கதைகளின் பின்னணியில் – ஒளியிலிருந்து...!
Sunday, 24 November 2013 06:55

கதைகளின் பின்னணியில் – ஒளியிலிருந்து...!

எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் தன் அடியார்களில் முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை மிகச் சிறந்தவர்களாக ஆக்கியுள்ளான்; அவர்களை இறுதி நபியாகவும், மறுமையில் ‘ஷஃபாஅத்’ என்னும் பரிநந்துரை செய்பவர்களாகவும், ‘மகாமுன் மஹ்மூத்’ என்ற உயர் பதவிக்கு உரியவர்களாகவும் அவர்களை அல்லாஹ் தேர்ந்தெடுத்துள்ளான் என்பதில் முஸ்லிம்களிடையே கருத்து வேறுபாடு இல்லை.

அல்லாஹ் அவர்களுக்கு எந்தச் சிறப்புகளை வழங்கி இருப்பதாகக் கூறி இருக்கிறானொ, நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள், எந்த சிறப்புகள் தனக்கு இருப்பதாகக் கூறியுள்ளார்களோ. அவற்றைத் தவிர நாமாகப் புகழ்கிறோம் என்ற பெயரில் கற்பனைக் கதைகளை கட்டி விடுவது மிகப் பெரும் குற்றமாகும்.
காரணம் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு உரிய தனிச்சிறப்புகள் அல்லாஹ் சொல்லாமல் நாமாக அறிந்து கொள்ள இயலாத ஒன்றாகும். இவ்வாறு வரம்பு மீறிப் புகழ்வதை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மிக வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளனர்.

“ஷைத்தான் உங்களைக் கெடுத்து விட வேண்டாம். நான் அப்துல்லாவின் மகன் முஹம்மதாவேன். மேலும் அல்லாஹ்வின் தூதருமாவேன். அல்லாஹ் எனக்கு வழங்கியுள்ள தகுதிக்கு மேல் என்னை நீங்கள் உணாத்துவதை நான் விரும்ப மாட்டேன்.” (நூல்கள் : அஹ்மத், பைகஹீ, ஸுனன் ஸயீது இப்னுமன்ஸுர்.)

“எனது தகுதிக்கு மேல் என்னை உயர்த்தாதீர்கள்! ஏனெனில் அல்லாஹ் என்னை (அவனது) தூதராக ஆக்குமுன்பே என்னை (அவனது) அடியானாக ஆக்கி விட்டான்.” (நூல்கள் : ஹாகீம், தப்ரானி)

1 / 6

“கிறிஸ ்தவர ்கள ் மர ்யமுடயை மகன ் ஈஸாவை வரம ்பு மீ றி புகழ ்ந ்தது பரோல ், என ்னை நீ ங ்கள ் வரம ்பு மீ றிப ் புகழாதீ ர ்கள ்."
(நூல ்கள ் : புகாரி, தாரமி, அஹ ்மத ், ஷமாயில ் திர ்மிதீ , மஜ ்வுல ் பவாயித ்)

மறே ்கூறிய மூன ்று நபிமொழிகளிலும ் நபி ஸல ்லல ்லாஹு அலைஹி வஸல ்லம ் அவர ்கள ் தன ்னை வரம ்பு மீ றிப ் புகழ ்வதைக ் கண ்டித ்துள ்ளார ்கள ். அவர ்கள ் உத ்தரவுக ்கு மாற ்றமாக, ‘புகழ ்கிறமே ்’ என ்ற எண ்ணத ்தில ் வரம ்பு மீ றுவது உண ்மயைில ் புகழாகாது. மாறாக நபி ஸல ்லல ்லாஹு அலைஹி வஸல ்லம ் அவர ்களின ் உத ்தரவை அலட ்சியம ் சயெ ்த மாபரெும ் குற ்றமாகிவிடும ். இந ்த அடிப ்படயைை நாம ் தரிெந ்து கொண ்ட பின ், பிரச ்சனைக ்குள ் இப ்பொது நரேடியாக நுழவைோம ்.

முதல ் மனிதராக ஆதம ் அலைஹிஸ ்ஸலாம ் அவர ்களை அல ்லாஹ ் மண ்ணிலிருந ்து படைத ்தான ் என ்பதை ் திருக ்குர ்ஆன ் பல இடங ்களில ் சொல ்லிக ் காட ்டின ்றது. ஆதம ் அலைஹிஸ ்ஸலாம ் அவர ்களின ் சந ்ததிகளின ் சங ்கிலித ் தொடரில ் அப ்துல ்லாவுக ்கும ், ஆமினாவுக ்கும ் மகனாக நபி ஸல ்லல ்லாஹு அலைஹி வஸல ்லம ் அவர ்கள ் பிறந ்தார ்கள ். நபி ஈஸா அலைஹிஸ ்ஸலாம ் தவிர மற ்ற மனிதர ்கள ் எந ்த முறயைில ் பிறந ்தார ்களோ, அப ்படித ்தான ் நபி ஸல ்லல ்லாஹு அலைஹி வஸல ்லம ் அவர ்களும ் பிறந ்தார ்கள ். எல ்லா மனிதர ்களுக ்கும ் எது மூலமாக இருந ்ததோ அதுவே நபி ஸல ்லல ்லாஹு அலைஹி வஸல ்லம ் அவர ்களுக ்கும ் மூலமாக இருந ்தது. இது தான ் குர ்ஆன ் ஹதீ ஸ ் மூலம ் பறெப ்படும ் உண ்மயைாகும ்.

“இன ்னும ் அவன ் தான ் மனிதனை (ஒரு குறிப ்பிட ்ட) நீ ரிலிருந ்து படைத ்தான ்”,
(அல ்குர ்ஆன ் 25:54)

“அவனை நாம ் “விந ்து”விலிருந ்து படைத ்தமோ ் என ்பதை மனிதன ் அறிய வணே ்டாமா?
(அல ்குர ்ஆன ் 36:77)

இன ்னும ் பல வசனங ்கள ் மனித இனத ்தின ் மூலப ் பொருளாக விந ்துத ் துளியயைே குறிப ்பிட ்டுக ் காட ்டுகின ்றன.

முதல ் மனிதர ் ஆதம ் அலைஹிஸ ்ஸலாம ் அவாகள ் களிமண ்ணால ் படைக ்கப ்பட ்டார ்கள ் என ்பதைப ் பல வசனங ்கள ் நமக ்குத ் தளிெவு படுத ்துகின ்றன.

கதைகளின் பின்னணியில் – ஒளியிலிருந்து...!
Sunday, 24 November 2013 06:55

“களி மண்ணிலிருந்து மனிதப் படைப்பை (அவன்) துவக்கினான்.” (அல்குர்ஆன் 32:7)

“அல்லாஹ் உங்களை மண்ணிலிருந்து, பின்னர் விந்திலிருந்து படைத்தான்” (அல்குர்ஆன் 35:11)

இது போன்ற ஏராளமான வசனங்கள் மனிதத் தோற்றம் மண்ணிலிருந்து துவங்கி, பின்னர் விந்திலிருந்து தொடர்கிறது என்பதைத் தெளிவாக குறிப்பிடுகின்றன.

இதற்கு மாற்றமாக “முதலில் அல்லாஹ், முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஒளியைப் படைத்தான். அந்த ஒளியிலிருந்து எல்லாப் படைப்புகளையும் படைக்கத் துவங்கினான்” என்று கூறுவது திருக்குர்ஆனின் வசனங்களுடன் நேரடியாகவே மோதுவதாகும்.

“களி மண்ணிலிருந்து மனிதப் படைப்பை (அல்லாஹ்) துவக்கினான்”. (அல்குர்ஆன் 32:7)

இந்த வசனத்தைக் கொஞ்சம் ஆராய்ந்து பாருங்கள்! மனிதப் படைப்பின் துவக்கமே “களிமண்தான்” என்று எவ்வளவு தெளிவாகக் கூறுகின்றது! களி மண் தான் மனிதப் படைப்பின் துவக்கம், ஆரம்பம், என்று அல்லாஹ் கூறிக் கொண்டிருக்க, “இல்லை! முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஒளிதான் ஆரம்பம்” என்று கூறுவது அல்லாஹ்வுக்கு நாம் சொல்லிக் கொடுப்பது போலவும், அதிகப் பிரசங்கித்தனமாகவும் தோன்றவில்லையா? (நவூதுபில்லாஹ்)

அல்லாஹ் திருக்குர்ஆனின் எந்த வசனத்திலும், நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவாகள் “ஒளியால் படைக்கப்பட்டார்கள்” என்று கூறவே இல்லை. நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களும், தன்னை அல்லாஹ் ஒளியிலிருந்து படைத்தான்” என்று கூறியதாக எந்த நூலிலும் காணப்படவில்லை.

இந்தக் கதையைக் கட்டி விட்டவர்கள் “முஸன்னப் அப்துர் ரஸ்ஸாக்” என்ற ஹதீஸ்

3 / 6

கதைகளின் பின்னணியில் – ஒளியிலிருந்து...!
Sunday, 24 November 2013 06:55

நூலில் இது உள்ளதாக ஆதாரம் காட்டிக் கொண்டிருந்தனர். பல நூற்றாண்டுகளாக இது நம்பப்பட்டு வந்தது. வழிகெட்ட பரேலவிகள் இந்த ‘முஹன்னப் அப்துர் ரஸ்ஸாக்’ என்ற நூலையே தங்கள் கூற்றுக்கு ஆதாரமாகக் கூறிக் கொண்டிருந்தனர்.

“முஸன்னப் அப்துர் ரஸ்ஸாக்” என்ற நூல் உண்மையும், பொய்யும் கலந்த ஒரு நூல். அது, ஆதாரமாக எடுத்து வைக்கும் அளவுக்கு உயாந்த நுால் அல்ல என்பதால் அறிஞர்கள் அந்த நூலுக்கு முக்கியத்துவம் தரவில்லை. அவர்கள் கூறுவது அந்த நூலிலாவது இருக்கிறதா என்று பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்த ‘தர்ஜுமானுல் ஹதீஸ்’ என்ற மாத இதழின் ஆசிரியர், இஹ்ஸான் இலாஹி ழஹீர்’ என்று அறிஞர் வரிக்கு வரி பார்வையிட்டு அந்தக் கதை அதில் இல்லை என்று கூறியபிறகுதான், இந்த அறிவீனாகள் எவ்வளவு துணிந்து பொய் சொல்லி இருக்கிறார்கள் என்ற உண்மை உலகுக்குத் தெரியலாயிற்று. (“முஸன்னப் அப்துர் ரஸ்ஸாக்” என்ற நூல் இந்தியாவிலும் அச்சிடப்பட்டு தறபோதும் விற்பனைக்குக் கிடைக்கின்றது. சந்தேகமுள்ளவாகள் பார்த்துக் கொள்ளலாம்)

எந்த நூலில் இந்தக் கதை இருப்பதாக இதுகாலம் வரை கூறிக் கொண்டிருந்தார்களோ, எதை நம்பி, பல நூல்களில் எழுதி வைத்துச் சென்றார்களோ, அந்த நூலிலேயே அது இல்லை என்று நிரூபணமாகிவிட்டபின் , எள்ளளவும் ஆதாரமற்ற கட்டுக்கதைதானன் அது என்பது ஐயத்திற்கிடமின்றி முடியாகி விட்டது.

“இறைவா! என் உள்ளத்தில் எனக்கு ஒளியை ஏற்படுத்துவாயாக! என் பார்வையிலும் எனக்கு ஒளியை ஏற்படுத்துவாயாக! எனது செவியிலும் எனக்கு ஒளியை ஏற்படுத்தவாயாக! என் வலது புறத்திலும் ஒளியை ஏற்படுத்துவாயாக! என் இடது புறத்திலும் ஒளியை ஏற்படுத்துவாயாக! என் மேல் புறத்திலும், கீழ்ப்புறத்திலும் எனக்கு முன்னும், பின்னும் ஒளியை ஏற்படுத்துவாயாக!” என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அடிக்கடி துஆச் செய்பவர்களாக இருந்துள்ளார்கள். (அறிவிப்பவர் : இப்னு அப்பாஸ் ரளியல்லாஹு அன்ஹு, நூல்கள்: புகாரி, முஸ்லிம், அபுதாவூத், திர்மிதீ, அஹ்மத்)

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் ஒளியால் உருவாக்கப்பட்டிருந்தாலோ, அவர்களே ஒளியாக இருந்திருந்தாலோ, இந்தப் பிரார்த்தனையை அடிக்கடி செய்திருக்க வேண்டியதில்லை.

“ஒளியால் படைக்கப்பட்டார்கள் என்று கூறுவது எந்த ஹதீஸ் நூலிலும் காணப்படாத போது இதைச் சொல்பவர்களின் நிலை என்ன? “நூரே முஹம்மதியா” என்று கூறித் திரிபவர்களின் நிலை என்ன? அதையும் அல்லாஹ்வின் தூதரே

4 / 6

கதைகளின் பின்னணியில் – ஒளியிலிருந்து...!
Sunday, 24 November 2013 06:55

தெளிவுபடுத்துகிறார்கள்.

“எவன் என் மீது திட்டமிட்டு ஒரு பொய்யைச் சொல்கிறானோ, அவன் தனது தங்குமிடத்தை நரகமாக ஆக்கிக் கொள்ளட்டும்”.

இந்த நபிமொழி இடம் பெறாத ஹதீஸ்நூலே இல்லை. “முதவாதிர்” என்ற அந்தஸ்து பெற்ற ஹதீஸ்களில் முதலிடத்தை வகிக்கின்ற ஹதீஸ் இது. இதற்கு ஆதாரம் குறிப்பிட்டுக் கூற வேண்டாத அளவு, எல்லா ஹதீஸ் நூல்களிலும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த எச்சரிக்கையை மீறி துணிந்து இப்படிப் பொய்யைப் பிரச்சாரம் செய்பவர்கள் எங்கெசெல்ல விரும்புகின்றனர்?

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் உண்மையான தனிச் சிறப்புகளைச் சொல்லவே நேரம் போதவில்லை. அவர்களின் ஒழுக்கம், நேர்மை, தூய்மையான அரசியல், சிறந்த இல்லறம், வணக்க வழிபாடு, அவர்களின் அருங்குணங்கள், அல்லாஹ்வைத் தவிர எவருக்கும் அஞ்சாமை, அவர்களின் வீரம், தியாகம், போன்ற எண்ணற்ற சிறப்புகளை அல்லாஹ் அவர்களுக்கு வழங்கியுள்ளான். பொய்யானவைகள் மூலம் அவர்களைப் புகழும் நிலையில் அல்லாஹ் அவர்களை வைத்திருக்க வில்லை.

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அன்பு மகன் இப்றாஹீம் ரளியல்லாஹு அன்ஹு இறந்த போது ஏற்பட்ட கிரஹணத்திற்கு ஸஹாபாக்கள் இப்றாஹீமின் மரணத்தைக் காரணமாகக் காட்டியபோது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இந்தப் பொய்யான புகழைக் கண்டித்துள்ள வரலாறு (புகாரி, முஸ்லிம்) எவரும் அறிந்த ஒன்று.s

இந்தக் கதையை அடிப்படையாக வைத்து “நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் வெயிலில் நடந்தால் நிழல் விழாது” என்ற துணைக் கதை வேறு. இதற்கும் எவ்வித ஆதாரமும் கிடையாது. இது போன்ற பொய்களைக் கூறி நரகத்திறகு ஆளாவதை விட்டும் அல்லாஹ் நம்மைக் காக்கட்டும்! அவர்களின் உண்மை வரலாற்றைக் கூறி அவர்களை உண்மையாகப் புகழ்ந்தவர்களில் அல்லாஹ் நம்மை ஆக்கட்டும்.

-மவ்லவி பீ.ஜே.

5 / 6

source: http://annajaath.com/?p=119