

மறைந்து வரும் தமிழர் பண்பும்,
பொழுதுபோக்குகளும்



ஐந்தாம் வகுப்பு பொதுப்பரீட்சை, 2016-2017, பொதுப்பரீட்சைப்பரீட்சைப்பரீட்சை

[இப்போதல்லாம் வறெற்றிலை பாக்கு கிழவிகளை பார்ப்பது கட்ட அரிதான ஒன்றாகிவிட்டது. என பாட்டி எப்போதும் வறெற்றிலை போடும் போது அதன் காம்பை கில்லி எனக்கு தின்ன தருவார்கள். எப்போதவது காக் கா கதவை சொல்லி சாப்பாட்டு உருண்டைகளையும் உண்ண தருவார்கள்.]

தாத்தா பாட்டி உறவா என்பது கிடதைத்தற்கரிய உறவா அதை பகட்டிற்கோ பிறர் குறையை கட்டும் அளவிற்கு ஆக்கி விடாதீர்கள். பாட்டி கட்டும் கதவைகளில் ஒரு குண்டும்ணி அளவிற்கு கட்ட பறொது இப்போது பிள்ளைகள் பள்ளியில் படிப்பது.

முன்புபோல் ஒவ்வொருவீட்டிலும் பத்து பிள்ளைகளா இருக்கிறார்கள், ஒன்றுக்கொன்று துணையாய், நல்ல பழக்க வழக்கங்களை சொல்லி வளர்வதற்கு!

ஒன்றொ இரண்டோ தான், அதுவும் அடித்து உததைத்துக் கொண்டு சண்டை போடதான் நரேம் இருக்கிறது. அதுவும் பிள்ளைகள் கொஞ்சம் பக்குவமாக இருக்கும் வீட்டில் பெற்றவர்கள் போடும் சண்டையே அவர்களை கடுத்து விடுகிறது. அன்பிற்கு ஏங்கிப் போய் சிரிக்கக் கட்ட கழந்தை மறந்து விடுகிறது.

வாழ்வில் நாம் திரும்ப பெற முடியாத மழழை பருவத்து நினைவுகளை உருவாக்கக் கட்ட நரேம் இல்லாமல் இன்றைய பிஞ்சு உள்ளங்கள் இயந்திரங்களாக மாறி வருகிறது. அவர்கள் தன் வாழ்வில் தான் எங்கிருந்து வந்தோம், நம்பிபரவீ கம், அதன் பெருமை என எல்லாவற்றையும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.]

00000000 000000 00000000 000000000,0000000000000000000000

பயிர் விளையை மண்ணின் தரம் எவ்வளவு முக்கியமோ, அதுபோல தான் ஒரு மனித வளர்ச்சிக்கு கிராமத்தின் பங்கும் அடித்தளமும் அவசியமாகிறது.

நாம் சிறு பிள்ளையாக இருக்கும்போது நிறைய பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுக்களை விளையாடி இருப்போம். பள்ளி விடும்முறை என்றால் திரைத்து அத்தனை ஊருக்கோ அல்லது சித்தி ஊருக்கோ விடும்முறையை கழிக்க சலுவல்துறை வழக்கமாக இருக்கும். அது எதாவது ஒரு கிராமமாக தான் இருந்து இருக்கும், ஆனால் இன்றோ பிள்ளைகள் கிராமத்தை கண்ணால் கட்ட கண்டிருக்க வாய்ப்பு இருப்பதில்லை கிடப்பதுமில்லை.

ஏன் கிராமத்து பிள்ளைகள் தான் அதன் இயற்கையையும் அழகையும் கண்டு ரசித்து வாழ உரிமை கொண்டவர்களா என்ன?..

எத்தனை விளையாட்டுகள் சிறு பிள்ளைகள் விளையாட அம்பாரியானை, கண்ணாமூச்சி, காலகாலையாய் முந்திரிகாய், கரகரவண்டி, கிச்சுக்கிச்சுத் தாம்பலம், பரப்புக்கடந்தது, தோட்டப்படிச்சு, பப்பிரிக்க வருகிறோம் ஒரு குடம் தண்ணி போன்ற சிறிய விளையாட்டு.

கொஞ்சம் வளர்ந்த பிள்ளைகள் பச்சைக்குதிரை, பம்பரம், கபடி, கள்ளன் போலீஸ், சில்லுக்கோடு, கும்மி, கோலாட்டம், பாண்டி, நொண்டி, அச்சாங்கல் போன்ற விளையாட்டுகளும்.

வயது வந்த பின் பிள்ளைகளுக்கென்றே எழுதி வதைத்த பல்லாங்குழி என்று நிறைய விளையாட்டுக்களை சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். இந்த விளையாட்டுகளில் இருக்கும் தனித்துவமே வேறு.

நகரத்தில் குழந்தைகள் விளையாடதான் செய்கிறார்கள், ஆனால் அது அதற்கென்று வகுத்த நேரத்தில் தான். சூதந்திரமற்ற சபழல் பிள்ளைகளின் முகத்திலும் உள்ளத்திலும் வறும்பையை தான் காண முடிகிறது. புத்தக சூமலை, வீட்டில் படிக்க

சொல்லி பற்றவர்கள் படுத்துவது அது ஒரு தனி சும்மை.

ஆனால் கிராமம் அப்படி இருப்பதில்லை. பச்சேச்சு, விளையாட்டு, மற்றவர்களோடு பழகுவது, குடும்பத்தின் உடனான ஈடுபாடு, உடன் பிறந்தவர்கள் அன்பு, தாயின் தாலாட்டுப் பாட்டு, பாட்டி கதைகள், சொந்தங்கள், வீட்டில் சிலைலமாக வளர்க்கும் சிட்டுக்கூறுவி, உப்புக்கண்டம் கும்பு என அடக்கிக்கொண்டே போகலாம்.

இல்லை என்று கற்றுவதற்கு நகரத்தில் ஆயிரம் இருக்கிறது. நகரம் நகரமாகி கொண்டே இருக்கிறது.

பக்கத்து வீட்டின் துணைக் கட்டவெள்ளமோ புயலோ வந்தால்தான் தடேுகிறார்கள். நகர வாழ்கை வசதியாக இருந்தும் நாம் எல்லாருக்கும் மனதில் ஏதோ ஒரு இருக்கத்தை உணர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறோம்.

விட்டுக்கொடுத்து வாழும் வாழ்வையும், அன்பையும் பண்பையும் நம் வீட்டில் வதைத்து தான் கழந்தைகள் கற்கிறார்கள்.

முன்புபோல் ஒவ்வொருவீட்டிலும் பத்து பிள்ளைகளா இருக்கிறார்கள், ஒன்றுக்கொன்று துணையாய், நல்ல பழக்க வழக்கங்களை சொல்லி வளர்வதற்கு!

ஒன்றொரு இரண்டோ தான், அதுவும் அடித்து உதைத்துக் கொண்டு சண்டை போடதான் நரேம் இருக்கிறது. அதுவும் பிள்ளைகள் கொஞ்சம் பக்கவமாக இருக்கும் வீட்டில் பற்றவர்கள் போடும் சண்டையே அவர்களை கெடுத்து விடுகிறது. அன்பிற்கு ஏங்கிப் போய் சிரிக்கக் கட்ட கழந்தை மறந்து விடுகிறது.

சரி பரியவர்கள் யாவது வீட்டில் இருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும், அவர்களையும் கொண்டு போய் முதியோர் இல்லத்திலோ அல்லது அனாதை இல்லத்திலோ விட்டு விடுகிறார்கள்.

நம்மை பற்றவர்கள் தான் பிறந்த ஊர் மறந்து, உறவு மறந்து, சூற்றம் சொந்தம் என

மறந்து பற்றி பிள்ளை தன் அருமனை உணர்ந்து உடன் இருப்பான் என்ற கனவோடு தான் அந்த வளர்ந்த குழந்தைகள் நாம் இழுத்த இழப்பிற்கு எல்லாம் பணிந்து நம்மோடு வருகிறார்கள். ஆனால் நாமோ அடுத்து நம் பிள்ளை நம்மை எப்படி நடத்த வேண்டும் என்று வாழ்க்கை பாடம் சொல்லி கொடுக்கிறோம்

"உனை பற்றுவன் உன்னால் அனாதையாகப்பட்டால் நாளைய உன் பிள்ளை உன்னையும் திரெவில் தான் நிறுத்துவான்".

நகரத்தில் அன்மையில் இருப்பவர்கள் கட்ட திரிந்திருக்க வாய்ப்பு இருப்பது இல்லை.

எனக்கு திரிந்தே கிராமத்தில் குழந்தைக்கு என்று கட்டால் பால் கட்ட இலவசமாக கிடைக்கும்.

என் அப்பாவைப் பற்றி பாட்டி பசி என்று யார் கட்டாலும் இல்லை என்று சொல்லாமல் உண்ண உணவு தந்திருக்கிறார். தன் பசியைக் கட்ட பொருட்படுத்தியது இல்லை.

சொல் சூத்தம், வாக்கு சூத்தம் இது இரண்டும் அங்கே எப்போதும் இருக்கும். வீட்டிற்கு விருந்தினர் வந்தால் வந்தவர்களை வாருங்கள் என்று வீட்டிற்குள் அழகைக் வேண்டும், ஒரு சொம்பு நிறைய தண்ணீர் அல்லது மோர் பருக தர வேண்டும். உணவிட்டு உபசரித்து அனுப்புவது நம் வழக்கம். வெறும் பகட்டிற்கு விருந்தளித்து பெருமகைக்கு உணவு படபடத்து அல்ல, இன்னமும் கிராமத்து சமையலுக்கு ஏங்கும் ஆட்கள் இருக்கிறார்கள்.

இப்போதல்லாம் வெற்றிலை பாக்கு கிழவிகளை பார்ப்பது கட்ட அரிதான ஒன்றாகிவிட்டது. என் பாட்டி எப்போதும் வெற்றிலை போடும் போது அதன் காமபகை கில்லி எனக்கு தின்ன தருவார்கள். எப்போதாவது காக்கா கதவை சொல்லி சாப்பாட்டு உருண்டகையையும் உண்ண தருவார்கள். எங்கள் குடும்பத்தையே பற்றியும் பெருமகைகள் பற்றி நிறைய கற்றியிருக்கிறார்கள். இப்போது அவர்கள் உயிரோடு இல்லை, ஆனாலும் எனக்கென்று என்குடும்பம் பற்றி கற்றும் அளவிற்கு என் முன்னோர்களும் என் பற்றோரும் எனவை வளர்த்து இருக்கிறார்கள்.

நான் சொல்ல நினைப்பது ஒன்றுதான், தாத்தா பாட்டி உறவு என்பது கிடைத்தற்கரிய உறவு அதை பகட்டிற்கோ பிறர் குறைகபிறும் அளவிற்கு ஆக்கி விடாதீர்கள். பாட்டி கபிறும் கதகையில் ஒரு குண்டமுணி அளவிற்கு கபிட பறொது இப்போது பிள்ளைகள் பள்ளியில் பபிப்பது.

சிறு பிள்ளைகள் மிக அழகாக கதபுனவைவார்கள் அது அவர்கள் வாழ்வின் அனுபவமாக இருக்க வணேடியது அவசியம். வளரிநாட்டு சூற்றுலாவோ அல்லது பொழுதுபோக்கு அம்சங்களோ அதில் இடம் பறெககபிடாது.

வாழ்வில் நாம் திரும்ப பறெ முடியாத மழழை பருவத்து நினைவுகளை உருவாக்கக் கபிட நேரம் இல்லாமல் அந்த பிஞ்சு உள்ளங்கள் இயந்திரங்களாக மாறி வருகிறது. அவர்கள் தன் வாழ்வில் தான் எங்கிருந்து வந்தோம், நம் பபிரவீ கம், அதன் பறெமுனை என எல்லாவற்றையும் அறிந்த திருக்க வணேடும்.

இன்னும் சிலர் ஒரு பபி மலேபேபயே அவர்கள் வாழ்வில் சாதிக்காதது, செய்ய ஆசபபட்டது என எல்லாவற்றையும் பிள்ளைகள் தலையில் வைத்து பாரத்ததை ஏற்றி விடுகிறார்கள்.

உங்கள் குடும்பத்தபை பற்றி பிள்ளைகளிடம் பறெமுனையாக பசேங்கள், உங்கள் ஊரின் பறெமுனையைக் கபிறுங்கள், முழுஆண்டு விடுமுறையை உங்கள் உறவுகள் வீட்டிலோ அல்லது உங்கள் பபிரவீ க ஊரிலோ சனென்று சலெவிடுங்கள். எக்காரணத்தகைக் கொண்டும் பிள்ளைகளை தனியாக உறவினர் வீட்டில் தங்க விடாதீர்கள், எங்கு சனெறாலும் நாம் அருகில் இருந்து பாரத்துக்கொள்வது போல் இருக்காது.

சனென்று தங்க முடியாது என்றாலும் சொந்தங்களகை காண வருடத்தில் ஒரு நாளாவது சனென்று வருவதை வாபிக்கயாக குங்கள். அவர்கள் உடன் இருந்து உங்கள் குடும்பத்ததை உணர செய்யுங்கள். குடும்பமும் அதன் பாரம்பரியமும் உங்கள் வழி பிள்ளைகள் கறகட்டும். சரியான வழிகாட்டுதல் இல்லாமல் பாவதால் தான் இன்றயை சபிழ்நிலையில் பரிதலும், விட்டுக் கொடுக்கும் மன பாங்கும் இன்றி பிள்ளைகள் தவிககிறார்கள்.

நீங்கள் எந்த மதமாக இருந்தாலும் சரி, கலாச்சாரம், பண்பாடு, பாரம்பரியம், பழக்கவழக்கங்கள், விளையாட்டு என பிள்ளைகள் மனதில் பதிய சொல்லுங்கள். உங்கள் அடயாளமும் முகவரியும் உங்கள் பறெற்றோரும், பிள்ளைகளுக்கும் தான்

என்பதை மறவாதீ ர்கள்.

வளரூம் குழந்தைகள் நாளைய சரித்திரம் படபைப்பவர்கள்,
வளர்ந்த குழந்தைகள் அவர்கள் சரித்திரம் எழுத உதவும் குறிப்புகள்.

source: <http://eluthu.com/kavithai/315229.html>