



"பரிமியிலோ வானத்திலோ உள்ளவற்றில் ஓர் அணு அளவும் (நுபியே) உம் இறவைனுக்குத் தரெயாமல் மறைந்து விடுவதில்லை, இவற்றைவிட சிறியதோ அல்லது பெரியதோ (எதுவாயினும்) அவனுடைய விரிவான பதிவுப் புத்தகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டாமலில்லை." (அல்குர்ஆன் 10:61)

"ரிச்சர்டு இயர்சன்" என்பவர் 'INVISIBLE OBVIOUS' என்கிற கண்ணுக்கு வெளிப்படையாக தரெயாத உண்மைகள்" என்ற தலைப்பில் பல ஆய்வுகளை மறேக்ரொண்டு கோபிட்டு காட்டுகிறார்.

இந்த கண்ணுக்குத் தரெயாத, அறிவிற்கு புலப்படாத, நிறைய சங்கதிகள் தற்செயலாக விஞ்ஞானிகளுக்கு தரெந்து, அதைப்பற்றி தீர்க்கமாக ஆராய்ந்து உண்மைகளை வெளியே கொண்டுவந்து நோபல் பரிசு கிடைக்கும்ளவாக்கு கட்ட அவர்களாக்கு அவர்களது கண்டுபிடிப்புகள் இருந்திருக்கிறது. அதுவரையிலும் அந்த உண்மைகள் மறைந்தே இருந்திருக்கிறது.

1928-ல் அலகெஸ்டாண்டர் பிளமிங், தான் ஒருவாரத்திற்கு முன் சாப்பிட்ட ரொட்டித்துண்டின் மிச்சங்கள் மீது பரிசனம் பித்து நாற்றம் அபித்துக் கொண்டிருந்தன. அதை எடுத்து வெளியே வீசப்போன பிளமிங் திடீர் என்று ஒரு யோசனை தோன்றியது. ரொட்டியின் பரிசனத்தை மகை ரோஸ்கோப்புக்குக் கீழே வைத்து ஆராய் அங்கே நிமோனியா மூதற்கொண்டு மனிதனுக்கு பலவிதமான வியாதிகள் வரக்காரணமான பாக்டீரியாக்களைப் பித்துப்போன பரிசனம் வதைத்து சாகடித்திருந்தது. (நன்றி: 'ஜமா அத்துல் உலமா' மாத இதழ், மார்ச் 2008)

நோயை உண்டாக்கும் பாக்டீரியாக்களை கொல்வதற்கு உலகத்தின் விஞ்ஞானிகள் அதனைப் பரிசனம் மகை ரோஸ்கோப்புக்கு அடியில் துடிக் கொண்டிருந்த ஆயுதம், ரொட்டிப் பரிசனத்தில் ஒளிந்து கிடந்தது. இந்த பரிசனத்திலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டதுதான் 'பென்சிலின்' என்னும் மாமருந்து. இது மனித

கூலத்திற்கு உயிர்காக்கும் அருமருந்தாகிவிட்டது.

நோய்களை உண்டாக்கும் பாக்டீரியாக்களைப் படதைத்தவனும் அல்லாஹ்தான், அவற்றை அழிக்கும் மருந்தைப் பித்தும்பினோடு பிசனத்தில் புகுத்தியவனும் அவன்தான்.

இதுபற்றி கூர் ஆனில் அல்லாஹ்,

"புமியிலோ வானத்திலோ உள்ளவற்றில் ஓர் அணு அளவும் (நுபியே) உம் இறைவனுக்குத் தரெயாமல் மறந்து விடுவதில்லை, இவற்றைவிட சிறியதோ அல்லது பெரியதோ (எதுவாயினும்) அவனுடைய விரிவான பதிவுப் புத்தகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டமலில்லை." (அல்கூர் ஆன் 10:61)

அல்லாஹ் மறந்து வதைத்திருக்கும் உண்மகளை சாதாரண பிரஜை மூதல் விஞ்ஞானி வரதற்செயலாக கவனிக் கும் பொருட்டு வளெிப்டுத் துகிறான்.

தொழில் புரட்சியதைத் துவக்கிவதைத் 'ஜமேஸ் வாட்'பின் கண்டுகிபிப்பு ஓர் உதாரணம். தன் வீட்டுப்பானையில் கொதித்த நீ ராவி அதன் மடியை மலேழெச் செய்வதைக் கவனித்தார். அதில் நீ ராவி இன ஜினுக்குரிய யுக்தி தோன்றியது. இதே பானை நீ ராவியை யுகம் யுகமாகப் பலர் பார்த்து வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு அதனுள் பொதிந்திருந்த யுக்தி வளெிப்டயாகத் தோன்றவில்லை.

இதுமாதிரியே மனிதக் கண்களுக்குப் புலப்படாதிருந்த நுண்ணுயிரிகளை மூதன் மூதலாக 1683-ல் கண்டவர் 'லவேன் ஹாக்' எனும் ஹாலந்து நாட்டவர். இவர் மருத்துவரோ. விஞ்ஞானியோ அல்ல துணிமணிகள் விற்பனை செய்யும் ஓர் வியாபாரி. பொழுதுபோக்கிற்காக லன் ஸ் தயார் செய்வதும், அவற்றைக் கொண்டு உருப்பெருக்கி கருவிகளை அமைப்பதும் அந்த உருப்பெருக்கி மலம் பலவகைப் பொருட்களைக் கபிர்ந்து பார்ப்பதும் அவருடைய பொழுதுபோக்கு. தற்செயலாக தாம் கண்டறிந்த நுண்ணுயிரிகளைப் பற்றி பிரிட்டிஷ் அறிவியல் கழகத்திற்குத் தெரிவித்தார்.

மறவாக வாழ்ந்த நுண்ணுயிர்களைப் பற்றி உண்மகளைக் கண்டவர் சாதாரண துணிவியாபாரி 'லவேன் ஹாக்'. இராசாயனத் துறை ஆராய்ச்சியின் மூன்னோடி என்று

புகழ்ப்படுவர் '

அல்லாஹ் நாடிவிட்டால் மருத்துவர் தவேயில்லை. சாதாரண பிரஜைகளால் கட்ட சாதிக் க முடியும் என பதற்கு இது ஒரு எடுத்துக் காட்டு.

அல்லாஹ் மறைந்திருக்கும் சில உண்மைகளை சிலபரீகளின் மனதில் ஏற்படுத்தியும் சிலபரீகளின் கனவுகளின் மீலமாக தெரிவித்தும் உலகாக்கு தந்துள்ளான்.

லவேன் ஹாக்'. அல்லாஹ் நாடிவிட்டால் மருத்துவர் தவேயில்லை. சாதாரண பிரஜைகளால் கட்ட சாதிக் க முடியும் என பதற்கு இது ஒரு எடுத்துக் காட்டு. பிரீ ஸ்ட் பிலி'. இவர்தான் பிராண வாயுவான ஆக்ஸிஜனைக் கண்டுபிடித்தவர். ஆனால் ஒரு பொருள் எரிவதற்கு மிகத் தவேயானது இதே ஆக்ஸிஜன்தான் என பதகைக் கண்டுபிடித்தவர் பிரான்ஸ் நாட்டு இளம் வழக்கறிஞர் 'ஆண்ட்ரூவான் லோவோன் லவ்வாஸ்யே' என பவராவார். எரிவது சம்பந்தமான மறைவான உண்மைகளை அல்லாஹ் இந்த வழக்கறிஞர்க்குத் தான் வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டினான்.

லியனார்டோ டாவின்சி, உலகப்பிரசித்திபெற்ற 'மோனலிசா' என்கிற ஓவியத்தை வரைந்தவர். 500 ஆண்டுகளுக்கு பின்புதான் மனிதன் கண்டுபிடிக்க இரூக்கும் ஹலெலிகாப்டரிலிருந்து பீரங்கி வரையிலான பல கண்டுபிடிப்புகளைத் தொலை நோக்கோடு கற்பனையை செய்து காசித்ததில் அக்காலத்திலேயே வரைந்தவர், அதோடு மட்டுமல்லாமல் இவர் பாராசுட்டைப் பற்றியும் கடிகாரம் கண்டுபிடிக்காத நாளில் அதை சிந்தித்து வரைந்துள்ளார்.

மலேமும் தாயின் கருப்பையில் குழந்தை எப்படி இரூக்கிறது என பதகை கற்பனையாக வரைந்தார். தான் வரையும் ஓவியத்தில் ஓளியையும் நிழலையும் ஒரு சரேக்கொண்டு வந்த உலகின் முதல் ஓவியர். இந்த யுகத்திதான் பிறகாலத்தில் காமிரா கண்டுபிடிக்க அடிப்படத்தை தத்துவத்தகை கொடுத்தது.

இதிலே மிகப்பெரிய பிரமிப்பு என்னவென்றால், இவரின் காலத்திலே மலேமே சொன்ன எந்த விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியும் சிறுதுளிர் விடக்கூட ஆரம்பிக்கவில்லை என பதுதான். பின் எப்படி இவகளைப் பற்றியெல்லாம் கற்பனையில் வரைந்தார்? அல்லாஹ்தான் அவர் மனதில் அப்படிப்பட்ட எண்ணத்தலை வளர்த்திருக்க வேண்டும். மறைந்திருக்கும் உண்மைகளான விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகள் அவருடைய துரிகை வாயிலாக வெளி உலகாக்கு வந்தது.

மனிதனால் கண்டுகொடுக்க முடியாத பல பலவற்றுக்குத் தீர்வு அல்லாஹ்
படதைத் திருக்கும் ஜீவராசிகளில் கிடதைத் திருப்பதைக் கார் ஆனில் அல்லாஹ்,

"தன் சகோதரரின் பிரதேசத்தை எவ்வாறு மறைக்க வேண்டுகிறார்களோ அதை அவருக்கு
அறிவிப்பதற்காக, அல்லாஹ் ஒரு காகத்தை அனுப்பி வைத்தான். அது (அவருடைய
சகோதரரின் உடலை எவ்வாறு மறைப்பது என்பதை அவருக்கு காண்பிக்கும் பொருட்டு)
புறமுகத்தைத் தோண்டிற்று..." (அல்குர்ஆன் 5:31)

மனிதன் இறந்ததும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை காகத்தின் மூலமாக அடக்கம்
செய்வதை ஆதிபிதா ஆதம் அலஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் மகனாருக்கு அல்லாஹ்
அறிவித்துக் கொடுத்தான்.

கடலின் ஆழத்தை அளக்கும் கருவி, ஓலியை எழுப்பி அதை கடலின் அடிமட்டம் வரைப்
போய் மோதித் திரும்பும் எதிரொலியின் நேரத்தைக் கொண்டு கடலின் ஆழத்தை
அளக்கிறார்கள். இந்த தத்துவம் வளைவாலுக்கு அல்லாஹ் கொடுத்திருக்கும்
இயல்புகளிலிருந்து விஞ்ஞானிகள் கண்டனர்.

வளைவால் இருட்டில் மோதாமல் பறப்பதற்கு அது (Ultra Bonic) களோலியை எழுப்பி,
முன்னால் இருக்கும் தடும்புகளில் பாய்ச்சித் திரும்பி வரும் எதிரொலியை கணக்கிட்டு
மோதாமல் பறக்கிறது. இந்த தத்துவத்தால்தான் 'கடல் ஆழமானியை உருவாக்க
முடிந்தது.