட சிக்கலானதாக

இரூப்பதுண்டு " என்று கஃறுகிறது.

ஆண்கள் தண்ணியடிக் கும் போது பணை தண்ணியடிச்சா என்ன தப்பு? பணை பாலியல் தொழில் செய்தால் அது விபச்சாரம் அதையே ஆண் செய்தால் அது ஜமீ ந்தாரித்தனமா? என்றெல்லாம் ஆக்ரோஷமாக களே வி எழுப்புகிற பணைணியம் பதேமயானது. ஓழுக்க கடுகுகள் யார் செய்தாலும் அது சம்மான கண்டனத்திற்கும் தண்டணைக்கும் உரியதே என்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட உலகில் இக்களேவிகள் வறும் பிதற்றலே!

தற்போதைய சமூகநிலையில் ஓழுக்கக் கடுட்டை நிறுவனப் படுத்த முயலும் ஒரு மயற் சியாகவே இத தகையை களே விகள் எழுப்பப் படுகின்றன.

சமீ பத்தில் பணைணியம் பசேும் இணைய தளமொன்றில் நான் வாசித்த கட்டுரை ஒன்றில் இந்த வரிகள் காணப்பட்டன.

'ஆணைவிட அதிகமாக இரூக்கும் அழகான உறூப்புகளான கரூப்பை, மார்பு. இவரை இரண்டினாலும் பணைணை விட ஆண்தான் இன்புறுகிறான். பணை பாதிக் கப்படுகிறான். கரூப்பை கழந்தை பெறும் இயந்திரமாக பார்க் கப்படுகிறது. இதனால் ஆணுக்கு தகப்பன் என்ற பதவி கிடகை கிறது சமூகத்தில். ஆனால் பணைணுக்கு தாய் என்ற பதவி கட்டவே வலி வதேனை. கழந்தை பெற மூடியாதவளுக்கு மலடி என்ற பட்டம் கிடகை கிறது

பணை என்ன உடை அணிந்தாலும் எப்பிப்பிட்ட பதவியில் இரூந்தாலும், மார்பு ஒரு உறூப்பு என்ற எண்ணம் மறந்தது கற்பை போல் அதை மறத்தது பாதுகாக்கும் பழக்கம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

திரூமண ஓழுக்கம் என்ற கோட்பாடெல்லாம் பணை அடிமதைத்தனத்தை நிறுவிய கலாச்சார கூறியீடுகள் என்று அவர் கூறிப்பிடுகிறார். மூந்தை சமூகத்தில் பலர் சரேந்த கட்டி வாழ்வில் ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற கலாச்சாரம் இரூக்கவில்லை. பின்னால் வந்த ஆணாதிக் கச் சிந்தனையின் வெளிப்பாடாகவே திரூமணம் நடமூறகைக்கு வந்தது என்றும் அவர் வாதிடுகிறார்.

இது ஒருவரூடைய கரூத்து மாத் திரூமில்லை. பணைணியம் சார்ந்து பொது மடேகைகளில் பசேவரூகிற பலரிடமிருந்தும் இத்தகையை கரூத்துக்களை வார்த்தகைகளில் சற்றே கட்டாதல்

குறவைகளோடு நான் கட்டி ருக்கிறேன், நீங்களும் கட்டி ருப்பீர்கள்.

பெண்ணியம் குறதைத் த ஒரு அச்சு சயான பார்வகைக்கு இது போன்ற கருத்துக்களே காரணமாகின்றன, இந்த அச்சு சயையும் முகச்சுளிப்பும ஆண்களுக்கு அல்ல பெண்களுக்கே அதிகம் ஏற்படுகிறது. அதனால் தான் பெண்ணிய வாதிக்களை கண்டு பெண்களே பயப்படுகிறார்கள். தங்களது வாழ்வின் அமையகை குலகைக் க வந்த அணுகுண்டுகளாக அவர்களையே பார்த்துக்கொள்கிறார்கள்.

இப்படி ஆக்ரோஷமாக பச்சுகிற பெண்களுக்கே கட்ட தங்களது கருத்தின் மலே உறுதியும் நம்பிக்கையும் இருப்பதில்லை. இணைய தளத்தில் மார்பும் ஒரு சராசரி உறுப்பே என்று பச்சிய பெண்மணி இறுதியில் "அதற்காக மார்பை மறக்காமல் வாங்க! என்று அர்த்தம் கொள்ளாதீர் என்று வண்டுகளே வதைத்திருந்தார்.

ஆண்மையோடு தவேயற்று வலிந்து போட்டியிடுகிற – எதற்கும் கட்டுப்பட விரும்பாத – பாலுணர்வு வீக்கம் கொண்ட – ஒழுகத்தலை ஒற்றை விரலால் விரட்டுகிற பெண்ணியம் சமீகத்தலை பிடித்த பெருந்தோய்யேன்றி வறையில்லை

விளம்பர மோகம் கொண்ட ஊடகங்கள் இந்த அணுகுண்டுகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தருகின்றன என்றால் அது மதோவிலாசமோ சமுதாயம் அக்கறையோ அல்ல. திறந்து காட்டுகிறவர்கள் நிறைந்தால்தான் அவர்களது வியாபாரம் விழந்துவிடாமல் நிற்க முடியும் என்பதனால் மட்டுமே! இதே நிலைப்பாடு கொண்ட ஆண் எழுத்தாளர்களும் சிந்தனையாளர்களும் பெண்களுக்கு அறிவுப்போதையிட்டி அவர்களை ஆக்ரமிக்கிற வஞ்சகர்களே என்பது மறவில்லாத ரகசியம்.

பெண்களை கட்டுப்படுத்துவதற்கு வாழ்கிற ஆண்களை விட பெண்களை கட்டவிழ்த்து விடுகிற ஆண்களே பல சந்தர்ப்பங்களிலும் ஆபத்தானவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதை இந்தியப் பெண்ணியம் புரிந்திருக்கிறது. அதனால் உரிமைகளோடு பாதுகாப்பையும் மகிழ்ச்சியையும் உறுதிப்படுத்துகிற பெண்ணியமே அவசியம் என்று இந்தியப் பெண்களில் படித்தவர்களும் பகுவமானவர்களும் நின்கைக்கிறார்கள். அவர்கள் ஆண்களோடு சண்டையிடுவதலை விரும்பவில்லை. சம்மான மரியாதைக்கே ஆசைப்படுகிறார்கள்..

இந்திய சமீகத்தின் புதிய பண்பாட்டுச் சமீகலுக்கு ஏற்ற இயல்பான இக்கருத்து தற்போது மலே நோடுகளை வச்சீ கரித்து வருகிறது. குடும்பம், கட்டுப்பாடு ஆகிய

சொற்றொடர்கள் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் பொதுவானதாகி வருகிற உலகில் பாலின விரோதத்தை விட பாலினப் புரிதலே அவசியம் என்ற போதனை வகைமாக நடபெற்று வருகிறது.

போலியான சமத்துவம் பிசி பெண்களுக்கு உசுப்பற்றி சொந்தக்காலில் நிற்கும் பி செய்த மறேகு நாடுகளின் நாகரீகம் "டூ யு மரே மீ" என்று என்று காதலனை கொஞ்ச வணேபிய சபழ்நிலகைக்கும் அல்லது ஏதாவது ஒரு ஆண் "ஐ வாண்டு மரே யு" என்று சொல்லி விட்டால் இந்த உலகின் அதிக மகிழ்ச்சியான வார்த்தையாக அதை கருதுகிற சபழ்நிலகைக்கும் பெண்களை ஆளக்கிவிட்டிருக்கிறது.. மறேகுல்கப் பெண்ணியம் எங்கு எதற்காகப் புறப்பட்டது எங்கு வந்து சரேந்திருக்கிறது என்பதை இது களேவியாக்குகிறது.



சுதந்திரமான ஆக்கிரமான மதிப்புமிக்க சாதனைப் பெண் என்ற அளவுகோள்கள் ஒரு பெண்ணியப் பார்வையைக் கொண்டுமன்றால் அன்னகை ஜா ரளியல் லாஹு அன் ஹா அதில் தலை சிறந்த முன்னோடியாகத் திகழ்கிறார்.

அவர் பெருமானாரின் மனவியாக மாத் திரமே பெருமகைக் குரியவர் அல்ல. அவர் தான் முதன் முதலாக இஸ்லாமத்தை தழுவினார். முஸ்லிம் சமுதாயத்திற்காக தன்னுடைய சொத்துக்களை அர்ப்பணித்தார் என்பதனால்மே அவர் பெருமகைக் குரியவர் அல்ல. தன்னுடைய தரத்தாலும் தகுதியாலும் செயல்பாட்டினாலும் உலகப் பெண்மணிகள் அனைவரையும் காட்டிலும் உன்னதமானவராக அவர் திகழ்கிறார்..

அம்மையார் கதீ ஜா ரளியல் லாஹு அன் ஹா, நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களது வாழ்க்கையில் நுழைவதற்கு முன்னரே அரபுலகின் புகழ்பெற்ற வணிகராக திகழ்ந்தார். பெண்கள் சில்லரை வியாபாரம் செய்வது வாபிக்கயானது தான். பெட்டிக் கடனை நடத்துவது நசெவூ போன்ற சிறு தொழில்களில் இடபடுவது உலகம் முழுவதிலும் வழக்கத்தில் இருந்திருக்கிறது,

கதீ ஜா அம்மையாரோ வளிநாட்டு வர்த்தகம் செய்யும் அளவு வணிகத்தில் உயர்ந்திருந்தார் என்பது அவர் மீ தான் கவனத்தைக் கிட்டுத்துகிறது. அவருக்கு கீழே பலர் வலை செய்தனர். சந்தகைகளில் அவருக்காக பொருட்களை வாங்க ஏஜெண்டுகள் இருந்தார்கள் என்பன போன்ற தகவல்கள் அவரது வியாபார வட்டத்தின் பரப்பளவை புலப்படுத்துகின்றன.

கீ பி 585 ல் இறந்த தன்னுடைய தந்தையின் திரண்ட வியாபாரப் பொருட்களுக்கு வாரிசான கதீ ஜா அம்மையார் அன்றைய மக காவின் வியாபாரிகள் அனைவரின் மலதனத்திற்கும் ஈடான வியாபாரச் சலவாக்கை கொண்டிருந்தார் என்று வரலாறு சொல்கிறது.

It is said that when the Quraysh's trade caravans gathered to embark upon their lengthy and arduous journey either to Syria during the summer or to Yemen during the winter, Khadijah's caravan equalled the caravans of all other traders of the Quraish put together.

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய பெரு வணிகச் சீ மாட்டியார் என்ற ஒரு தடேல் நட பறும்னெனில் கதீ ஜா (ரளியல் லாஹு அன்ஹா) அம்மையாருடைய ஒரு பெயர் மட்டும் அதன் விடயாகக் கிடக்கக் கூடும்.

இந்திரா நயி பெஸி நிறுவனத்தின் தலமை பெறும்பை வகிக்கிறார் என்பது இன்றைய வியாபார உலகத்தில் பிரமிப்பாக பசேப்டுகிறது. உலகில் அதிக சம்பளம் வாங்குகிற, அதிக சலவாக்குப் பெற்ற, அதிகப் புகழ் பெற்ற மணி என்றெல்லாம் அவரை புகழ்கிறார்கள். இவரை போல இன்னும் சில பெண்கள் அரசியலில் பொதுச் சவையில் அல்லது தொழிலில் புகழ் பெற்றுத் திகழ்கிறார்கள்.

நீங்கள் நியாயமாக யோசித்துப் பார்த்தீர்கள் என்றால் இவர்களில் யாருடைய திறமகைக்கும் கூறையாதவராக – இன்னும் சொல்வதானால் இவர்களை விட அனதத்து துறையிலும் இவர்களை விஞ்சி நிற்பவராக கதீ ஜா அம்மையாரை காண்பீர்கள்.

இந்திரா காந்தி அரசியலில் சலவாக்கும் உறுதியும் மிக்க பெண் மணியாக இருந்தார். ஆனால் அவர் நல்ல மனவியாக இருந்தாரா என்பது கேள்விகுரியது. இது போன்ற பலவீனங்கள் இன்றைய புகழ் பெற்ற ஓவ்வொரு பெண்மணியிடமும் உண்டு. அந்த அம்சங்களையும் கணக்கில் கொண்டு கதீ ஜா அம்மையாரை ஒப்பீடு செய்து பார்த்தால் கதீ ஜா அம்மையாரின் பெருமையை மூமுமையானதாக உணர்வீர்கள்.

கதீ ஜா அம்மையாரின் திறமகைக்கு அடையாளமாக அவரது வியாபார ஈடுபாடு அமைந்தது என்றால் நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களை திரும்பச் செய்வ அவர் முடிவெடுத்தது அவரது துணிச்சலையும் சூயமாக முடிவெடுக்கும் இயல்பையும் தரே வுத்திறனையும் அடையாளப் படுத்துகிறது.

இந்த திரும்பத்தலைப் பற்றி பசுகிற போது, நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி



வஸல் லம் அவர்கள் தன்னை விட 15 வயது மீத கதீ ஜா அம்மையாரை திருமணம் செய்தார் என்றை ஓற்றை வரியில் முஸ்லிம்களும் மற்றவர்களும் பச்சை முடித்துக் கொள்கிறார்கள். இதில் ஓப்பீட்டு நோக்குவதற்கு இன்னும் பல செய்திகள் இருக்கின்றன.

கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா தான் இத்திருமணம் பற்றி முதலில் முடிவெடுத்தவர் என்பது முதன்மையாக கவனத்திற்குரியது. அவரது முந்தைய இரு திருமணங்கள் முடிந்து விட்டிருந்தன. முதல் கணவர் அதீ கபின் ஆபித் இறந்து போகவே இரண்டாவதாக அபிஇஹாலா என்பவரை திருமணம் செய்தார். அத் திருமணமும் நிலைக்கவில்லை. முதல் திருமணத்தில் ஹின்தா என்ற பெண் குழந்தையும் இரண்டாவது திருமணத்தில் இஹாலா என்ற ஆண் குழந்தையும் அவருக்கு இருந்தன.

இரண்டு முறை கணவனை இழந்ததில் வாழ்க்கையை பற்றி அவர் விரக்தியுற்றுக் கிடக்கவில்லை. தற்காலப் பெண்மணிகள் செய்வது போல தனிமை வாழ்வை திரேந்தெடுக்கவில்லை.

தன்னிடம் வலையைப் பார்த்த முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் நற்பண்புகள் அவரைக் கவர்ந்ததே போது அந்த நல்ல மாப்பிள்ளையை அவர் உறுதியாக கைகொண்டார்.

பல பெரிய மனிதர்கள் திருமணத்திற்கு தகுதி விட்ட போதும் தனக்கு பிடித்த முஹம்மதையே அவர் துணிந்து திரேவா செய்தார். மாப்பிள்ளைக்கு தன்னையிட 15 வயது குறைவாயிற்றே என்பதுவெல்லாம் அவரைக் குழப்பிக்கொண்டிருக்கவில்லை. அவரது திரேவாத்திறன் அதில் பளிச்சிட்டது. பணவசதி சமீக சிலவாகு போன்ற தடகளை அவர் பொருட்படுத்தாதது அவரது துணிச்சலைப் புலப்படுத்துகிறது. "அவரே திருமணத்தைப் பற்றி நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் நிரேடியாகப் பச்சினார்" என இப்னு இஸ்ஹாக் கூறுகிறார். தன்பெரிய தந்தைகளிடம் கேட்க வேண்டும் என முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் சொல்ல நாயகத்தின் பெரிய தந்தை அபுதாலிபிடம் விசயம் திரேவிக் கப்பட்டது. அவர் ஒத்துக் கொள்ளவே அன்றைய மக்காவின் பிரபலங்களின் முன்னிலையில் அம்ரூபின் அஸத், கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களை பெருமானாருக்கு திருமணம் செய்து கொடுத்தார். . .

கதீ ஜா அம்மையாரின் இந்த சூதந்திரமான அணுகுமுறை ஆச்சரியத்திற்குரியது. ஒரு வகையில் அன்றைய சமீகச் சமூக அந்த சூதந்திரத்தை அவருக்கு வழங்கியிருந்தது என்பதையும் மறுப்பதற்கில்லை

இன்றைக்குள்ள சில பணைகள் தங்களியே அதிகம் சூதந் திரம் பற்றுவர்களாக கருதிக் கொள்வதை கதீ ஜா அம்மையாரோடும் ஒப்பிடும்ப பார்த்தால் கலையாகச் சிரிக்கத்தான தோன்றும்.



செல்வமும் செல்வாக்கும் மிக்கவராக இருந்து தன்னிலும் இளையவரை திரும்பும் செய்த போதும் குடும்ப வாழ்க்கைக்கு அவர் கொடுத்த முக்கியத்துவம் கவனிக்கத்தக்கது, நபிகள் நாயகத்துக்கு நான்கு பணைகள் 2 ஆணைகள் என ஆறு குழந்தைகளை அவர் பற்றெடுத்தார். காஸிம் அப்துல்லாஹ் என்ற இரண்டாம் ஆண் குழந்தைகளும் சிறுவயதிலேயே இறந்து போய் விட ஜனைப், ருகைய்யா, உம்மு கால் சம், ஃபாத்திமா (ரளியல்லாஹு அன்ஹுமா) என்ற நான்கு பணைமக்களை அவர் பணை வளர்த்தார்.

பிள்ளைப் பிறும் குழந்தை வளர்ப்பும் அன்னை கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களின் பணைணிய வாழ்க்கையின் சிறப்பான வளிப்பாடாகவே அமறைந்தன.

கணவர் மீது அன்பு செலுத்துவதிலும் அவருக்கு ஒத்துழைப்பதிலும் அன்னை கதிஜாவின் வாழ்வு சாதனமைனிதர்களின் வாழ்க்கை துணைவிகளுக்கு சரித்திரம் சொல்லும் ஒரு பாடமாகவே அமறைந்தது. எனக்கு கதீ ஜாவின் அன்பு வாழ்வாதாரமாக கொடுக்கப் பட்டிருந்தது என நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கஹினார்கள். (இன்னீ கத் ருஜிக்து ஹுப்பஹா –ஸஹீ ஹ் முஸ்லிம் 4464) அந்த அன்பு எனக்கு கிடத்தை வரம் எனபதே இதன் கருத்து என விரிவுரையாளர் நவவீ கஹுகிறார்.

அவரின் அன்பு நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களால் இறுதிவரை மறக்க முடியாத அன்பாகவே இருந்தது. நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களை அதிகம் நினவை கஹுபவராக இருந்தார்கள். அவர் இப்படி இப்படி இருந்தார் என்று சொல்லிக்கொண்டே இருப்பார்கள். அவரது ஞாபகம் பெருக்கெடுத்தால் ஒரு ஆட்டை அறுத்து அதன் இறச்சியை கதீ ஜா அம்மையாரின் தோழிகளுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்குவார்கள்.

ஒரு வரலாற்று நாயகரை - மாபெரிய வாழ்நாள் சாதனையாளரை தன் அன்பால் இறுதிவரைக் கட்டிப்போட்டிருந்தது கதீ ஜா அம்மையாரின் சாதனைகளில் ஒன்றாகவே

பார்க்கப்படுகிறது.

இதனை ஒரு அவமானமாக இன்றைய பெண்ணியம் கருது மனென்றால் அதை உட்பையில் போடவேண்டாமா?

கணவரின் சமுதாயச் சுவலைகளுக்கு தன்னால் இயன்றதை எல்லாம் கதீ ஜா ரளியல் லாஹு அன் ஹா சயெத் தார்கள் . நபிகள் நாயகத்திற்கு முதல் வதே வசனம் சொல்லப்பட்ட ஹிரா மலையின் சிங்குத்தான சிகரத்தின் மீ து 14 நபற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு இன்றும் ஏறிச் செல்கிற சூற்றாலா பயணிகள் ஓவ்வொருவரின் நாவிலும் அன்று எப்படித்தான் கதீ ஜா ரளியல் லாஹு அன் ஹா ஏறிவந்தாரோ என்ற வார்த்தை வளையாமல் இருப்பதில்லை.

தனிமசைச் சிந்தனையிலிருந்து நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்காக அன்றாடம் உணவு சூமந்து சென்று கொடுத்த கதீ ஜா அம்மையாரின் குடும்பப் பொறுப்பு பெண்ணியத்தின் பெருமையை எந்த வகையிலும் குலத்தை விடவில்லை. அவரது திறன், துணிச்சல், செல்வாக்கு செல்வம் எதுவும் குடும்பத்திற்கான பெணியை செய்வதிலிருந்து அவரை திடுக்கிடவில்லை. குடும்ப வாழ்வு அவரது தரத்தையும் தகுதியையும் எந்த வகையிலும் குறைத்து விடவும் இல்லை.

குடும்பப் பொறுப்பின் ஊடே அவர் காப்பாற்றி வந்திருந்த தனிந்த அறிவும் நிலையான சிந்தனையும் ஒரு மகத்தான வரலாற்றின் வாசலில் அவரை முதல் வரவறே பாளராக நிறுத்தியது. முஹம்மது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை முதன் முதலில் ஏற்றது ஒரு பெண்மணி என்ற பெருமையை பெண்ணினத்திற்கு பெற்றுத்தந்தது.

நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தனக்கு ஹிரா மலையில் வதைத்து நேர்ந்த அதிசயமான அனுபவத்தை அன்னகதீ ஜா அவர்களுக்கு விவரித்த அந்த தருணம்; நிலவாக்கூச ஆட்களைச் சூமந்த செல்லும் ஒரு ராககெட் செலுத்தப் படுகிற ஜீ ரோ நிமிடத்தை விட நெருக்கடியான தருணமே! இழைபிசகி இருந்தாலும் வரலாறு தடம் மாறியிருக்கும்.

ஆனால் அந்த தருணத்தில் ஒரு தலைவிக் கூரிய தகுதியோடு அன்னகதீ ஜா ரளியல் லாஹு அன் ஹா சயெல் பட்டார்.

பதட்டமுற்றிருந்த நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு அவர் ஆறுதலாகச் சன்ன வார்த்தைகள் வரலாற்றின் வரைவரிகளுக்குச் சந்தமானவை.

"உங்களுக்கு ஒன்றும் ஆகாது. அல்லாஹ் வின் மீ தாணை! உங்களையொருபுறமும் அல்லாஹ் இழிவுபடுத்தமாட்டான். (ஏனெனில்) தாங்கள் உறவுகளைப் பணை நடந்துகொள்கிறீர்கள் (சிரமப்படுவோரின) பார்த்தைச் சமக்கின்றீர்கள் வறியவர்களுக்காகப் பாடுபடுகின்றீர்கள் விருந்தினர்களை உபசரிக்கின்றீர்கள் சத்திய சோதனையில் ஆட்பட்டோருக்கு உதவி செய்கிறீர்கள்"



ஆங்கில வரலாற்றாசிரியர்கள் ரொனால்ட் போட்வியும் (Ronald Bodley) (Washington Irving) வாஷிங்டன் இர்விங்கும் இந்த வாசகங்களில் மயங்கி நிற்பதை அவர்களது வரலாற்று நபல்கள் படம் பிடிக்கின்றன.

தகுதி வாய்ந்த கணவரை தகுந்த நேரத்தில் கண்டறிந்து அவருக்கு ஒத்துழைக்கிற பறே அன்னை கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன் ஹா அவர்களுக்கு கிடதைத் து போல இனி யாருக்கும் கிடகைகாது.

அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களோ ஒரு குழந்தையின் குணத்தோடு அன்னை கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன் ஹா அவர்களுக்குப் பின்னே சன்னார்கள்.

இந்தப் புதிர்நிகழ்விற்கு விளக்கம் தடே அன்னை கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன் ஹா மக காவில் இருந்த ஓரே வதே விற்பன்னரான வரகா பின் நவ பலதைநீ ந்தடுத்தார்.

இந்தப் புதிர்நிகழ்விற்கு சரியான விடையை காண்பொருத்தமான நபர் இவரே என வரகாவை கண்டறிந்த தது அன்னை கதீ ஜா ரளியல்லாஹு அன் ஹா அவர்களின் அலாதியான அறிவுத்திறனுக்கு சான்று என மொத்த வரலாறும் பாராட்டுகிறது.

வரகா மனித குலத்தின் இறுதி இறத்தைத் தடுத்தால் அவரது மனவிக் கு அறிமுகம் செய்து வதை தார் . ஒரு அதிர்ச் சிகரமான தகவலோடு . "இந்த ஊர் மக்கள் உங்களையே மக்காவிலிருந்து வளையிறுந்துவார்கள்" என்றார் .

இனிவரக் கட்டிய ஆபத்துக்களை கட்டியும் கட்டிய அந்த வார்த்தைகள் கதீ ஜா அம்மையாரை கலங்கடித்து விடவில்லை. கணவரை நபி என ஏற்க ஒரு கண நேரமேனும் அவர் தயங்கினாரில்லை. நபியின் வாக்கையும் வாழ்வையின் பிறழாது தொடர்ந்தார் . இடபட்ட சிரமங்களை தாங்கினார் . சொந்த பந்தங்கள் சமீபப் பகிஷ் கரிப்பு செய்த மீன்று வருடங்களில் புதிய முஸ்லிம் சொந்தங்களாக தனது திரண்ட சொத்து முழுவதையும் செலவழித்தார் . எந்த நிலையிலும் கண்ணின் இமைப்போல கணவரைக் காக்கத் தவறினாரில்லை.

கதீ ஜா அம்மையாரின் செல்வாக்கை அவரது குடும்ப வாழ்வோடு கொள்கைப் போக்கோடு குலத்தை விடவில்லை என்பதற்கு சரித்திரம் சாட்சியாக இருக்கிறது. அவர் வாழ்ந்த வரகைக்கும் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் மீது ஒரு தப்சியை எறிவதற்குக் கட்ட மக்கத்து எதிர்கள் அஞ்சினார்கள் .

கதீ ஜா அம்மையார் கி.பி.619 ல் இறந்த பின்னரே மக்காவிலிருந்து முஹம்மது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் எதிர்களுக்கு அவர் மீது கை வகைக்கும் தரையம் பிறந்தது .

இதன் தொடர்ச்சியாகவே முஹம்மது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மக்காவிலிருந்து மதீனாவிற்கு குடியேறிய பெயர் நேர்ந்தது .

ஒரு வெற்றிகரமான பெண்ணியத்தின் குறியீடாக திகழும் கதீ ஜா பிந்து குவலைத் ரளியல் லாஹு அனஹா ஏதோ வரலாற்றில் வாழ்ந்து முடிந்த பழைய பெயர் அல்ல .

இன்றைய சமூகத்தில் அவரது ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும் . ஒப்பீடுகள் செய்யப்பட வேண்டும் . அவரது வெற்றிப்பணிகளின் கனபரிமாணம் அளக்கப்பட வேண்டும் . அப்படிச் செய்யப்படாவிட்டால் இன்றைய நவீனப் பெண்மணிகளுக்கு பல புதிய வழிகாட்டுதல்கள் கிடைக்கக் கூடும் . வாழ்க்கையைப் பற்றிய தனிவழிகளை பிறக்கக் கூடும் .

அன்னை கதீ ஜா ரளியல் லாஹு அன் ஹா அவர்களின் வழியை பின் தொடர்வது பண்ணியத த்தின் உரிமையையும் மரியாதையை மட்டுமல்ல மகிழ்வையும் புகழையும் தக்கவகை கும் .

- ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்

source: [http://azeezbaqavi.blogspot.com/2011/04/blog-post.html?utm\\_source=BP\\_recent](http://azeezbaqavi.blogspot.com/2011/04/blog-post.html?utm_source=BP_recent)