

நபிமொழி

யார் தனது நாவையும்,
மர்மஸ்தானத்தையும்
பாதுகாப்பதாக
உறுதி மொழி கூறுகின்றாரோ
அவருக்குச் சுவணத்தைக் கொண்டு
நான் உறுதி மொழி கூறுகின்றேன்.
[புகாரி]

ஐயுறுகிறீர்களா? ஐயுறுகிறீர்களா?

[இளைஞர்கள் வீட்டுகள், பாடசாலகைகள், டியூட்டரிகள், வலைபார்ச்சுமும்; இடங்கள் போன்ற இடங்களில் தன்னோடு இருப்பவர்களோடு நன்றாகப் பேசிப் பழகிக் கொண்ப்பார்கள், நல்லமுறையில் நட்பு வதைத்துக் கொள்வார்கள்; ஆனால், தன்னுடைய தாய், தந்தை, சகோதரன், சகோதரி, நண்பன் இவர்களால் தனக்கு ஏதாவது ஒரு விடயத்தில் பிரச்சினை ஏற்பட்டுவிட்டால் தன்னுடைய தாய், தந்தை என்றோ, தன்னுடன் பிறந்தவன் என்றோ, நண்பன் என்றோ பார்க்காமல் கொஞ்சங்கூடப் பொறுமையிலல்லாமல் அவர்களது வாயால் மொழிகின்ற வார்த்தைகள்; கவேலங்கட்ட வார்த்தைகளாகப் பேசி இதுபோன்ற கலையிலும்; இளைஞர்கள் கலஞ்சர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

அதுபோன்று இளைஞர்கள் ஒரு இடத்தில் ஒன்று கப்பினால் அல்லாஹ்வைப்பற்றி, அவனது மறுமையினைப்பற்றிப் பேசுவதென்றால் அது குறைவாகத்தான் இருக்கும் ஆனால், ஏதாவது ஒரு நபிகளைப்பற்றியும் அவனுடைய படம் வளியாகும் நான் எப்போது என்றும், எப்போது அந்தப் பதத்தைப் பார்க்கவேண்டும் என்றும், ஒருவன் 'நான் நேற்று ஒரு படம் பார்த்தேன் அந்தப் பதத்திலே நடித்த நபிகளை அழகாக இருந்தான்' என்றும் ஆரம்பித்து ஆபாசமாக வர்ணித்துக்கொள்வான், பின்னர் தரங்கட்ட கலந்துரையாடல் தொடரும்,

மற்றுமொருவன் 'டியூட்டரியிலே எங்கள் குடியை ஆசிரியை என்ன திட்டிவிட்டார் அவளுக்குத் தொல்பேசியிலே நானும் திட்டவேண்டும்' என்று கடுமையான எல்லோருமாக சேர்ந்து அந்த ஆசிரியைக்கு ஊயட்ட எடுத்துச் சொல்வதற்கு நாவகூச்சுக்கூடிய கட்டப்பேச்சுகளைப் பேசக்கூடியவர்கள் இதுபோன்ற எத்தனையோ வீணவார்த்தைகளைச் சர்வசாதாரணமாகப் பேசுவதைப் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

கல்வியைக் கற்றுத் தர்பவர்களைப் பற்றியும், அவர்களுடன் எவ்வாறு நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்றும் நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் எவ்வளவு உயர்வாகக் கிறியிருக்கின்றார்கள். ஆனால், இதுபோன்ற கலையிலும், இளைஞர்கள் கலைஞர்களாக இருக்கின்றார்கள்.]

ஐயுறுகிறீர்களா? ஐயுறுகிறீர்களா?

உண்ணுவதற்கும், உடம்புப்பதற்கும், உறங்குவதற்கும், உழைப்பதற்கும் உரிமை உண்டாக்கி, உலகில் உள்ள உயிரினங்களுக்கெல்லாம் உயிர் ஊதிய உரிமையாளன் உயர்ந்த அல்லாஹ் வுக்கே எல்லாப் புகழும்.

இயற்கை மார்க்கமான இனிய இஸ்லாத்தை இம்மையில் இன்றுவரகைக்கும் இயங்கவதைத் திறுதி இறதைத் துதர் முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலஹிவஸல்லம் அவர்கள் மீது சாந்தியும் சமாதானமும் உண்டாவதாக!

நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கிறினார்கள் என்பது 'யார் அல்லாஹ் வையும் மறுமயையும் உண்மையாக நம்புகிறாரோ அவர் பசினால் நல்லதைப் பசேட்டும். இல்லையாயின் மெளனமாக இருக்கட்டும்.' (அறிவிப்பவர்: அபி ஹுரரை ரளியல்லாஹு அன்ஹு, ஆதாரம்: இப்னு மஜூ 3971)

இஸ்லாம் என்று சொன்னால் அல்லாஹ் வுக்கு அபிபணிதல் என்று பொருள் படும். அல்லாஹ் மனிதர்களைப் படதைத் தன் நோக்கமே அவனுடைய திருக்கூர் ஆனவை விளங்கி, அவனுடைய துதர் நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களைப் பின்பற்றி தங்களது வாழ்க்கையை நரோன வழியில் வாழ்ந்து சுவனத்ததை அடைய வேண்டும் என்பதற்காகவே தவிர, மனிதர்கள் அவர்கள் நினதைத் தது போன்று தங்களுடைய நரேத்தையும், காலத்தையும் பயன்படுத்தி வாழ்க்கையை வாழமுடியாது.

தம் பற்றேர்களாக்கு கட்டப்பட்டது, சகோதர, சகோதரிகளுடன், உறவினர்களுடன்;; அண்டவீட்டார்களுடன்;; நண்பர்களுடன் இன்னும் இது போன்றவர்களுடன் எவ்வாறு நடக்க வேண்டும், வியாபாரத்ததை நரோன முறையில் செய்ய வேண்டும், எந்த அநீதி தரக்கூடிய விடயத்திலும் துண்பைபோகாமல் இருக்கவேண்டும் போன்ற இன்னும் பல விடயத்ததை அலகூர் ஆனும், அஸஸுன்னாவும் நமக்குக் கிறுகின்றதை தங்களது வாழ்க்கையில் எடுத்து நடந்து அல்லாஹ் வுக்கு அபிபணிந்து வாழவேண்டும் அதற்காகவே தான் அல்லாஹ் மனிதர்களைப் படதைத் திருக்கின்றான்.

அதிலே ஒன்றுதான்; மனிதன் தம் இளமையைப் பருவத்தை எவ்வாறு கழிக்கவேண்டும் என்று அலகூர் ஆனும், அஸ்ஸுன்னாவும் காட்டித்தந்திருக்கின்றது. ஆனால், இன்றைய காலகட்டத்தில் இளைஞர்கள் வீணவியையாட்டுக்களிலும், வீண்பேச்சுக்களிலும், அந்நிய கலாச்சாரத்திற்கு ஒப்பான வகையிலும் சயெல்பட்டு தங்களையே இளமையைப் பருவ வாழ்க்கையை சீரழித்துக்கொண்டிருப்பது நாங்கள் அனைவரும் அறிந்த உண்மை.

நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கஹினார்கள் 'யார் அல்லாஹ்வையும் மறும்மையையும் உண்மையாக நம்புகிறாரோ அவர் பசீனால் நல்லதையே பசேட்டும். இல்லையென்றால் மௌனமாக இருக்கட்டும்.' (அறிவிப்பவர்: அபஹுரரை ரளியல்லாஹு அன்ஹு, ஆதாரம்: இப்னு மஜா 3971))

இளைஞர்கள் வீடுகள், பாடசாலைகள், பியூட்டரிகள், வலைபார்க்கும்; இடங்கள் போன்ற இடங்களில் தன்னோடு இருப்பவர்களோடு நன்றாகப்பசீப்பழக்கிக்கொண்டிருப்பார்கள், நல்லமுறையில் நட்பு வதைத்துக்கொள்வார்கள்; ஆனால், தன்னுடைய தாய், தந்தை, சகோதரன், சகோதரி, நண்பன் இவர்களால் தனக்கு ஏதாவது ஒரு விடயத்தில் பிரச்சினை ஏற்பட்டுவிட்டால் தன்னுடைய தாய், தந்தை என்றோ, தன்னுடன் பிறந்தவன் என்றோ, நண்பன் என்றோ பார்க்காமல் கொஞ்சங்கூட பொறுமை இல்லாமல் அவர்களது வாயால் மொழிகின்ற வார்த்தைகள்; கவேலங்கிட்ட வார்த்தைகளாகப் பசீ இதுபோன்ற கலையிலும்; இளைஞர்கள் கலைஞர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

அதுபோன்ற இளைஞர்கள் ஒரு இடத்தில் ஒன்று கஹினால் அல்லாஹ்வையே பற்றி, அவனது மறும்மையே பற்றிப் பசேவதென்றால் அது குறவைகத்தான் இருக்கும் ஆனால், ஏதாவது ஒரு நடிகையைப் பற்றியும் அவனுடைய படம் வளியாகும் நாள் எப்போது என்றும், எப்போது அந்தப் படத்தையே பார்க்கவேண்டும் என்றும், ஒருவன் 'நான் நன்றே ஒரு படம் பார்க்கவேண்டும்' அந்தப் படத்திலே நடிகை அழகாக இருந்தாள்' என்றும் ஆரம்பித்து ஆபாசமாக வர்ணித்துக்கஹுவான், பின்னர் தரங்கிட்ட கலந்தாயுடல் தொடரும்,

மறும்மொருவன் 'பியூட்டரியிலே எங்களையே ஆசிரியை என்னதெதிட்டிவிட்டார் அவனக்கு தலையையே திட்டுவேண்டும்' என்று கஹ எல்லோருமாக சரேந்து அந்த ஆசிரியைக்கு ஊயட்ட எடுத்து சலவதற்கு நாவுகஹ்சுக்கஹிய கிட்டபசேச்சுக்களையே பசேக்கஹியவர்கள் இதுபோன்ற எத்தனையோ வீணவார்த்தைகளை சர்வசாதாரணமாகப் பசேவதை பார்க்கக்கஹியதாக இருக்கின்றது.

கல்வியைக் கற்றுத் தர்பவர்களைப் பற்றியும், அவர்களுடன் எவ்வாறு நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்றும் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் எவ்வளவு உயர்வாகக் கிறியிருக்கின்றார்கள். ஆனால், இதுபோன்ற கலையிலும், இளைஞர்கள் கலைஞர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

"யார் தனது நாவையும், மர்மஸ்தானத்தையும் பாதுகாப்பதாக உறுதி மொழி கிறுகின்றாரோ அவருக்குச் சுவனத்தகைக் கொண்டோ நான் உறுதி மொழி கிறுகின்றேன்" என்ற கருத்தை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் வாயிலாக ஸஹல் இப்னு ஸஅத் ரளியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள்.' (ஆதாரம்: புகாரி 11:264, 265)

பாடசாலைகளில் மாணவர்களுக்குள் சண்டை சச்சரவு ஏற்படுவது ஒரு சாதாரண விடயமாகும், அவ்வாறான விடயத்தில் கட்ட மாணவ, மாணவிகள் தங்களையே நாவுகளால் தன்னுடன் கல்வி கற்கின்றவர்களுக்கு மிகப் பிரமாண்டமான கிட்டவார்த்தகைகளைப் பசுகிறார்கள், அதிலும் சிலர் அவர்களுக்குள் பசிக்கொள்வதும் கிட்டவார்த்தகைகளால் தான் தன்னுடைய நண்பனை அழைப்பதென்றால் கட்ட இளைஞர்களின் பசேசு நடத்தகைகள் இருக்கின்றன. இன்னும் இது போன்று பல தகவல்களைக் குறிப்பிடலாம். இப்படியான கலையிலும்; இளைஞர்கள் கலைஞர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

'குறை கிறிப்பறம் பசேசும் ஓவ்வொருவனுக்கும் கடுதான்' (அல்குர்ஆன் -அல்ஹுமஸா 104:01) இளைஞர்களிடத்தில் சர்வசாதாரணமாக காணக்கூடியவற்றில் இன்னொன்றுதான் பொறாமை, பொய், பறம் பசேசுதல், இந்த விடயத்தில் கட்ட மிகவும் அதிகமான இளைஞர்கள் உயர்வடந்திருக்கின்றார்கள். தன்பற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள், நண்பிகள் போன்றவர்களிடத்தில் நல்ல பெயர் பெறுவதற்காக பொய்களைப் பசுகின்றார்கள். வீதீயில் கட்டிக்கொண்டிருக்கும்பிடத்தில் யாராவது இயலாத, ஊனமான மனிதர்கள் மற்றும் பணிகள் சன்னால் அவர்களை கிண்டல் செய்து அதிலே சந்தோசமடைவார்கள். இவ்வாறான கலையிலும் இளைஞர்கள் கலைஞர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

அப்படி மஸா அஷ் அரி ரளியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் நபிகளாரிடத்தில் வந்து அல்லாஹு வின் துதரே மஸலிம்களிடத்தில் மிகச் சிறந்தவர்கள் யார்? என வினவ நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் 'எவரது நாவையும் கரத்தையும் விட்டும் பிற மஸலிம்கள் பாதுகாப்புப் பெற்றனரோ அவரே சிறந்த மஸலிம்'. எனப்பதிலளித்தார்கள். (புகாரி-மஸலிம்)

ஓர் மூறைய இளம் வயதில், நபி மஹிஸா அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்கள் பாதையோரத்தால் சன்றுகொண்டிருக்கும் போது அந்தப் பாதையிலே இரண்டாயிரே சண்டையிடும் கொண்டிருந்தார்கள் அதிலே ஓர்வர் நபி மஹிஸா அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்களின் தோழர், அந்தத் தோழர் நபி மஹிஸா அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்களைக் கண்டதும் தமக்கு உதவாமாறு கட்டைதற்கிணங்க நபி மஹிஸா அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்கள் தனது தோழர்களை காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற ஓர்யோசனை நோக்கத்திற்காக மற்றவர்களுக்கு தனது கரத்தால் ஓங்கிக் குத்துகிறார்கள் அதே இடத்தில் அந்த மனிதன் மரணித்துவிடுகின்றான். நபி மஹிஸா அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்கள் அல்லாஹ் வின ஒரு தப்துமாவார், அவர் இவ்வாறான ஒரு விடயத்தைச் செய்துவிட்டு வறொமனே இருக்கவில்லை அல்லாஹ் வின நரகநரொப்பைப் பயந்து தன் இறவைனான அல்லாஹ் விடம் பாவமன்னிப்புக் கட்டும் அல்லாஹ் அவருடைய பாவத்தை மன்னித்தான்.

இந்தச் சம்பவம் முழு இளஞ்சூர் சமுதாயத்திற்கும்; ஓர் படிப்பினையான வரலாறு. மலேகே கஹிய சம்பவத்தை இங்கு சூட்டிக்காட்டுவதன் நோக்கம் எங்களுடைய வாலிய வயதிலே சண்டை, கொலை, திருட்டு போன்ற எத்தனையோ தவறுகளை அறிந்தும் அறியாமலும் செய்துகொண்டிருக்கிறோம்.

எந்த ஊரை எடுத்துதாலும் அந்த ஊரில் இளஞ்சூர்கள் பல பிரிவுகளாக பிரிந்துகொண்டு ஓவ்வொரு பிரிவிற்கும் கொஞ்ச ஆட்களை வைத்துக் கொண்டு வீண்சண்டைகளாகும், வீண்தரக்கங்களாகும் சல்கின்றார்கள். ஆனால் எப்போதாவது செய்த பாவத்தை நினைத்து இரவில் அல்லாஹ் விடத்தில் வணங்கி மனமிறங்கி பாவமன்னிப்புக் கட்டகிறார்களா? இல்லலை, ஓர் சிலரதைத் தவிர. திரும்பவும் அந்தத் தவறுகளைச் செய்கிறார்கள், இவ்வாறு நபி மஹிஸா (அலை) அவர்கள் செய்த பாவத்திற்கு பாவமன்னிப்புக் கட்டும்விட்டு அந்தப் பாவத்தை திரும்பவும் செய்யவில்லை. ஆனால் இவர்கள்; தங்களது ஓர் காதல் கட்டும் மறுகாதல் விட்டுவிட்டு தங்களுடைய பாவத்தை தொடர்ந்து செய்துகொண்டே இருக்கிறார்கள். இந்தக் கலையிலும் இளஞ்சூர்கள் கலஞ்சூர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

இன்னும்ஓர் மூறைய நபி மஹிஸா அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்கள் தன்னுடைய இளம் வயதில் மலேகே கஹிய கொலையைச் சம்பவத்தால் தன்னுடைய ஊரைவிட்டு இன்னும்ஓர் ஊருக்குச் சலல்லும் வழியில் வரிசையாக நின்றுகொண்டு ஆண்கள் ஓவ்வொருத்தராக கிணற்றில் தண்ணீர் எடுத்துச் சல்கின்றார்கள், அதவேளே ஓர்மாக ஓர் மரநிழலின் கீழ் இரண்டு பண்ணை மணிகள் தண்ணீர் எடுப்பதற்காக தங்களுடைய பாத் திரங்களை வைத்துக் கொண்டு நின்றார்கள், அதனை அவதானித்த நபி மஹிஸா அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்கள் அந்தப் பண்ணைகளிடத்தில் சன்றும் அவர்களின் பாத் திரத்தை வாங்கிச் சன்றும் ஆண்கள் வரிசையாக நிற்கும் வரிசையில் அங்கே நின்றவர்களை ஓதுக்கிவிட்டு தண்ணீர் எடுத்து வந்து கொடுத்துவிட்டுத் துச்சின்றார்கள்.

அந்த இடத்தில் நபி மஸூ அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்களுக்கு அந்தப் பண்களை கவரவண்டும், அவர்களிடத்தில் தன்னுடைய பலத்தகை காட்டவண்டும் என்ற எந்த கட்ட நோக்கத் திற்காகவும் அந்த வலையை செய்துகொடுக்கவில்லை. அந்தப் பண்கள் தந்தையிடத்தில் சின்று நடந்த சம்பவத்தகை கபறி, பின்னர் அவர்களில் ஓர்வரை நபி மஸூ அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்கள் அந்தப் பண்களின் தந்தையிடத்தில் மஹரூக்காக 8 வருடகாலம் வலையை செய்து திரும்ணம் முடித்தார்கள்.

நபி மஸூ அலஹிஸ் ஸலாம் அவர்களின் வரலாற்றில் இந்தச் சம்பவமும் ஒன்று, இந்தச் சம்பவத்தகை சூட்டிக் காட்டுவதன் நோக்கம், இப்படியான சம்பவத்தகையெல்லாம் தரிந்துங்கப்ட நம்முடைய இளஞர்கள் ஓர் பண்ணை கவரவதற்காகவண்டி அவர்களுக்கு முன்னால் அசிங்கமாக நடந்துகொள்வதும் 'கலஸ்' என்ற பெயரில் அசிங்கப்படுத்துவதும் இப்படியான இன்னும் பல வலையைகளை செய்ய அந்தப் பண்கள் இவனுடைய பதைத்தியகார வலையைப் பார்த்து சற்று சிரிப்பார்கள் இதனை 'நான் அந்தப் பண்களைக் கவரந்துவிட்டேன்' என்று நினதைது சந்தோசப்படுவார்கள். இவ்வாறான மோட்டுத்தனமான கலகைகளிலும் இளஞர்கள் கலஞர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

இஸ்லாம் மாரக்கம் எந்த விடயத்தில் ஓர் முடிவை எடுத்தாலும் அது நீ தியாகத்தான் இருக்கும். அதபேனாந்துதான் மனிதர்களின் ஆடவை விடயத்திலும் ஓர் வரையறையை வைத்திருக்கின்றது. ஆனால், இளஞர்கள் அந்நியமத்தகை தவன்பைப்போன்று ஆடகைகளை கரண்டகை காலுக்கூக்கீழும், தன் உடலுடன் ஓட்டிய அந்நியமத்தகை கலாச்சார ஆடகைகளைப்போன்று அணிந்துகொள்கின்றார்கள், இன்றைய நவீன காலத்திலே உள்ள ஆடகைகள் மிக ஒழுக்கம் கட்டமுறையில் பல வழிகளில் தயாரிக் கப்படுகின்றன. ஓர் சில இளஞர்கள் பள்ளிக் கூச்செல்லும்போது கரண்டகை காலுக்கூக்கமலே ஆடகை அணிந்து செல்வார்கள், ஆனால் பாடசாலகைகள், பியட்டரிகள் போன்ற இடங்களுக்குச் செல்லும்போது அவர்களுடைய மனமாறி ஓர் தற்பெறும்வை வந்திவிடுவதுபோன்று கரண்டகை கூக்கீழே அணிய ஆரம்பிக்கின்றார்கள்.

கரண்டகை காலுக்கூக்கமலே அணிந்து பியட்டரிக் கூச்சின்றால் நண்பர்கள் ஓர் மாதிரியாகப் பார்ப்பார்கள் என்று நினதைதுக்கொண்டு கரண்டகை கூக்கீழே ஆடகை அணிந்து செல்கின்றவர்களும் இருக்கிறார்கள். பெரும்பாலானோர் தங்களுடைய செல்வககை காட்டவண்டும் என்பதற்காகவும், தன்னமைற்றவர் இழிவாகக் கருத்தக்ப்டாது என்பதற்காகவும், தன்னுடையவர்களகை கவரவண்டும் என்பதற்காகவும் அந்நியமத்தகை கலாச்சாரகர்கள் அணிவதுபோன்று அணிந்துகொள்கின்றார்கள். இப்படியான கலகையிலும் இளஞர்கள் கலஞர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

'மனிதர்களில் அறிவின்றி அல்லாஹ் வின வழியிலிருந்து வழிகெட்டுப் பதற்காக வீணான செய்கிளை விலகைக்கு வாங்குகின்றவர்களும் இருக்கின்றனர். அதனைப் பரிசுமமாகவும் எடுக்கின்றனர். இத்தகையோருக்கு இழிவு தரும் வேதனையுண்டுகூட.' (அல்குர்ஆன் -லுக்மான் : 06)

'விபச்சாரம், பட்டாடை, மது, இசைக் கருவிகளை ஹலாலாகக் கருதக்கூடிய சில கட்டத்தினர் எனது சமுதாயத்திலே தோன்றுவார்கள்...' என்று நபியவர்கள் கூறினார்கள். (அறிவிப்பவர் : அபி மாலிக், ஆதாரம் : புகாரி 5590)

இளைஞர்கள் சீர்கெட்டுப்போவதில் இதுவும் ஒரு முக்கிய காரணியாக அமைகின்றது. என்னவென்றால் இப்பொழுது நம் நாட்டில் இயங்கிவரும் தொலைக்காட்சி நிறுவனங்களால் பாட்டு, நடனம், போன்றவகைகளை வதைத்து இளையகாணம், சக்தி சப்பர்ஸ்டார், சிரச சப்பர்ஸ்டார், இசைஇளவரசர்கள் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை செய்துவருகின்றார்கள், இப்படியான நிகழ்ச்சிகளில் நமது முஸ்லிம் இளைஞர்களும் பங்கேற்று தாளங்கள் போட்டு பாட்டுப்படித்து, நடனமாடி இஸ்லாம் மார்க்கத்தின் மரியாதையைப் போக்கக் கூடிய கலையிலும் இளைஞர்கள் கலஞ்சுகளாக இருக்கின்றார்கள்.

இளைஞர்களிடத்தில் இருக்கக்கூடிய பண்புகளில் அடுத்தது விபச்சாரம், மது, சப்து, புகைத்தல் போன்ற செயல்கள். இப்பொழுது 10 வயது சிறுவன்கூட பலருக்கு முன்னால் சிகரட் பிபிக்கின்றான். இளைஞர்கள் பெருநாளிப் போன்ற தினங்களிலே பணத்தலை சகேரித்து தாய், தந்தைக்குத் திரியாமல் பாரர்கள், கலப்கள் (டீயசளஇ ஊடரடிள) போன்ற இடங்கள்குச் சின்று, அங்கு விபச்சாரம், மது, சப்து போன்ற செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். ஆனால், இதனைவிடவும் சர்வசாதாரணமானது நண்பர்கள் சரேந்துகொண்டு கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் இன்டர்நெட் மலமாக தங்களது கண்களால் விபச்சாரம் செய்கின்றார்கள், தங்களுடையவர்களிடம் பேசி வாய்களாலும், காதுகளாலும் விபச்சாரம் செய்கின்றார்கள். அதுபோன்று போட்டி என்ற பெயரால் அணிகளைச் சரேத்து போட்டி நடாத்தி அதிலே சப்தாட்டம் செய்கின்றார்கள். இவ்வாறான கலகையிலும் இளைஞர்கள் கலஞ்சுகளாக இருக்கின்றார்கள்.

மலே, எப்படியானவற்றிலெல்லாம் இளைஞர்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கையில் நடக்கக்கூடாது என்றவற்றில் இளைஞர்கள் இன்றைய கலஞ்சுகளாக இருந்துகொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதைப் பார்த்தோம், ஆனால், இனி இளைஞர்கள் எந்தவிடத்தில் கலஞ்சுகளாக இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பார்ப்போம்.

'நன்மையை ஏவி, தீமையைத் தடுத்து நல் வழியை நோக்கி அழகைக் கும் சமுதாயம்'

உங்களிடம் இருக்க வேண்டும். அவர்களே வற்றிப்பெற்றோர்!' (அல்குர்ஆன் - ஆலுஇம்ரான் 3:104)

'அல்லாஹ் வநோக்கி அழைத்து நல்லறம் செய்து நான் முஸ்லிம் என்று கஹியவனை விட அழகிய சொல்லகை கஹுபவன் யார்?' (ஃபுஸ்ஸிலத் 41:33)

'என்னிடமிருந்து ஓரயேொரு செய்தி கிடதைதாலும் சரி அதைப் பிறருக்கு எடுத்துரயைங்கள்' என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் கஹினார்கள். (அறிவிப்பவர்: அப்துல்லாஹ் இப்னு அம்ர் ரளியல்லாஹு அன்ஹு, ஆதாரம்: புகாரி: 3461)

ஒரு மனிதன் உண்மையிலயே அல்லாஹ்வுக்கு அபிபணிந்த ஒரு முஸ்லிமாகவிருந்தால் மலே உள்ள அல்குர்ஆனும், அஸ்ஸுன்னாவும் எதகை சொல்லியிருக்கின்றதோ அதனபிப்படயில் தனது வாழ்க்கையில் எடுத்து நடப்பான்.

அல்லாஹ்வுடயை குர்ஆனயும், நபி ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்களுடயை வாழ்க்கை வழிமுறகையையும் மெளலவிமார்கள், உலமாக்கள், அறிஞர்கள் மட்டும் தான் கறகவேண்டும் என்று நாம் நினதைதுக் கொண்டிருக்கின்றோம். அவ்வாறல்ல முஸ்லிமாகப் பிறந்த ஓவ்வொருவர் மீதும் இஸ்லாம் மார்க்கத்தகை கறப்து கடமை, கறப்து மட்டும்லலாமல் பிறருக்கு சத்தியத்தகை எடுத்துச் சொல்லி அசத்தியத்தகை தடுத்து இஸ்லாத்தினால் மக்களகை அழகை ககஹிபிய கலயையையும் கறகவேண்டும்.

எனவதே திருக்குர்ஆனை மனனம் செய்து, மார்க்கக் கலயை ஆய்வு செய்த மெளலவியாகவோ, உலமாவாகவோ, அறிஞராகவோ வந்துதான் மார்க்கத்தகை பிரச்சாரம் செய்யவேண்டும், இல்லாவிட்டால் பிரச்சாரம் செய்யமுடியாது என்ற எண்ணப்பட்டதை தகை கி எறிந்துவிட்டு, இளமைப்பருவம் என்பது மிக முக்கியமான பருவம். இந்தப் பருவத்தகை வீணாக கிவிடாமல் அல்லாஹ்வின்பாதயில் வாழ்ந்து இஸ்லாம் மார்க்கக் கலயைகை கற்ற ஒரு கலஞானாக நாம் அனைவரும் வாழ்ந்து மரணிப்பதற்கு அகில உலகத்திற்கும் இரடசகனான அல்லாஹ் நம் மனைவருக்கும் உதவிபுரிவானாக!

- செவ்வாய் 22 ஜூலை 2017

source: <http://mazaallah.typepad.com/blog/page/9/>