

00000000000000000000 000000.]

00000000 00000000

இன்றைய தலமைமுறையினர் பல துறைகளில் பெற்றிருக்கும் அறிவாற்றல் சினை தலமைமுறையினருக்கு மிகவும் வியப்புக்குரியதாகவே உள்ளது. நாம் எட்டாம் வகுப்பில் படித்ததை நான்காம் வகுப்பிலேயே புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலுடையவர்களாகத் திகழ்கின்றனர்.

இன்னும் அவர்களது பொது அறிவும் அடையும் வற்றிகளும் தொடும் துரங்களும் ஓவ்வொரு தலமைமுறையினருக்கும் அதிகமாகிக் கொண்டே செல்வதைக் கண்காடாகக் கண்டுவருகிறோம், சில விஷயங்களதைத் தவிர. ஆம், இன்றைய தலமைமுறையினரை வகைவாக முன்னோக்கிச் செல்லவும் பின்னோக்கிச் செல்லவும் வகைக்கும் ஒரு காரணி உண்டென்றால் அது அவர்களது தோல் நிறத்தின் மீ தான ஈர்ப்பும் வறொப்புமே ஆகும்.

ஆச்சரியமாக இருக்கிறதல்லவா? சினை தலமைமுறையினரால் தொடவே முடியாத பல சாதனைகளைத் துசு போல் தட்டிப்பறிக்கும் இன்றைய இளைஞர்கள் தோல் நிறம் என்ற ஒரு மாயகைக் குள் சிக்கிக் கொண்டிருப்பதை என்னவென்று சொல்ல?

0000000000 00000000 000000

ஒரு பணை தன் தோழியை ஒரு பார்ட்டிக் கு அழகைக்கிறாள். அவளோ தான் கருப்பாக இருப்பதை எண்ணி தாழ்வு மனப்பான்மை கொண்டுவர மறுக்கிறாள். அந்த பணை அவளுக்கு ஒரு சிகப்பழகு கிரீ மை பரிந்துரைக்கிறாள். அதை பயன்படுத்தி அவளுக்கு சிகப்பழகு வந்ததும் அவளை சூற்றி பட்டாம் பிச்சி பறப்பதாய் உணர்கிறாள். அவளுக்குள் தன்னம்பிக்கை பிறக்கிறது.

ஏழே நாட்களில் சிகப்பழகு, டல் திவ்யா இப்போ துள் திவ்யா ஆகிட்டா, அங்கவலை சங்கவலை, இப்படி பல சினிமாக் களும் விளம்பரங்களும், தோலகை காட்சி நிகழ்ச்சிகளும் சிவப்பு மட்டுமே அழகு, தன்னம்பிக்கை அளிக்கும் நிறம் என்று மக்கள் மனதில் பதிய வதைத் து விட்டது.

இப்படி ஊடகங்கள் வாயிலாக கருப்பு நிறம் கொண்டவர்களின் மனதை நோக்கித்தும் , அவர்களின் தன்னம்பிக்கையை சிதைத்தும் பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் தான் நினைத்ததை சாதித்து கோடி கோடியாக சம்பாதிக்கின்றனர் .

000000000000 00000000000000000000 0000 000000

இனவெறி என்பது எங்கோ அமெரிக்காவிலோ , ஐரோப்பாவிலோ மட்டும் நடப்பதாக நினைத்துக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு ஒரு அதிர்ச்சி. ஐரோப்பா, ஆப்பிரிக்கா , தான் சானியா, இந்தியா, மலேசியா போன்ற பல நாடுகளை சுற்றி பார்த்துள்ள தேவ் அடாலி என்பவர் சினை மாதம் ஒரு பத்திரிக்கை பிடிபிடி "உலகில் அதிக இனவெறி கொண்ட நாடாக இந்தியாவை பார்க்கிறேன் . அங்கு தான் சொந்த நாட்டு மக்களையே அவர்களின் நிறத்தை கொண்டும் , மொழியை கொண்டும் வேறுபடுத்தி சிறுமடைப்படுத்திக்கொண்டுவருகின்றனர் . அவர்களின் தோற்றத்தை வதைத்து பட்ட பெயர் வதைத்து அழைப்பதை வகுவாக பார்த்தேன் . " என்று கபறியுள்ளார் .

கஜராத்தில் ரகோ என்பவர் தான் மயின்று பிள்ளைகளை ஒரு பள்ளியில் சேர்த்துள்ளார் . அவர்கள் ஆபிரிக்கர்களை போன்று கருப்பாக இருப்பார்களாம் . அதனால் பள்ளியில் அனைவரும் அவர்களை 'பளாக் கீஸ்' என்று அழைத்துள்ளனர் . பிள்ளைகளுக்கும் புரிந்து கொள்ளும் வயது வந்து அவர்கள் அம்மாவிடம் கபறியுள்ளனர் . அவர் கோபத்தில் பள்ளிக் குச்சி சினை என்று எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார் . (india.cf/t) .

ஒரு பெண்ணுக்குக் கரு உண்டானால் குழந்தை சிவப்பாக பிறக்க யோசனை கொடுப்பதும் , குழந்தை கருப்பாக பிறந்து விட்டால் ஆறுதல் சொல்கிறேன் என்ற பெயரில் 'உனக்கு குழந்தைக்கும் ஆண்டவன் நல்ல வாழ்க்கையை வச்சுருப்பான்' என்று கபறி அந்த தாயின் மனதை நோக்கிப்பதும் இன்றும் நடந்து கொண்டுவருகிற தான் இருக்கிறது. பிறந்த குழந்தை ஆண்பண்ணா என்று பார்ப்பதுடன் கருப்பா சிவப்பா என்றும் கவனிக்கப்படுகிறது.

தற்போதுள்ள இளைஞர்கள் பலர் இஸ்லாமிய மறைப்பி வரதட்சணை வாங்காமல் , மஹர் கொடுத்துத் திருமணம் செய்கின்றனர் . நிச்சயம் இது நல்ல விஷயமே. ஆனால் அதே மாதிரி என் வீட்டார் 'நாங்கள் தான் ஒன்றும் வேண்டாம் என்கிறோமே , பெண்ணாவது சிவப்பாக இருக்கட்டும் ' என்று கபறி கருப்பு நிறப் பெண்களை ஒதுக்கி விடுகின்றனர் . பாவம் சிவப்பு நிற பெண்களை மணந்த பல கருப்பு நிற ஆண்களுக்கு அவர்கள் நிறத்திலேயே பிள்ளைகள் பிறந்திருக்கும் விந்தையில் நாம் உணரவேண்டிய பல

உண்மகைகள் உள்ளன.

மாநிறம் கட்ட தற்போது டஸ்கி ஸ்கின், என்று பஷேனாகவும் ட்ரண்டாகவும் மாறி விட்டது. ஆனால் கருப்பு நிற பண்களின் நிலை இன்றும் திருமண சந்தையில் களேவிக் குறியாகவே உள்ளது.

நான் சில நாட்களுக்கு முன்பல்வறே இனத்தவர் கலந்து கொண்ட ஒரு விருந்துக்குச் சின்றனே. மற்ற அனைவரிடமும் சாதாரணமாக நடந்து கொண்ட சிலர், கறுப்பினத்தவருடன் பசுவதையும், உணவருந்துவதையும் மட்டும் சிலப்பீ க்களும், புகைப்படங்களும் எடுத்துக்கொண்டிருந்தனர். நிறத்தகைக் கொண்ட ஒருவரை வறேபுத்துப் பார்த்தும் வதேனயான விஷயம் நிச்சயம் நம் தலமையோடு அழிய வணேடும்.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□?

அழகு என்பது நிறத்தில் இல்லலை. குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்தே சிகப்பு/வள்ளை நிறத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவமும் ஈர்ப்பும் விதகைக் கப்படுகிறது. இத்தகைய மட்டச்செயல்களில் ஈடுபடுபவர்கள் எத்தகைய பாதகத்தகைச் செயல்படுத்துகிறார்கள் என சிந்திக்க வணேடும்.

தன்னுடன் பயிலும் சக மாணவர்களை நிறத்தகைக் கொண்டும் தோற்றத்தகைக் கொண்டும் எடைபோட்டு, அவற்றிற்கேற்றவாறு பழகுவதும் வறறுப்பதும் எத்தகைய சிறிய செயல்? உண்மையில் சிகிச்சை அளிக் கப்பட வணேடியவர்கள் இவர்கள் தாம். வள்ளையாகவோ சிகப்பாகவோ இருக்கும் காரணத்தால் தன்னம்பிக்கையுடன் செயல்படுவதும் வறெறி வறெுவதும் பெரிய விஷயமேல்லை. கறுப்பு நிறத்தோடு இருப்பவர் விடாமுயற்சியோடு பல சாதனைகள் புரிவதே போற்றப்படவணேடிய விஷயம்.

திவ்யா பல மகைக்கப்புகளைப் போட்டுக்கொண்டு துள்ளி திவ்யா ஆவதெல்லாம் பெரிய விஷயமேல்லை... டல்லான ஒருவரையார் ஒருவர் தம் வருகையாலோ பசேசாலோ உற்சாகமும் உதவகேமும் பெறச்செய்கிறாரோ அவரே வறெற்றியாளர்; சிறந்தவர்.

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□?

அழகு என்பது ஆரோக்கியத்திலும், தய்யம்மையான உள்ளத்திலும் தான் இருக்கிறது என்பதை நம் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக்கொடுக்க வேண்டும். நம் உடம்பின் நிறம் எவ்வாறு அமைகிறது என்பதை அவர்களுக்குத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். நம் தோலின் நிறம் 'மலெனின்' என்னும் நிறமிகளால் தான் அமைகிறது. மலெனின் அதிகமாக சூரந்தால் அடர்த்தியான நிறமும், கம்மியாக சூரந்தால் மென்மையான நிறமும் இருக்கும். ஒருவரின் உடம்பில் சூரக்கும் மலெனின் உற்பத்தி அவர்களின் பாரம்பரியம், வாழும் இடம் போன்ற காரணங்களால் தீர்மானிக்கபடுகிறது.

புற்றுநோய், தோல் வியாதிகள் போன்றவற்றிற்குக் காரணமாக இருக்கும் சூரியனிலிருந்து வரும் புறஊதா கதிர்கள் அதிகமாக நம் உடம்பைத் தாக்காமல் மலெனின் பாதுகாக்கிறது. ஆனால் சூரியனிலிருந்து வரும் இந்த கதிர்கள் மிதமான அளவு நம் உடம்புக்கு மிக அவசியம். சூரிய ஒளி தேவையான அளவு உடம்பில் படுவது மன அழுத்தத்தை குறைக்கும், ரத்தத்தை சுத்திகரிக்கும், குழந்தைகளுக்கு மிளகை மற்றும் மன வளர்ச்சிக்கு உதவும்.. எலும்பு மற்றும் பற்களின் உறுதிக்கு மிக அவசியமான வைட்டமின் D சூரியனிலிருந்து கிடைக்கிறது.

இன்று பெரு நகரங்களில் பலரும் வயெயில் படாதவாறு முகத்தை துணியால் சுற்றிக்கொண்டே செல்கின்றனர். நிறத்திற்காக இவ்வளவு அனாதையையும் இழக்க வேண்டுமா? வயெயில் பட்டால் கருத்து விடுவோம் என்று பலர் சன்ஸ்கிரீன் லோஷன்களையும், கிரீம்களையும் தடவிக் கொள்கின்றனர். மலெனினை உருவாக விடாமல் தடுத்து, தோலை வணைமையாகும் வலையை தான் சிவப்பழகு கிரீம்கள் செய்து வருகின்றன. நாம் நிறத்தைக் கொண்டு குழம்பிக்கொள்ளாமல், பிற்போக்கு சிந்தனைகளை களந்தது வெற்றி நடவடிக்கை போட வேண்டும். நிறமா, ஆரோக்கியமா என்பதில் தெளிவு பெற வேண்டும்.

தன் நிறத்தாலோ தோற்றத்தாலோ யாரனும் நிராகரிக்கப்பட்டால் எதிர்க்க வேண்டும். இது போன்ற ஒரு நிராகரிப்பு எவருக்கும் கிடைத்திடாமல் வழிசெய்யப்போக வேண்டும். தன் அறிவுத்திறனால் அவர்களுக்குப் பாடம் புகட்ட வேண்டும்.

00000000 00000000 000000?

ஒரு சீப்பின் பற்கள் போன்று அனைவரும் சமமானவர்களே என்று இஸ்லாம் கற்றுக்கொடுக்கிறது. ஒருவரை விட மற்றவரை வேறுபடுத்தி காட்டுவது அவரின் அழகோ, நிறமோ இல்லலை. உங்களில் உயர்ந்தவர் அதிக இறையேச்சம் உடையவர்களே என்று கூறான

கபுறுகிறது. அது யாராக இருந்தாலும் சரியே. கருப்பு இனத்தவர் நமக்குத் தலைவராக இருந்தாலும் நாம் அவருக்கு கட்டுப்பாட்டு தான் இருக்க வேண்டும். (புகாரி 9:89:256)

நபி ஸல அவர்கள் கருப்பு நிறமுடையவர்களையெல்லாம் விரும்புவதாக இருந்தார்கள். அவர்களையெல்லாம் வளர்த்த அவர்களின் வரம்பு தாய் உம்மு அய்மான் கறுப்பின அடிமை பண்ணாக இருந்தார். அவர்கள் இறக்கும் வரையில் நபி அவர்களின் வளர்ப்பு தாயிடம் அன்பும், நன்றியுணர்வும் கொண்டவராக இருந்தார்கள்.

கறுப்பினத்தை சேர்ந்த உஸாமா பின்த் சயைத், ஸாத் அல் அஸ்வத், அம்மார் பின் யாசீர், மிஹஜா, அபுதர், அய்மான் பின் உபதை. . இவர்களெல்லாம் முஹம்மது நபிக்கு உற்ற தோழர்களாக இருந்தனர். இறைவழிபாட்டுக்கு அழகாகும் உயரிய பொறுப்பை தன் கறுப்பின நண்பர் பிலால் அவர்களுக்கே அளித்தார்கள். முடியாத நாட்களில் அவரின் கைகளில் சாய்ந்து கொண்டே மத்போதனை செய்துள்ளார்கள். (ஹசெ.ஏ.எல். கர்யெக் எழுதிய பிலால் என்ற புத்தகத்திலிருந்து)

ஒரு தடவை அபுதர் ரளியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் கோபமடைந்த நிலையில் பிலால் ரளியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களையே பார்த்து 'ஏ கறுப்பின மகனே!' எனக் கூறவே, அவர் நபி (ஸல) அவர்களிடம் சனெறு முறையிட்டபோது, 'பசேசு எல்லமீ நிவிட்டது. இறைபக்தியாலன்றி கறுத்த பண்ணின் மகனை விட வளையாது பண்ணின் மகனுக்கு எவ்வித சிறப்புமில்லை' என கண்டித்தார்கள். கோபத்தின் காரணமாக நிதானத்தை இழந்த நிலையில் தான் செய்த தவறின் பாரதிரத்த உணர்ந்த அபுதர் ரளியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள், உடனே நிலத்தில் கன்னத்தையதைத்துப் படுத்துக்கொண்டு 'நான் செய்த தவறுக்காக உமது காலால் எனது கன்னத்திற்கு உதையப் பீராக' என அக்கறுப்பினமையிடம் கபுறினார்கள் கபுறினார்கள்.

இவ்வாறு ஹதீஸும், கார் ஆனும் நிறத்தையதைத்து ஒருவரையெழுப்பாத்திக் காட்டுவதையெற்றிலும் மறுக்கிறது. நபி ஸல அவர்களின் காலத்திற்கு முன் கறுப்பினத்தவர்களுக்கு ஒரு கபுலியும் மற்றவர்களுக்கு ஒரு கபுலியும் வழங்கப்பட்டது. அவர்கள் காலத்தில் தான் அன்வரூக்கு சம உரிமையெழுங்கப்பட்டது. ஆனால், இன்றோ பல வலையையெழுப்புகளில் சிவப்பு நிறம் உடையவர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டுகிறது. நாம் தான் நபி ஸல அவர்களின் வழிகாட்டுதலையெழுப்பற்றாமல் ஜாஹிலிய்யா காலத்திற்குத் திரும்பி கொண்டிருக்கிறோம்.

00000000 0000000000000000 00000000 !

“என் இறவைனே! என் உருவத்தை அழகுபடுத்தியதுபோல, என் உள்ளத்தையும் அழகுபடுத்துவாயாக!” -இது கண்ணாடியில் முகம் காணும்போது நாம் கடைக்கவணேடிய துஆவாகும்.

சிவப்பாக இருப்பவர் மட்டுமே, திராட்சை போன்ற கண்கள் உடையவர் மட்டுமே கடைக்கவணேடிய துஆ அல்ல, அல்லாஹ் வினால் படக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு மனிதரும் கடைக்கவணேடும். அதாவது, கருத்தவர் சிவந்தவர் என ஒவ்வொருவரும் அல்லாஹ் வினால் அழகான உருவம் கொடுக்கப்பட்டவரே. அவர் ஏற்கனவே உருவத்தால் அழகாகிவிட்டார். இனி அவரது வணேடுதல், நோக்கம் எல்லாம் உள்ளம் அழகானதாக மாற வணேடும் என பதே இச்சிறிய துஆவில் நாம் கற்றுக்கொள்ள வணேடிய பாடம். நிறத்தைக் கொண்டும் தோற்றத்தைக் கொண்டும் ஒருவரை நாம் வறொத்தோமானால் நாம் அல்லாஹ் வின அழகிய படபைபை விமர்சித்தவர்கள் ஆவோம்.

அல்லாஹ், தான் அழகாக உருவாக்கியதாகக் கிறும் படபைபுகளை அழகற்றதாகக் கருதும் ஒவ்வொருவரும் அஞ்ச வணேடிய வசனம் இதுவாகும்.

40:64. அல்லாஹ் தான் உங்களாக்கு இப்படியிதைத் தங்குமிடமாகவும், வானத்தை ஒரு விதானமாகவும் உண்டாக்கியிருக்கிறான்; மலேமும், அவன் தான் உங்களையுருவாக்கி, உங்கள் உருவங்களையு அழகாக்கி, சிறந்த ஆகார வசதிகளையும் அளித்தான்; அவன் தான் அல்லாஹ்; உங்களையு இறவைன்; அகிலத்தாராக்கலெல்லாம் இறவைனாகிய அல்லாஹ் மிக பாக்கியமுடையவன்.

ஐயு ஐயு ஐயுஐயுஐயுஐயு ஐயுஐயு ஐயுஐயுஐயு ஐயு ஐயுஐயு :

நீங்கள் அனைவரும் ஒரே ஆத்மாவிலிருந்து படக்கப்பட்டீர்கள். உங்கள் அனைவராகும் ஒரே தந்தை. அரபேயரை விட அரபேயர் அல்லாதவரோ, அரபேயர் அல்லாதவரை விட அரபேயரோ உயர்ந்தவர் இல்லலை, வளெளயைரை விட கருப்பாரோ, கருப்பரை விட வளெளயைரோ உயர்ந்தவர் இல்லலை. அவற்றை தீர்மானிப்பது உங்களின் நற்செயல்களும், இறயைச்சமும் ஆகும். (அஸ்ஸில்ஸலதுல்ஸஹீ ஹா 2700).

தோற்றத்தைக் கொண்டும் திறுறுவோருக்காக அஞ்சாதீர்கள் இளயை சகோதர சகோதரிகளே! அனைவரையும் மிகதைத் தவனான அல்லாஹ் வின பார்வையில் நாம் அனைவரும் அழகானவர்களே என்ற மிடுக்கோடு நடபைபோடுங்கள்.

□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□

source: http://www.islamiyapenmani.com/2016/07/blog-post_19.html