□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□?!

மூன்பொழுகாலத்தில் வயதில் சிறியவர்கள் வயதில் பெரியவர்களை மூதியோர்களை காணும்போது பயம் கலந்த மரியாதை தன்னடக்கமான பேச்சு பணிவான அணுகுமுறை என அனதைத்து நடவடிக்கைகளிலும் பேணப்பட்டு வந்தது. பெரியோர்கள் சொல்லும் உபதேசங்களையும் அறிவுரைகளையும் சிறுவர்கள் இளைஞர்கள் யாவரும் கேட்டு நடந்தார்கள்.

எனது பேரன் நான் கிழித்த கோட்டை தாண்டமாட்டான். என்றும் எனது மகன் என்சொல்தான் கேட்டு நடப்பான் என்றும் மார்தட்டிக்கொண்டு பெருமையாக சொல்வதை நாம் பார்த்திருப்போம். கேட்டிருப்போம்.

ஆனால் இன்றை நிலையோ எல்லாம் தலகீழாகமாறி மலையேறிக்கொண்டிருப்பதை நாம் கண்கூடாகக் கண்டுகொண்டுதான் இருக்கிறோம்.. பெரியோர்கள் பேசாமல் வாய்பொத்தி இருக்கும் நிலமை வந்து விட்டது.

அக்காலத்தின் மரியாதையும் தன்னடக்கத்துடன் கூடிய நடவடிக்கைகளெல்லாம் காலச்சுழற்சியில் நவீனத்தையும் நாகரீகத்தையும் நாளுக்குநாள் மாறுதலாக கண்டுகொண்டிருக்கும் இக்கால இளைஞர்களிடத்தில் மாறிக்கொண்டிருக்கிறது என்றுதான் சொல்லும்படியாக உள்ளது

தன்னடக்கமும் மரியாதையும் தடம்புரண்டு கொண்டிருப்பதை நாம் இன்றை காலத்தில் நடக்கும் பல நிகழ்வுகளிலிருந்து பார்த்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறோம்.

பெரும்பாலான இக்கால சிறியோர்கள், இளைஞர்களிடத்தில் தன்னைவிட வயதில் மூத்தவர்களிடம் பேசும்போது தன்னடக்கமில்லாத தலகைக்கனமான பேச்சும், பதிலுரகைக்கும் போது கூரலை உயர்த்தி திமிரான போக்கு,மரியாதை கூறவைான நடவடிக்கை எடுத்தறிந்து பேசுதல், எல்லாம் எனக்கூத் தெரியும் என்கிற விதத்தில் விவாதம், மரியாதையில்லாத மமதையான போக்கும் இப்படி நாகரீ கம் என்கிற பெயரில் அநாகரீ கம் தலைவிரித்து ஆடத்துவங்கி விட்டதை நாம் அனுதினமும் நடக்கும் ஓவ்வொரு நிகழ்விலும் பார்த்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறோம்.

பெரும்பாலான பெருநகரங்களில் தன்னடக்கமும்,மரியாதையுமில்லாத தரமிழந்த வார்த்தகைளை உபயோகிப்பதை நாம் கேட்பிரும்பாேம். உதாரணமாக சொல்வதானால் பெரியோர்களை யோவ் ...பெரிசு என்றும் பாட்டிமார்களை ஏ.....கிழவி என்றும் வயதில் மூத்தவர்களை வா..போ...என ஓரும்மசை் சொல்லிலும் அழகைக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ள தொடங்கி விட்டனர்.

இதுமட்டுமல்ல இன்னும் எத்தனையோ உதாரணங்களை சொல்லலாம். இப்படி மரியாதகை் கூறவைாக நடந்து கொள்வது நமது கலாச்சார அழிவுக்கு முதற்படியாக இருக்கிறது.என்பதை நினகைக்கும்போது வதேனயைாகத்தான் உள்ளது.

ஓருவரது தன்னடக்கத்தையும் பெரியோர்களிடத்தில் நடந்து கொள்ளும் விதத்தையும் வதை்தே அவர்களது வளர்ப்பும்றை எப்படியனெ சமுதாயத்தார் அறிந்து கொள்வார்கள். .இதனால் தமது பறெ்றோர்களுக்கும் சரே்தது அவப்பயெர் உண்டாகிறது.தன்னடக்கத்துடன் நடப்பவகளுக்கு சமுதாயத்தாரிடம் எப்போதும் நன்மதிப்பு கிட்டும்.ஓருவரது நடவடிக்கைகளை வதை்தே அவரது இதர கூணங்கள் எப்படி இருக்கும் என இதிலிருந்து கணித்து விடுவார்கள்.

சிறுவயதிலிருந்தே ஓருவன் தன்னடக்கத்தையும் மரியாதையையும் பணே வில்லையெனெ்றால் அவனது வாழ்வில் நிறயை பாதிப்புக்களுக்கு ஆளாக நரேிடும். சமுதாய மக்கள்மத்தியில் அவப் பயெர் உண்டாகும். மணம் முடிக்கும் பட்சத்தில் பணெ்ணோ ஆணோ மன நிறவைில்லாத வாழ்க்கையாகிவிட நரேிடும். தன்னடக்கமில்லாத இந்தப் பழக்கம் தமது திருமணவாழ்விலும் தொடர்ந்தால் அத்தம்பதியர்களுக்குள் போட்டியும் தாழ்வுமனப்பன்மையும் உண்டாகி மனக்கசப்பு ஏற்பட்டு பிரிவினை உண்டாக வாய்ப்பாகிவிடும்.

அடுத்து பார்ப்போமயோனால் பணிசயெ்யும் இடத்தில் தனது மலோளருடன் பேசும்போதும் பிறரிடம் உதவியை எதிர்பார்த்து சலெ்லும்போதும்,தன்னுடன் பழகும் சக நண்பர்களின் உறவினர்கள் மூன்பும் மூதியோர்களிடத்திலும் தன்னடக்கம்

மாக்கியமாக பணிேட வணேண்டாம். இல்லயைலே் வாழ்நாள் மாழுதாம் திமிர்பிடித்தவன் என்கிற பயெரயைாம் சரே்த்தா சாமக்காம்படி இராக்காம்.
.
எனவே தன்னடக்கம்,மரியாதை என்பதா ஒவ்வொரா மனிதனிடத்திலாம் இராக்கவணே்டிய உயரிய காணங்களில் ஒன்றாக இராக்கிறதா. ஓராவரதா தன்னடக்கத்தயைாம் மரியாதயைான பசே்சாக்களை வதை்தாத்தான் சமாதாயம் நம்மயைாம் நம்மசை் சார்ந்த உறவாகளயைாம் மதிக்கிறதா.என்பதா இதிலிராந்தா பாரிந்தா கொள்ளாம்.

என்னதான் நவீ னமாம் நாகரீ கமாம் மான்னறேிக் கொண்டா பாேனாலாம் தன்னடக்கமாம் மரியாதயைாம் நம்நாட்டாக் கலாச்சாரத்தாடன் ஓட்டிப் பிறந்த பிறவிபாேலாகாம். அதை ஓராபாேதாம் நம் கலாச்சாரத்தாடனாம் வாழ்க்கை நறெியாடனாம் பிரித்திடலாகாதா. நமதா கலாச்சார பழக்கவழக்கங்களை கட்டிக்காப்பதா ஒவ்வொராவரின் கடமயைாக இராக்கிறதா.

ஆகவே வயதில் காறைந்த சிறியவர்கள் இளஞைர்கள் பரியாேரிடத்திலாம் ,மாதியாேரிடத்திலாம் பசோம்பாேதா தன்னடக்கத்தாடனாம்,மரியாதயைாடனாம் நடந்தா கொள்வதாடன் அவர்களை கண்ணியப்படாத்த கற்றாக் கொண்டா தன்னடக்கத்தாடன் தலை நிமிர்ந்தா நடப்பாேமாக !!!

அதிரை மயெ்சா

source: http://adiraiannaviyar.blogspot.in/2014/11/blog-post_31.html#more