

பரவியிருந்த கிடாய்ந்தை தாங்க முடியாத மக்கள் தங்களுக்கான நலவாழ்க்கையை இந்த இஸ்லாமிய மார்க்கத்தையே தழுவியதன் மூலம் தங்களையே மாற்றிக் கொள்ள முற்பட்டனர்.

முஸ்லீம்களின் வருகை ஓடுக்கப்பட்டதோர் முதல் ஏழைகள் வரையற்ற தருவதாக அமைந்தது. இதனால் தான் நமது மக்களில் ஐந்தில் ஒரு பங்கினர் முஸ்லிமாக ஆகியுள்ளார்கள். வாளால் இந்த வலையை நடபெறவில்லை. வாளும், நெருப்பும் இந்த வலையைச் செய்தது என்று சொல்வது பதேமையின் உச்சமாகத் தான் இருக்கும்.

உயர்சாதி மனிதர் நடமாடும் அதேவீதியில் செல்வதற்குத் தாழ்த்தப்பட்டவருக்கு அனுமதி கொடுக்கப்பட்டதே நான் பார்த்தேன். ஆனால் அவன் தனது பெயரை முஸ்லீம் பெயராக மாற்றிக் கொண்டால் இந்தச் சிக்கல் இருப்பதில்லை. இவ்வாறு சொல்லியிருப்பது இந்து மதத்தையே கடல் தாண்டி கொண்டு சென்று முழங்கிய சுவாமி விவகோனந்தர்.

தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் தனிப்பெரும் சிறுபான்மையினராக விளங்கிய தமிழ் முஸ்லிம்கள், தங்களது தாய்மொழியாகக் கொண்ட தமிழுக்கு ஆற்றியுள்ள தொண்டுகளும் அளப்பரியவை..]



□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ ? □

முஸ்லீம்களை இன்று இஸ்லாமியர்கள் என்று அழைக்கப்படும் பெயரானது இடையில் உருவான பெயராகும். சங்ககாலத்தில் தமிழ்நாட்டோடு வணிகத் தொடர்பில் இருந்த யவனர்களின் பெயரே பின்னாளில் சோனகர் என்று அதன்பின் இஸ்லாமியர்கள் என்றும் உருவானது. கும்மியார் சொல்லியுள்ள மரகை காயர் என்பது மரக்கலத்தில் வாணிப தொடர்புக்காக உள்ளே வந்தவர்கள் என்பதில் தொடங்கி துருக்கியை தலமையிடமாகக் கொண்டு ஆட்சி புரிந்த கலிஃபாக்கள் மூலம் துலுக்கர் என்ற பெயரும் உருவானது.

இராமநாதபுர மாவட்டத்தையே பசும்போது நாம் ஒரு விஷயத்தையும் இப்போது பச்சியாக வணேடும். அது தான் இந்த மாவட்டத்தில் வாழ்ந்த முஸ்லீம்கள். தாழ்த்தப்பட்டவர்கள், தீண்டத்தகாதவர்கள் என்று மத்திரை குத்திப்பட்ட அன்றாட

வாழ்வில் அப்போது சாதாரண குடும்பங்கள் அனுபவித்த அவலங்களை வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாது. மன்னர் ஆண்டாலும் சரி, அவர்களின் சார்பாளர்கள் இருந்தாலும் சரி அடித்தட்டு மக்களின் அவலநிலைக்கு முக்கிய காரணம் இந்த இன்ப்பாகுபாடே முக்கிய பாத் திரம் வகித்தது. இதற்குமேல் குலத்தொழில் என்ற போர்வையில் ஒவ்வொருவரையும் ஒரு அளவிற்குமேல் மேலே வரமுடியாத அளவிற்கு கடுப்பிட்டு சமீகத்தினர் அடக்கி ஓடுக்கி வதைத்திருந்தனர்.

பல்லவர்கள் தொடங்கி கட்சியாக பாண்டியர்கள் வரக்கூடும் காலப்பந்து போல இந்த மாவட்டம் பலரின் காலகபட்டு உருண்டு வந்தாலும் கிபி 1331 ஆம் ஆண்டு மதுரையைத் தலைநகராகக் கொண்டு முஸ்லீம்களின் ஆட்சி நிறுவப்பட்டது. இவர்களின் ஆட்சி கிபி 1371க்குப் பிறகு சரிந்த பிறகு தான் நாயக்க மன்னர்களின் ஆட்சி உருவானது. இதுவே 1393 ஆம் ஆண்டு முற்றிலும் துடைத்தது போல ஆனது.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் இந்த முஸ்லீம்தம் ஆழமாக வரே ஊன்ற காரணம் ஒன்றே ஒன்று தான். அப்போது நிலவிய ஜாதிப் பாகுபாடுகளினால் உருவான தாக்கமாகும். எழுந்தால், நடந்தால், நின்றால், பசினால் குற்றம் என்கிற நிலையில் இருந்தவர்கள் அத்தனை பேர்களும் இரண்டு காரியங்கள் செய்யத் தொடங்கினர். ஒன்று புலம் பெயர்தல். மற்றொன்று தங்களின் மத்ததை மாற்றிக் கொள்ளுதல். ஆங்கிலர்கள் மலம் உள்ளே வந்த கிறிஸ்துவம் மிக அமையாக தங்களின் ஆக்டோபஸ் கரங்களை வவ்வறே திசைகளில் பரப்பிக் கொண்டு உருந்தது. அதைப் போலவே இந்த இஸ்லாமிய மார்க்கத்தையே நோக்கி அடித்தட்டு மக்கள் ஒவ்வொருவரும் இயல்பாகத் தேர்ந்தெடுக்கத் தொடங்கினர்.

இந்துமதம் என்றால் சாவது வரக்கூடும் சூடாகாட்டில் புதைப்பது வரக்கூடும் பரவியிருந்த கொடூரத்தையே தாங்க முடியாத மக்கள் தங்களாகக் காண நல் வாழ்க்கையை இந்த இஸ்லாமிய மார்க்கத்தையே தழுவியதன் மலம் தங்களையே மாற்றிக் கொள்ள முற்பட்டனர். ஆறாவது நூற்றாண்டில் உள்ளே வந்த அரேபியர்கள் உருவாகிய பாதையில் இருந்து இது தொடர்கின்றது. ஆனால் இடையில் வந்த அந்நிய படையெடுப்புகளால் இது போன்ற கட்டாய கலாச சார மாற்றம் நிகழ்ந்தது என்று எடுத்துக் கொண்டாலும் ஒவ்வொருவரும் தங்களையே மாற்றிக் கொள்ள தயாராகவே இருந்தார்கள் என்பதையும் நாம் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இன்றைய முஸ்லீம்களின் பத்த தலமையே குமுன்னால் உள்ளவர்களை கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டால் அவர்கள் இந்துவாக இருந்தவர்களாகத் தான் இருப்பார்கள்.

முஸ்லீம்களின் வருகை ஓடுக்கப்பட்டோர் முதல் ஏழ்கைள் வரையேற்றம் தருவதாக அமையத்தது. இதனால் தான் நமது மக்களில் ஐந்தில் ஒரு பங்கினர் முஸ்லிமாக ஆகியுள்ளார்கள். வாளால் இந்த வலையை நடப்பெறவில்லை. வாளும், நெருப்பும் இந்த வலையைச் செய்தது என்று சொல்வது பதேமையின் உச்சமாகத் தான் இருக்கும்.

உயர் சாதி மனிதர் நடமாடும் அதே வீதியில் சிலைவதற்குத் தாழ்த்தப்பட்டவருக்கு அனுமதி கொடுக்கப் பட்டாததை நான் பார்த்தேன். ஆனால் அவன் தனது பெயரை முஸ்லீம் பெயராக மாற்றிக் கொண்டால் இந்தச் சிக்கல் இருப்பதில்லை. இவ்வாறு சொல்லியிருப்பது இந்து மதத்தையே கடல் தாண்டி கொண்டுவந்து சென்று முழுநீர் சுவாமி விவகோனந்தர். காரணம் அந்த அளவிற்கு பழைய சமீக வாழ்க்கையில் மனிதர்களை இந்த ஜாதி என்ற மடிகளாகப் பிடித்துக் கொண்டு சென்றால் உற்றுநோக்கிக் கொண்டு இருந்தது. தமிழர்கள் இஸ்லாம் மதத்தைத் தழுவ ஆரம்பித்தது ஏழாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இருந்தே நடப்பதைத் தொடங்கியது.

ஊரில் நான் இருந்தவரையிலும் அப்பா இறச்சிக்கக் கடக்கக் கூடாது நுழையும் போதே மாமா என்று தான் முஸ்லீம்கள் அழைப்பார்கள். எனக்கு அப்போது இந்த பாசுபாடுகள் கூறித்து அதிகம் தெரியாத போதும் இப்போது கூறிப்புகள் வழியாகப் பிடித்து உணராமல் இந்த வரலாற்று நிகழ்வுகளைப் பார்க்கும் போது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. நான் பார்த்த ஒரு கூறிப்பு இவ்வாறு சொல்கிறது.

"இதனால் தான் இன்று வரையிலும் சமயத்தினர்களுக்கு இல்லாத ஒரு தனிச்சிறப்பு தமிழக முஸ்லிம்களுக்கு இருக்கின்றது. தமிழர்களான முஸ்லிம்களை தமிழர்களான தலித்துகள் தாத்தா என்றும், யாதவர்களும் தவேர்களும் மாமா என்றும், பரவர்கள் சாச்சா என்றும் இதுபோன்று பல வேறு முஸ்லிமல்லாத சமீகத்தினர் உறவு வதைத்து அழகைக் கும் வழக்கம் இன்று வரையிலும் நடப்பதில் உள்ளது. தீண்டாமலை ஒழிப்பில் தொடர்ச்சியாக பல நூற்றாண்டுகளாக தமிழகத்தில் இஸ்லாம் தன்பங்களிப்பைச் செலுத்தி வந்துள்ளது. இருப்பினும் கடந்த நூற்றாண்டில் அதன் பங்களிப்பு வீரியமிகுந்ததாக இருந்துள்ளது."

இந்து மதத்தின் கொள்கை என்று சொல்லப்படுவது "ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்". ஆனால் அதாவே இஸ்லாமிய நடமுறையில் "ஒன்றே குலம் ஒரே சாதி" என்கிற வீதியில் இருந்த காரணத்தால் அடித்தட்டு மக்களுக்கு தாங்கள் மாறுவதற்கு ஏற்ற மார்க்கம் இது தான் என்று தரேந்தெடுத்ததில் பெரிதான ஆச்சரியமில்லை.

ஆனால் சமகாலத்தில் இஸ்லாமியர்களின் நலன்க்கான என்று தங்களையே பிரகடனப்படுத்துகிக் கொண்டிருக்கும் அரசியல் கட்சிகளை அவர்களின் கொள்கைகளை இப்போது இதையே ஒப்பிட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். பசும்பொன் மதுராமிலிங்கத் தவேர் பதிவில் உள்ளே வரும் போது, காங்கிரஸ் கட்சியை எதிர்க்கக் கட்டிச் சேர்ந்த எட்டு கட்சிகளைப் பற்றி பசும்பொன் இவர்களின் தரம் தராதரம் பற்றி பசும்பொன்.

மலசீயாவில் மகாதீ ர் ஆட்சி புரிந்து கொண்டிருந்த போது தமிழ்நாட்டு முஸ்லீ ம்களை குறிவதை சில சட்ட திட்டங்களைக் கொண்டுவந்தார். இத்தனைக்கும் மகாதீ ர் முன்னோர்கள் கட்ட கரேளாவில் இருந்து போனவர்கள் தான். அவரும் அரசியல்வாதி தானே? ஆனால் மலசீய தமிழ் முஸ்லீ ம்கள் அன்றுமாதல் இன்று வரையிலும் தாய் வீடாக தமிழ்நாட்டைத் தான் கருதுகிறார்கள். இன்று கட்ட அதில் பெரிதான மாற்றம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

நான் திருப்பூரில் பார்த்தவரையிலும் அரபு உரது பசேக்கட்டிய முஸ்லீ ம்கள் எந்த இடத்திலும், குடும்பத்தினருடன், குழந்தைகளுடன் தங்கள் தாய் மொழியில் தான் பசேுகின்றனர். ஆங்கிலம் படித்த மோதாவிகள் கட்ட தங்கள் மொழியில் தீ ர் என்று தாவி என்ன பலமுறை திக் குமுக் காட வதை துள்ளனர். அதே போல நான் பார்த்த, பழகிய மலசீய சிங்கப்பிர தமிழ் முஸ்லீ ம்கள் முடிந்தவரையும் அவர்களின் தமிழ் மொழிப்பற்றை பார்த்து வியந்து போய் இருக்கின்றனே. வருகின்றவர்களிடம் மலாய் -ல் பசேுவார்கள். உள்ளே இருப்பவர்களிடம் தமிழிலில் தான் தொடர்வார்கள். இது போல பல விஷயங்களை என்னால் உதாரணம் காட்ட முடியும். இது குறித்து வரலாற்று தகவலில் உள்ள சிறு குறிப்பையும் இதில் படித்துவிடலாம்.

"தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் தனிப்பெரும் சிறுபான்மையினராக விளங்கிய தமிழ் முஸ்லிம்கள், தங்களது தாய் மொழியாகக் கொண்ட தமிழுக்கு ஆற்றியுள்ள தொண்டுகளும் அளப்பரியவை. கி.பி. 15-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் வரை தமிழகத்தின் ஆட்சியாளராக விளங்கிய நாயக்க மன்னர்களும், தஞ்சை மராட்டியர்களும் தமிழைப் புரக்கணித்து அவர்களது தாய் மொழியான தெலுங்கையும், மராட்டிய மொழியையும் வளர்ச்சிபெறச் செய்ததால் தமிழ்ப் புலவர்கள் அடையாத வதேனையும் வறும்மையும் பலப்பல. இத்தகைய இறுக்கமான சமூகநிலையில் தமிழ் மொழியில் தீர்ந்து, பலபுதிய இலக்கியப் படப்புகளை முஸ்லிம்கள் யாத்து மகிழ்ந்தனர். தமிழ் முஸ்லிம்களது முதல் இலக்கியமான ஆயிரம் மசாலா என்ற அதிசயப் புராணம், கி.பி 1572-ல் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரங்கேறியது."

"இதைத் தொடர்ந்து தமிழ் யாப்பு இலக்கண வழியிலான புராணம், கோவை, கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத் தமிழ், திருப்புகழ், குறவஞ்சி, பள்ளு என இரண்டாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழ் இலக்கியங்கள், தமிழ் முஸ்லிம்களால் படக்கப்பட்டது, தமிழின் வளமகையும் பெருமகையும் அணிசேர்த்துள்ளன. குறிப்பாக தக்கலபீ ர் முஹம்மது அப்பா, கோட்டாறு ஞானியார் சாஹிபு, காயல் காசிம் புலவர், குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு, தொண்டி மோனகுரூ மஸ்தான், அரூள் வாக்கி அப்துல் காதர் புலவர் ஆகியோரது இன்னிசைப் பாடல்களும், இராமநாதபுரம் வெ. இபுறாஹீ ம் சாஹிபு போன்றவர்களின் நாடக நபிகளும் பெருமமைகூ படடியலில் இடம் பெற்றவையாகும்."

"இந்தப் படப்புகளுடன் அரபு, பாரசீக, உரது ஆகிய மொழிப் புலன்களிலிருந்து பெற்ற

தங்களது புலமதைத் திறனை அந்த மொழிகளின் வடிவங்களான நாமா, கிஷ்ஷா, முனாஜாத் என்ற புதிய இலக்கிய வடிவங்களையும் தமிழ் மொழியில் புகுத்தி உள்ளனர். இதன் காரணமாக அந்த மொழிகளின் சொற்கள், ஏராளமான எண்ணிக்கையில் தமிழ் வழக்கில் திசைச் சொற்களாகக் கலந்து தமிழின் வளமகைக்கு ஊட்டமளித்தன. அத்துடன் வளர்ந்து வரும் மொழிக் கு உதவும் வகையில் இந்த இலக்கிய வடிவங்களும் இன்னும் பல புதிய இலக்கிய வடிவங்களும் முன்னோடியாக விளங்கி வருகின்றன."

OPINION OF THE READERS:

[எம்.எம்.அப்துல்லா](#) said...

அண்ணா, நான் சில வரலாற்றுக் குறிப்புகளைத் தர விழுகிறேன். தமிழக இஸ்லாமியர்களில் இப்போது உள்ளவர்களில் தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தில் இருந்து மதம் மாறியவர்கள் வகை குறைவு. இஸ்லாம் முதன் முதலில் தமிழகத்தில் அறிமுகம் ஆனது கடற்கரைப் பிரதேசங்களில் தான். அப்போது மீனவ சமூகத்தைச் சேர்ந்த ஹிந்துக்கள் இஸ்லாமியர்களாக மதம் மாறினர். பின்னர் பெரும் மாற்றம் நிகழ்ந்தது. தஞ்சைத் தரணியில் நாகூர் ஆண்டவர் நாகூர் வந்து வாழ்ந்த போது அவரது அறப்புதங்களாலும், பச்சினாலும் பெரும் பகுதியான சோழ நாட்டு மக்கள் மதம் மாறினர்.

இதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால் அவர்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள். இன்றைக்கும் தஞ்சை மாவட்ட முஸ்லீம்கள் நல்ல நிறமூடையவர்களாகவும், கபூர்ந்தாசி உடையவர்களாகவும் இன்னும் சொல்லப்போனால் அவர்கள் பெயரதைத் தவிர்த்து உருவத்தை வைத்துப் பார்த்தால் பிராமணர்கள் போல தோற்றம் கொண்டவர்களாகவும் இருக்கும் காரணம் அதுதான். இன்றைக்கும் தஞ்சை மாவட்டத்தில் அக்ரஹாரம், மங்கலம் என முடியும் பேரகை கொண்ட பல ஊர்களில் பெரும் பாலும் முஸ்லீம்களே இருப்பதற்கு இதுவே காரணம். உதாரணம் பள்ளி அக்ரஹாரம், அபியக்காமங்கலம் போன்ற ஊர்கள்.

அடூத்த மதமாற்றம் நிகழ்ந்தது வள்ளையர்களின் ஆரம்ப ஆட்சி காலத்தில். அப்போது அவர்கள் கொண்டுவந்த குற்றப் பரம்பரைச் சட்டத்தில் பாதிக்கப்பட்ட இன்றைய புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை, இராமநாடு, மதுரை, தனே, திண்டிக்குடி மாவட்டத்தில் இருந்த முக்கூலத்தோர் அந்தச் சட்டத்தின் பிடியில் இருந்து தப்பி அமையான வாழ்க்கை வாழ விரும்பி கட்டிடம் கட்டாமா இஸ்லாம் மதம் மாறினர். எனினும் மன்னோர்களும் அவர்களில் ஒருவரே. அதன் பின்னர் பெரிதாக இஸ்லாத்திற்கு கும்பலான மதமாற்றம் எதுவும் நிகழவில்லை. நியாயமாகப் பார்த்தால் இஸ்லாத்திற்கு தாழ்த்தப்பட்டோர் தான் அதிக அளவில் மாறி இருக்க வேண்டும். ஆனால் தமிழகத்தில் இஸ்லாம் ஆனோர் பெரும்பாலும் உயர் சாதியினரே. இது ஒரு வித்யாசமான முரண்பாடு.

[எம்.எம்.அப்துல்லா](#) said...

// நான் திருப்பூரில் பார்த்தவரையிலும் அரபு உரது பச்சைக்கடிய முஸ்லீம்கள் //

அரபு என்பதும் உரது என்பதும் வேறுவேறு மொழி. இரண்டுக்கும் சம்மந்தம் கிடையாது. அரபு என்பது மத்திய கிழக்கு ஆசிய நாடுகளின் (துபாய், சவூதி, கத்தார், குவதை, ஏமன், ஓமன், ஈராக், ஈரான்) தாய் மொழி. உரது என்பது சூத்தமான இந்து மொழி. அக்பர் தன் ஆட்சி காலத்தில் தீன் இலாஹி என்ற தனி மதத்தை உருவாக்கினார். அதேபோல தன் மதத்திற்கு தனி மொழி ஒன்று வேண்டும் என்று விரும்பி மொழியியல் வல்லுனர்களிடம் கபறினார். அவர்கள் சமஸ்கிருதம், ஹிந்தி, பாரசீ ஆகிய மொழிகளின் கட்டைக் கலவையையே உரதுவை உருவாக்கினர். இன்றைக்கு இந்து மொழியில் அரபுவை தாய்மொழியாகக் கொண்ட முஸ்லீம்கள் என்று யாரும் இல்லை. எனவே திருப்பூரிலும் அரபு தாய்மொழி முஸ்லீம்கள் இருக்க 101% வாய்ப்பு இல்லை. அரபுக்கும், உரதுக்குமான குழப்பத்தில் இவ்வாறு குறிப்பிட்டு இருக்கின்றீர்கள் என்று நின்கைகின்றனே.

[எம்.எம்.அப்துல்லா](#) said...

// பசும்பொன் மூத்தூராமலிங்கத் தவேர் பதிவில் உள்ளே: //

தவேருக்கு பால் குடித்த பால் குடித்தாய் ஒரு முஸ்லீம். அவரும் பிறமலகைகள் களர் (தவேர்களில் ஒரு பிரிவு) சமீகத்தில் இருந்து குற்றப் பரம்பரைச் சட்டத்தால் மதம் மாறிய ஒரு இஸ்லாமியக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். ஆனால் இந்த உண்மையை மறைத்து ஏதோ தவேர் பெற்றோர்கள் சாதி, மத வித்யாசமின்றி இருந்ததாக ஒரு கருத்துரை பரப்பப்படுகின்றது. அப்படி சாதி வித்யாசம் பாரக் காதவர்களாக இருந்திருந்தால் அதே இராமநாடு மாவட்டத்தில் கடற்கரை ஓரத்தில் இருக்கும் ஏதோ ஒரு முஸ்லீம் தாயிடம் பால் அருந்தச் செய்து இருக்கலாமே?? செய்யமாட்டார்கள். காரணம்

அவர்கள் மீ னவ சமிகதத்தில் இருந்து மதம் மாறிய முஸ்லீ ம்)

[கோவி.கண்ணன்](#) said...

பார்சிகள் மற்றும் துருக்கியர்கள் பசீசிய மொழி உருது பெர்சியன் மொழி குடும்பத்தசைச் சரேந்தது, அதுவடெல்லி சூல்தான்களாலும் பசேப்பட்டது, அதில் ஏராளமான சமஸ்கிரத சொற்கள் கலந்த பின் உருது மொழி வடிவம் பெற்றது, அதை எழுத்தில் எழுதும் போது இஸ்லாமியர்கள் அரபி எழுத்துக்களாலும், இந்துக்கள் வடமொழி எழுதப்படும் கிருந்த எழுத்துக்களாலும் எழுதினார்கள், கிருந்த எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டவை பின்னர் ஹிந்தி ஆகியது, முஸ்லீ ம்கள் எழுதுவது உருது என்றாகியது. உருது வளியில் இருந்து வந்து இந்தியாவில் வடிவம் பெற்ற மொழி, இதன் உடன்பிறப்பு மொழி இந்தி.

source: http://deviyar-illam.blogspot.com/2011/01/blog-post_17.html