



கன்னித் திரை எலாஸ்டிக் தன்ம உள்ளது. இரண்டு வகை பண்களை தவிர இன்னொரு வகை பண்களும் உண்டு. 11 சதவீதம் உள்ள இவர்களது கன்னித் திரை மிகவும் மெல்லியதாக இருக்கும். இதனால் சின்ன வயதிலேயே, உடற்பயிற்சி செய்யும் போது, சகைகளில் காலதாமதம் போட்டு ஓட்டும் போதோ திரை கிழிந்துவிடும். சில பண்கள் கன்னித் திரை இல்லாமலேயே பிறக்கிறார்கள். என்னதான் விஞ்ஞான வளர்ச்சி உச்சம் தொடரலும் சில அடிப்படையான விஷயங்களுக்கு இன்னமும் மதிப்பு இருக்கத்தான் செய்கிறது. அவற்றில் ஒன்றுதான் கன்னித் தன்மை.

கீழைநாட்களில் மட்டும் அல்லாது மலேய நாட்களிலும் இதற்கு மதிப்பு இருக்கிறது. கல்லரி பதிப்பிற்காக கன்னித் தன்மையை விற்க முற்படும் பண்களின் அறிவிப்பு அவ்வப்போது இணையதளங்களை ஆக்கிரமிக்கிறது. அதன் ஏலத்தொகையும் பிரமிக்க வைப்பதாக இருக்கிறது.



கன்னித் தன்மை இந் தியாவில் மட்டுமல்ல, மற்றையே அவர்கள்கை கட்டுபடுத்தவும், அவர்களின் செயல்களை வழிமுறை படுத்தவும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பண்ணின் புனித தன்மை கன்னித் தன்மையை காப்பதில் தான் உள்ளது என்றே உலகின் எல்லா கலாச்சாரங்களும் வலியுறுத்தி வந்துள்ளன. மாறிவரும் பொருளாதார அமைப்புகள், தொழில்மயமாதல், உலகமயமாதல் போன்றவற்றால் நகர்புறத்து ஆண்களிடம், பண்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை கன்னித் தன்மை குறித்த எண்ணங்கள் மாறியுள்ளதாக சொல்லப்பட்டாலும் இன்னமும் பெரியவர்கள் பார்த்து நிச்சயிக்கும் திருமணங்கள் தான் அதிகமாக நடக்கின்றன.

உலகம் முழுவதும் பரிசுத்தமான கன்னிப் பண்ணைக்கு மிக மரியாதை உண்டு. ஒரு பண்கை கன்னிதானா என்று தெரிந்து கொள்வதற்கு பண்டையக் காலம் தொட்டு நிறைய சோதனைகள் வைத்திருந்தனர். அமெரிக்காவில் வாழும் சுவெவிந்திய இனத்தையே சேர்ந்த "அகோமாவி பழங்குடிகள்" ஒரு சம பிரதாயத்தையே கொள்கிறார்கள். ஊரில் திருவிழா நடக்கும் போது, கல்யாண வயதில் உள்ள கன்னிப் பண்கள் அனைவரையும் வரவழைத்து நடனம் ஆடச் சொல்வார்கள். நடனம் மணிக் கணக்கில் நீண்டுக கொண்டே போகும். யாராவது ஒரு பண்கை பில் விழுந்துவிட்டால் அவ்வளவுதான், அந்தப் பண்கை திருமணத்துக்கே முன்பே திருட்டத்துத் தன்மாக கன்னித் தன்மையை பறிகொடுத்துவிட்டாள் என்று முடிவு செய்துவிடுவார்கள். இந்தப் பழிச்சொல்லுக்கு பயந்து பண்கள் உயிரகை கொடுத்து நடனமாடுவார்கள். நடனத்தின் போது உயிரை விட்டப் பண்களும் உண்டு.

ஆனால் எகிப்தில் கன்னிப் பெண்களுக்கு வறோடுவிதமான சோதனை. அங்கு மனவியாக வரும் பெண்ணின் கன்னித் திரையை கிழிப்பதற்கு என சில மருத்துவசிகள்கள் உண்டாம். கிராமத்தில் பிரசவம் பார்க்கும் வயதான பெண்ணிற்குத் தான் கன்னித் திரையை கிழிக்கும் உரிமை உண்டாம். மூதலிரவர்க்கு முன்பு துப்பெண் இருக்கும் அறகைக்கு அந்தப் பெண் நுழைவாள். ஒரு மனையான, வணமையான பட்டத்துணியை விரலில் சூற்றிக் கொள்வாள். அதன் மலம் கன்னித் திரையை கிழிப்பாள். அப்போது படியும் ரத்தக் கறை துணியை அவள் வளையில்கொண்டு வந்து கட்டத்தில் காண்பிப்பாள். ரத்தக் கறை இருந்தால் தான் மூதலிரவா. கறை இல்லாவிட்டால் அந்தப் பெண் கற்பிழந்தவள் என்று கற்றுப் பட்ட மூதலிரவா, திருமணம் போன்றவை ரத்துச் செய்யப்படும். இன்றும் இப்பழக்கங்கள் எகிப்திய கிராமங்களில் இருப்பதாகக் கற்றுப் படுகிறது. இந்த சம்பிரதாயத்தை வதைத்துப் பல மருத்துவசிகள் பெண்கள் ஆயிரம், ஆயிரமாக சம்பாதிக்கிறார்கள்.



பெண் ஏற்கனவே உறவு கொண்டிருந்தால் மட்டுமின்றி இயற்கையிலேயே சிலப் பெண்களுக்கு கன்னித் திரை இருக்காது. இதன் மருத்துவம் இப்போதுதான் தெளிவுபட்டது. ஆனால் இப்படிப்பட்ட பெண்களுக்காகவே ரகசியப் பேரம் நடத்தப்படுகிறது. "பணமோ, பொருளோ" பரிசாக வாங்கிக்கொண்டு, ரத்தக் கறையை மருத்துவசிகள்கள் வரவழிக்கிறார்கள். மருத்துவசியிடும் ஒரு சூரகூப்பையை வதை திருப்பாள். அதில் கண்ணாடித் துகில்கள் இருக்கும். அதை விரலில் சூற்றி இருக்கும் துணியில் தவிப்பெண்ணிடம் காயத்தை ஏற்படுத்துகிறாள். அதன் பின் அந்த ரத்தத்தை துணியில் சேர்த்து ரத்தக் கறையை ஏற்படுத்தி வளையே செல்வாள். இதன் மலம் அந்தப் பெண் கன்னித் தன்மை உள்ளவளாக நிரூபிப்பாள்.

கிரீஸ் நாட்டில் திருமணம் முடிந்ததும் பெண் வீட்டில் தான் மூதலிரவா நடக்கும். மூதலிரவாக்காகக் கட்பிலை அலங்கரிக்கும் போது தமையான வளையப்படக்கையை விரிப்பார்கள். மறுநாள் காலம் பெண்ணின் தாயும், மணமகனின் தாயும் ஒன்றாக சேர்ந்து அந்த அறகைக் கொள் போவார்கள். ரத்தக் கறை படிந்த அந்தப் பட்டக்கை விரிப்பை பத்திரமாக எடுத்து வருவார்கள். அதை வீட்டு முன்புறம் அல்லது ஜன்னலில் கட்டித் தொங்கவிடுவார்கள். ரோட்டில் போகிறவர்கள், வருகிறவர்கள் கண்ணில் அது படும். "நாங்கள் எங்கள் பெண்ணை ஒழுக்கமாக வளர்த்திருக்கிறோம்" என பெருமையை பட்டக்கொள்ளச் செய்யப்படும் செயலாகும். இந்த பட்டக்கை விரிப்பை பார்க்கவரும் உறவினர்களுக்கு விருந்து சாப்பாடும் உண்டாம். எல்லோரும் பார்த்தபிறகு அந்த பட்டக்கை விரிப்பை பெண்ணின் சகோதரர்களில் ஒப்படைக்கப்படும். அவர் அதை பத்திரமாக பாதுகாத்து வருவார். பின்னால் எப்போதாவது சண்டை வந்தால், பஞ்சாயத்து செய்ய அந்தப் பட்டக்கை விரிப்பை ஒரு ஆவணமாக அமையும்.

ஒரு பரிசுத்தமான பெண்ணைத் திருமணம் செய்துக் கொண்டவர் அவ்வளவு சாமான்யமாக அவளை விவாகரத்து செய்து விட முடியாது. சந்தகேம் நிரூபிக்கப்பட்டால்,

வாழ்நாளும் முழுவதும் முறித்துக்கொள்ளும் உரிமை மணமகன் வீட்டார்க்கு உண்டு. அதுமட்டுமில்லை அந்தப் பண்ணின் கும்பும்தாரை ஊரவிட்டே ஒதுக்கி வைப்பார்கள். இந்தப் பழக்கம் கிரீஸில் மட்டுமல்ல ரஷ்யா, எகிப்து, ஆபிரிக்கா, அரபு நாடுகள் என்று பல பகுதிகளும் பரவியது. ஒவ்வொரு நாட்டிலும் புதிது புதிதாக சில விஷயங்கள் சேர்க்கப்பட்டன. அலஜீரியாவில் முதுவிரவின் போது படுக்கை விரிப்பில் கறையிடவில்லை என்றால் தந்தையம், சகோதரர்களும் சேர்ந்து அப்பண்ணை கல்லால் அடித்துக்கொல்ல வேண்டும் என்பது வழக்கம்.

ஆனால் மரத்துவந்ததை பொறுத்தவரை உடலில் சில உறுப்புகள் தவே இல்லாமல் இருக்கின்றன. உதாரணத்துக்குக் கூடல் வால். அதனால் உடலுக்கு எந்த ஒரு செயலும் இல்லலை. கன்னித்திரயையும் அப்பிதான். அது ஏதோ ஒரு அலங்காரப் பொருள் போல் பண்ணின் உடலில் ஓட்டிக்கொண்டிருக்கும். இதனால் தவேயில்லாத சங்கடங்கள் எல்லாம் பண்ணைக்கே. ஆனால் ஒரு பண்ணைக்குக் கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட பரிசுதான் கன்னித்திரை என கருதுகிறான் மனிதன். அது ஒருவகை வலி. அந்தப் பரிசை அவள் பத்திரமாக பாதுகாக்க வேண்டும்.



திரும்ப உறவின மஹிமம் அவளை அடையும் கணவன் மட்டுமே அந்த வளியை தாண்டும் உரிமை உள்ளவன் என எல்லா மதநூல்களும் சொல்கின்றன. திரும்பத்துக்கு முன்பு பணிகள் உடலுறவில் ஈடுபட்ட கப்டாது, கணவனுடன் இணைந்துதான் அவள் முதுவில் உடலுறவை அனுபவிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவளது பிறப்புறுப்பின் கவசமான கன்னித்திரை கிழிய வேண்டும் என்ற கட்டுப்பாடு கொண்டுவரப்பட்டது. இதன் மஹிமம் ரத்தக் கசிவு ஏற்படவது தான் முதுவிரவில் நிகழ வேண்டிய முக்கியமான சடங்காக கருதப்பட்டது.

பழங்குடிகள் முதல் நாகரீகம் அடந்தவர்கள் வரை என எந்த சமூகமும் இதற்கு விதிவிலக்கில்லை. உண்மையில் பண்ணிறையை கொடுமகளை கடந்தே வந்திருக்கிறார்கள். ஆணாதிக்வாதிகளின் மஹிமம் பிக்கைகளால் ஆணாதுரதிஷ்டம், பண்ணை அறக்கு உடந்தை ஆனதுதான் வருந்த வேண்டிய விஷயம். இதில் பெரிய வேடிகை என வன்னென்றால், பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி விஸ்வரூபம் எடுத்திருக்கும் இந்த கால கட்டத்தில் ஏதோ கண்ணில் காண்டாகட் லென்ஸ் பொருத்துவது போன்று, கன்னித்திரையை புதிதாக பொருத்தி கொள்ளுகிறார்கள். இந்த ஆப்ரஷேனின் போது பிறப்புறுப்பின் உட்புற சுவரையும் இறக்கமாகி விடுகிறார்கள். மீண்டும் முதல் அனுபவத்தை பெற வேண்டும் என்பதற்காக அமெரிக்க கோடீஸ் வார் வீட்டு பணிகள், தங்களின் 25-வது திரும்ப நாளுக்கு முன்பு இந்த ஆப்ரஷேனை செய்துக்கொள்ளுகிறார்கள். விலைமாதர்களில் நிறைய பேர் தங்களையே கன்னியாக காட்டிக்கொள்ள இது போன்ற ஆப்ரஷேன் செய்து கொள்வது மலைநாடுகளில் அதிகரித்து விட்டது. இதனால் "கன்னித்திரை" என்பது பண்ணின் கன்னித்தன்மையை உறுதிபடுத்தும் ஒரு விஷயம் இல்லலை என்றாகிவிட்டது. இதை வதைத்து ஒரு பண்ணை

சந்தகேப்படுவது தவேயைற்றது என்கிறது மருத்துவம்.

Thanks regards to Dr. V.C.Vadivudaiyan.