



ஐஸ்லாமும் மனித வாழ்வின் இன்பங்களை தடுக்கிறதா?

இஸ்லாமபைப்பற்றிய பலரது எண்ணம் தவறாக உள்ளது. ஐஸ்லாமும் மனித வாழ்வின் இன்பங்களை தடுக்கிறதா?

முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வாழ்வும் மனிதர்கள் இன்பமாக இருக்க எந்த தடையையும் போடவில்லை. மாறாக இன்பங்களை அனுபவிக்க சொல்கிறது.

ஐஸ்லாம் மனித வாழ்வின் இன்பங்களை தடுக்கிறதா?

அதில் சிலவற்றை இங்கு பார்ப்போம்.

முதலில் மனிதனை துறவறம் பிணுவதனை இஸ்லாம் முற்றாக தவிர்க்க சொல்கிறது. மற்ற மரக்கங்களில் துறவறம் பிண்ட மரக்க அறிஞர்கள் எந்த அளவு தரம் தாழ்ந்து இன்று மக்களால் பாரக்கப்படுகின்றனர் என்பதை நாம் அறிவோம்..

ஓராமுறை ஓர நபித் தோழர் நபி ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் 'நான் திருமணம் செய்ய முடிவு செய்துள்ளேன்' என்கிறார். 'கன்னிப் பெண்ணா அல்லது விதவையா?' எனக் கேட்கிறார்கள்.

நபி ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள்.

அதற்கு அந்த நபித் தோழர் 'விதவை' என்கிறார். 'கன்னிப் பெண்ணை திருமணம் முடித்தால் அவளோடு அதிக சந்தோஷத்தோடு இருக்கலாமே?'

என நபி ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூற அதற்கு நபித் தோழர் 'வயதான எனது பெற்றோர்களை கவனித்துக் கொள்ள விதவைப் பெண்ணே ஏற்றவர் எனப் தால் நான் விதவையைத் தேர்வு செய்துள்ளேன்' என்கிறார்.

இதிலிருந்து தனது மனவையோடு இன்பமாக இருப்பதை நபி ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் விரும்புவதையே காட்டுகிறது.

மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில் நபி ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களும் அவர்களது மனைவி ஆயிஷாவும் அபிசீனிய நாட்டும் வீரர்களின் வீர விளையாட்டை வடிக்கை பார்த்துள்ளனர். தனது மனைவி போதும் என்று சொல்லும் வரை அந்த விளையாட்டை நபி ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களும் பார்த்ததாக வரலாறு சொல்கிறது.

வறொரு சந்தர்ப்பத்தில் நபி ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களும் அன்னை ஆயிஷா ரளியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களும் ஓட்டப் பந்தயம் வதைத்துள்ளார்கள். ஓராமுறை ஆயிஷா ரளியல்லாஹு அன்ஹா ஜெயித்திருக்கிறார்கள். மற்றொரு முறை ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் ஜெயித்துள்ளார்கள். இந்த சம்பவங்களில் லாம் நாம் நமது வாழ்நாளில் அனுமதிக்கப்பட்ட துணைகளோடு சந்தோஷமாக இருக்கவே சொல்கின்றன.

மற்றொரு முறை நபி ஸலல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களின் வீட்டில் சிலர் இசைக் கருவிகளை வதைத்துக் கொண்டு பாடலை பாடி ஆனந்தமாக இருந்தனர். அந்த நேரத்தில் அங்கு வந்த அபுபக்கர் அவர்கள் 'இறைத் தந்திரின் இல்லத்தில் இசைக் கச்சேரியா?' என்று கடிந்து கொள்கிறார்.

அதற்கு நபிகள் நாயகம் 'அவர்களை விட்டு விடும்' என்று பாடல் பாடியவர்களை

கண்டிக் காது விட்டதை பாரக் கிறோம் . அதே நேரம் 24 மணி நேரமும் இசையே கதி என்று அதில் தனது வாழ்நாளை வீணடிப்பவர்களை இஸ்லாம் கண்டிக்கிறது . எனவே எதற்கும் ஒரு அளவை நிர்ணயித்து நமது சூய சிந்தனையை மழுங்கடிக் காமல் இருக்க வண்டும் என இஸ்லாம் எதிர்பார்க்கிறது .

எந்த நேரமும் முகத்தை கட்டு கட்டு என்று வதைத்துக் கொண்டு சமீகத்திலிருந்து ஒதுங்கி வாழ இஸ்லாம் சொல்லவில்லை .

இதே போன்று சல்மான் ஃபார்ஸி என்ற நபி தோழருக்கும் அபு தர்தா (ரளியல் லாஹு அன்ஹு) என்ற நபி தோழருக்கும் ஏற்பட்ட பிரச்சனையை நாம் அறிவோம் . அதாவது எப்போதும் தொழுகை வணக்கம் என்று இருந்து தனது மனைவிக் கு செய்ய வண்டிய கடமையையும் மறந்து இறை வணக்கத்தில் ஈடுபட்டு பகலில் நோன்பும் வகைகிறார் அபு தர்தா . இந்த பழக்கத்தை மாற்றி கடமையான தொழுகைகளை மட்டும் தொழச் செய்து பகல் காலத்தில் அவர் நோன்பையும் முறித்து விடுகிறார் சல்மான் பார்சி .

இந்த பிரச்சனை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வசம் வருகிறது . விபரத்தைக் கேட்ட நபிகள் நாயகம் சல்மான் ஃபார்சி செய்ததுதான் சரி என்று தீர்ப்பு கபிறுகிறார் . 'கண்களுக்கு செய்ய வண்டிய கடமை(துங்குவது) மனைவிக் கு செய்ய வண்டிய கடமை(இல்லறத்தில் ஈடுபடுவது, அவரது சாப்பாட்டுக் காக உழகைக் செல்வது) போன்ற ஒவ்வொரு உறுப்புகளுக்கும் அதற்கான கடமைகளை செவ்வனே செய்து விட வண்டும்' என்று அபு தர்தாவாக்கு் போதிக் கிறார் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் .

அதோடு அமையையும் இஸ்லாம் வலியுறுத்துகிறது . ஒரு முஸ்லிம் மற்றொரு முஸ்லிமை பாரக் கும் போது 'உங்கள் மீது சாந்தியும் சமாதானமும் உண்டாகட்டும்' என்று தான் வாழ்த்தச் சொல்லி இஸ்லாம் கற்றுக் கொடுக்கிறது . ஒரு மனிதன் இன்பங்களை முறையாக அனுபவித்தால் தான் அவனால் நிம்மதியான வாழ்வையும் வாழ முடியும் . கட்டுப்பாடற்ற இன்பங்கள் அந்த மனிதனை பெரும் சோகத்தில் ஆழ்த்தி விடுவதையும் தினமும் நாம் பத்திரிகையில் பாரக் கிறோம் .

எனவே மனம் அமையுற வண்டும்மானால் சில கட்டுப்பாடுகளோடு இன்பங்களை மனிதன் அனுபவிக் வண்டும் . இந்த இன்பங்களின் மீலமாகத் தான் மனிதன் அமையான வாழ்வையும் பெற்றுக் கொள்கிறான் . இறவைன் ஆணையும் பண்ணையும் படத்தை து ஒருவர் மற்றவருக்கு இன்ப துன்பத்தில் சம்பங்கு வகித்து வாழ்வை அமையாகக் கொண்டு செல்ல வண்டும் என பதற்காகவே! இந்த

ஐயுறுவதற்காகத் தான் உலகின் அனைத்து பிரதேசங்களும் அனைத்து மொழி பசும் நபர்களும் வேதத்தையும் துதர்களையும் இறவைன் அனுப்பினான் .

ஐயுறுவதற்காகத் தான் உலகின் அனைத்து பிரதேசங்களும் அனைத்து மொழி பசும் நபர்களும் வேதத்தையும் துதர்களையும் இறவைன் அனுப்பினான் .

ஐயுறுவதற்காகத் தான் உலகின் அனைத்து பிரதேசங்களும் அனைத்து மொழி பசும் நபர்களும் வேதத்தையும் துதர்களையும் இறவைன் அனுப்பினான் .

'தாமாகவே துறவறத்தலை உருவாக்கிக் கொண்டனர் . அதகைக் கட்ட பணை வணைபிய வித்ததில் பணைவில்லை' (கூர் ஆன் 57:27)

இறவைன் விதியாக் காமல் ஐசு நாதரும் சலால்லாமல் கிறித்தவர்கள் , இந்துக்கள் , பவுத்தர்கள் தாங்களாகவே துறவறத்தலை வலிந்து ஏற்றுக் கொண்டதாக கூர் ஆன் கூறுகிறது . அதகைக் கட்ட பணை வணைபிய முறையில் பணைவில்லை ஐன கண்டிக்கிறது கூர் ஆன் . பாதிரிகளும் , கன்னியாஸ்திரிகளும் , சாமியார்களும் பண்ணும் சட்டைகள் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல . இவை ஐல்லாம் இறவைன் அனுமதிக் காத துறவறத்தலை மறே கொண்டதால் வந்தவை .

'இப்போது முதல் அவர்களின் இல்லறத்தில் ஈடுபடும்பவர்கள் . இறவைன் உங்கள்க்கு வித்தத சந்ததிகளைத் தடேங்கள்' (கூர் ஆன் 2:187)

ரமலான் மாதங்களிலும் இரவ நரேங்களில் மனவையோட சந்தோஷமாக இரந்து நம்முடைய சந்ததிகளைத் தடேக் கொள்ளச் சலால்கிறான் இறவைன் .

'நீங்கள் அமதை பற உங்களிலிருந்தே துணவையிரை உங்கள்க்காகப் படதத்து உங்கள்க்கிடயை அன்பயும் இரககத்தயையும் ஏற்படுத்தியிருப்பது அவனது சான்றுகளில் ஓன்றாகும்' (கூர் ஆன் 30:21)

மனித வாழ்வு அமையாக சிலை வணை டுமானால் இல் லற இன் பம் மிக அவசியமானதாகும் என பது இவ் வசனத் திலிருந் து தரியலாம் . கணவன் மனைவிக் கிடயை அன் பயையும் பாசத் தயையும் இதனாலயே இறவைன் உண்டாக் கியிருப் பதாக கர் ஆன் கஃ றுகிறது . எனவே அன் பு மனைவியோ டு இல் லறத் தை இன் பமாக அனுபவித் து அழகிய குணமு டயை குழந் தகைளபை பறெ று இறவைன் காட் டிய வழியில் பயணித் து உலக வாழ் வை இன் பமாக் குவோம் . அதன் பலனாக மறுஉலக இன் ப வாழ் வையும் பறெ றுக் கொள் வோம் .

source: <http://suvanappiriyam.blogspot.in/>