



ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐ!

ஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐ

சுட்பிக் காட்ட வணேட்டும் அவளடை... ஓர் முறையாவது திரும்பிப் பார்க்க வணேட்டும் அவளடை... தடாட்டும் பசே வணேட்டும் அவளடை... இப்படி தான் அவளடை பார்த்த அனவரூம் ஏங்கி தவிப்பார்கள்...

அவளிடம் அழகு மட்டும் குடிரூக்கவில்லை.. நல்ல குணமும் தான் சரேந்து குடிகொண்டது. தன் மகன் சிராஜுக்கு இவள் தான் மனைவி. எனக்கும் இவள் தான் மரூமகள் என்று இவளடைப் பார்த்த அந்த நிமிடமே முடிவூ செய்து விட்டாள் சாஜிதா....

எம் புள்ளகைக்கு பண்டாட்டிய வர வணேட்டிய நீ இத்தன நாளா எங்கே ஓளிந்திரூந்தாய்...என்று சாஜிதா சிலைலமாக மணப்பணை ஷமீ ராவிடம் சகாலி கொண்டாள்...

சிராஜுக்கும் பணைணை பிடித்து விட்டது..

மறே கொண்டு இரூ விட்டாரும் பசே முடிவூடுத்ததில்...அடூத்த முகூர்த்ததிலயே கலயாணம் செய்யவூம் முடிவூ செய்து விட்டனர்.

கூறித்த படி எல்லாம் நல்ல படி முடிந்தது.

பிறந்த வீட்டை விட்டு புகுந்த வீட்டு வந்து சேர்ந்தாள் ஷமீ ரா...

"அழகானவள்" என்று பரேட்டுக்க ஆசைப்படாத பெண்ணே உலகில் இல்லலை. ஆனால் அவளிடம் அத்தனையும் அழகாய் பித்திருந்தது...

பார்த்த கண்கள் எல்லாம் பித்துவிடும் அழகாக்கு அழகிய மகளே குடி இருக்கிறாள் அவளுடன்..

அழகிற்கு ஒரு ஆபத்து என்றால் எவளாய் இருந்தாலும் அவளைப் பொருத்தவரை வாழ்கையே அஸ்தமனமாகிவிடும். ஆனாலும் சிலரிடம் உடலில் சித்து விளையாட்டுக்களைக் காட்டி இயற்கை கொட்டமடிக் கும். வெண்புள்ளி நோயால் எந்த ஊனமும் இல்லலை என்றாலும் எல்லாம் ஊனமடந்தது விட்டதாக மனம் குறுகிவிடும். மலர்ந்த முகம் வாடி விடும். வாழ்கையும் ஒரு களே விசுறி ஆகி விடும்... வாழ்கையில் இருள் சேர்ந்து விடும்... இல்லறம் கசக்கும்..தாமத்தியம் தடுமாற்றம் கொடுக்கும்..

அப்படிதான் ஷமீ ராவின வாழ்கையில் வலிகளும்,வதேனகைளும் நிறைந்து சாமயை இறக்க முடியாமல் தவிக்கிறாள் ...

அவளின் கணவன் சிராஜ் அருகில் வந்தால் கட்ட ஒதுங்கி போக ஆரம்பித்தாள் ஷமீ ரா...புது பெண் வடிகுகிறாள் ...என்று தான் ...பெருத்து போனான் சிராஜ் .

அவள் கனவா கண்டதை விட அவளுக்கு கிடதை அந்த வாழ்க்கை ஒரு சொர்க்கமாகத்தான் இருந்தது... மகிழ்ச்சியும் சந்தோசமும் ஒன்றாய் அங்கு அவளுக்கு கிடதை தது. மாமியார் மருமகள் என்று பாசுபாடு இல்லாமல் தாயும் மகளுமாய் தான் அந்த வீட்டில் வாழ்ந்து வருகிறாள் ஷமீ ரா.

மலேமும் மனதிற்குள் அழுவது மங்கையர்க்கு கைவந்த கலலை. உடல் நோய் உடலை மட்டும் வதகைகும். உள்ளத்து நோய் உள்ளத்தோடு உடலையும் சிதகைகும். அழகு தவேதையாய் அடியெடுத்து வதை தவள் தான் அந்த வீட்டில் அழகு தவேதவை ஷமீ ரா....

எந்தக் குறையுமில்லை – மருமகளின் காலில் தோன்றிய கடுகளவ வண்புள்ளி தவிர. நாளுக்கு நாளும் அந்த வண்புள்ளியின் அளவு கட்ட கட்ட.. அவளுக்குள் ஒரு தாழ்வு மனப்பான்மை ஏற்படக்கூடாது...

ஒரு நாள் தன் மாமி சாஜிதாவிடம் காண்பிக்கிறாள்.

அதை சாஜிதா பெரியதாகவே எண்ணவில்லை...

சில நாட்கள் கழிந்ததும்.

அவளின் உடல் முழுகப் பரவாததை கண்ட ஷமீ ரா.. மீண்டும் மாமியிடம் காண்பித்தாள் ...

அன்றே ஆஸ்பத்திரிக்கு போய் டாக்டரிடமும் காட்டி மருந்து மாதிரிகளை சாப்பிட தொடங்கியவள் தான்...

வண்புள்ளிகள் அதிகமாக அதிகமாக இவளின் தாழ்வு மனப்பான்மை கட்டி கொண்டே போகிறது...

கொஞ்ச காலமாய் ஒதுங்கியே இருக்க ஆசை பட்டாள்.... சரி அவள் இஸ்டப்படி இருக்கட்டும் என்று தான் கண்டும் காணாமல் இருந்தாள் சாஜிதா.

சிராஜும் இதன் ஒரு விஷயமாக கருதவில்லை. வண்புள்ளிகளில் கட்ட நீ எனக்கு அழகாய் தான் தெரிகிறாய் என்று அவளிடம் அவன் ஆறுதலாக சொன்னான்..

அடப்பங்கறையில்லே மாமியாருக்கு உதவியாக இருந்த ஷமீ ரா...கொஞ்ச நாட்களாய் அந்த

உதவிக் கு கட்ட வரவதில்லை... தான் சாப்பிட்ட பாத் திரத்தை கட்ட யாரயும் தடொட அனுமதிப்பது இல்லை. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தன் கணவனிடம் இருந்து படுக்கையை கட்ட பிரிக்க ஆரம்பித்தான்.

சிரிப்பால் மறைத்துக் கொண்டிருந்தான் சில காலம். பின்னர் சிரிப்பை மறைந்தான் சில காலம். சிரிக்கவே மறைந்தான் பல காலம். அவளுக்கு ஒரு குற்ற உணர்வு காரணமே இல்லாமல். படுவதைத் தடுவது போல் நாங்கள் அவளைத் தடுத்தாலும், தீயதைத் தடுவதுபோல் அவள் எங்களதைத் தீண்டினாள். அதிக அன்பு சலுத்திப் பார்த்தும், தடால்வியே மிஞ்சியது எங்களக்கு...

இது ஒன்னும் ஒரு தடொற்று நடாய் இல்லாமல்.. நீ யா ஏன் குழப்பிக்கிரே.... மாத் திர மருந்து சாப்பிட்ட எல்லாம் சரியாகி போகும் என்று மடியார் எத்தனையோ எடுத்து சொல்லியும் அவளின் மனம் எதையும் கடைப்தாக இல்லை..

எங்களவையிட ஆங்கில மருத்துவத்தின் மீது அபார நம்பிக்கை அவளுக்கு. மருந்துகளின் எண்ணிக்கையும், டாக்டர்களின் எண்ணிக்கையும்... கையில் உள்ள பணமும் சலெவுகள்... கட்டக்கட்ட வணைத் தடேல் பரவும் வகைம் அதிகமாயிற்று.

இப்படிதான் ஒரு வருட காலமாக மாத் திரை மருந்துடன் இவளின் வாழ்க்கை படாய் கொண்டு இருக்கிறது...

வதைத்தியம் சயெத் டாக்டரே...கடசையாக அவரின் முடிவை சொல்கிறார்..

முடிவு..? வழக்கம்போல்தான்.. கிடனி பிராப்ளம், ஹார்ட் பிராப்ளம், மச்சுத் திணறல்..... இன்னும் பல வதேனகைகளை அவள் அனுபவிக் கந்ரேந்தது.. அவளும் அவள் படும் பாட்டை எங்களால் சகித்து கொள்ள முடியவில்லை... பாவம் என்று தடோன்றியது.

ஒரு நாள் ஷமீ ராவுக்கு வந்தது கோமா. எங்களின் குடும்பமே ஆடிப் படாய் விட்டது. இந்த அழகு தவேதையை இழந்து விடுவடோமடோ என்ற கவலை எங்கள் குடும்பத்தையே ஆட்டி படதைத்து கொண்டு இருந்தது.

வதைத்தியம் பார்த்த டாக்டரிடம் மீ ண்டும் கொண்டு போனோம்... இத்தனை காலமாய் சிகிச்சை அளித்த டாக்டரே சொன்னார்... மருந்து மாதிரிகைகள் சாப்பிட்டது போதும் கொஞ்சம் காலம் நிறுத்தும்படி..

அவளாக பயந்து, ஆங்கில வதைத்தியத்தை அடியோடும் விட்டு விட்டாள். அவள் முகத்தில் சிரிப்பு இல்லாததால் நாங்களும் சிரிக்க முடியவில்லை. எங்களின் சிரிப்பை நாங்களே மறந்தோம். ஓட்டு மொத்த குடும்பமும் சோகத்தில் ஆழ்ந்தோம். சிரிப்பின் வடிவம் தரையாமல் அலறத்தோம்.

ஓர் நாள் சித்த வதைத்தியர் வடிவில் தயைவம் அவளுக்குக் காட்சி அளித்தது.

“சின்ன வதைத்தியம் ஒன்று சொல்கிறேன் சீ ரியஸாக எடுத்துக் கொள்வாயா?” என்று கட்டை சித்த வதைத்தியர்.

“சீ ரியஸான வதைத்தியங்களே என்னை சின்னப்படுத்திவிட்டபின், சின்ன வதைத்தியம் என்னை என்ன செய்துவிடும்? சொல்லுங்கள் செய்கிறேன் ” என்றாள், தரையமாக.

“காலம் வறும் வயிற்றில், கருவப்பை பிலை கொழுந்து ஓர் கைபிடி அளவு எடுத்து அதனுடன் சீ ழாநெல்லி கொழுந்து இலை ஓர் கைபிடி சேர்த்து, மிக மெதுவாக மென்று விழுங்கி வா” என்றார்.

“ப்பி.... இவ்வளவுதானா?” என்றாள்.

“நிறைய நீ ர் குடி. உணவகைக் குறைத்து பழங்கள் பல சாப்பிடு” என்றார்.

“பத்தியம் ஏதேனும் உண்டா?” என்றாள்

“சொல்ல மறந்துவிட்டனே. வள்ளை சக்கரையை வாயால் உச்சரிக்கவோ, கண்ணால் பார்க்கவோ கையால் தொடவோ கபடாது.” என்றார்.

சனியனை விட்டு ஒழித்ததால் பிணியிலிருந்து விடுதலை பெற்றாள் ஷமீ ரா.

படர்ந்து வந்த வண்புள்ளிகள் எல்லாம் எங்கே மறைந்தது என்று திரியவில்லை அவளுக்கு..

வாடிய முகம் மீண்டும் மலர் தொடங்கியது... கவலைக்குள் உள்ளாகிய குடும்பம் மகிழ்ச்சியில் முழுக தொடங்கியது..

பிரித்து போட்ட படுக்கைகள் ஒன்று சேர்ந்தது...தனியாக சாப்பிட்டு வந்த தட்டு பாத திரமும் ஒன்றாய் ஒரு இடத்தில் காண நேர்ந்தது...

இது எல்லாம் நடந்து மீண்டும் மாதம் ஆகிவிட்டும்....

திபிரின்று ஒரு நாள் வாந்தி எடுக்கிறாள் ஷமீ ரா..

ஆமாம் முழுகாம இருக்கிறாள் ஷமீ ரா.....

"வாழட்டும் அவள் இன்னும்பொரு நபுறாண்டா".

நன்றி: எழுத்து