

எதிர் சீட்டில் அவருடைய எட்டு வயது மகன் சிராஜ் ஒரு லாலிபாப்பைச் சுவைத்துத் தின்று கொண்டிருந்தான். 'சுப்பர் டேஸ்ட் ப்பா' என்றான்.

'நீ வறே நரேம் காலம் தரியாம கடுப்பதே தாதடோ!' என்று கத்தினார் இக்பால்.
'ப்ரொக்ராமுக்கு லடேடாச்சனேனு நான் டனெஷனல் குதிச்சுகிட்டிருக்கனே. நீ கொஞ்சம்கூட கவலைப்படாமல் சாக்லடே மனெனுகிட்டிருக்கியே. உனக்குக் கொஞ்சமாவது அறிவிருக்கா?'

சிராஜ் லாலிபாப்பை இன்னொருமுறை சுவைத்துவிட்டுக் கல்லாகச் சொன்னான்.
'அப்பா, நீங்க டனெஷனாகிக் கத்தறதால மட்டும் இந்த பஸ் வகேமாப் போகப் போகுதா என்ன?'

அவ்வளவுதான். இக்பால் திகைத்துப்போய் உறைந்துவிட்டார். தன் மகனையே ஆச்சரியமாகப் பார்த்துக்கொண்டு வாயடைத்து நின்றார் அவர்.

இதில் இரண்டு விஷயங்கள் அடங்கியுள்ளன.

00000,

எல்லாமே நம் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதாக நினைத்துக்கொண்டு வாழ்வது, ஒரு சின்னக் குறை நரேந்துவிட்டால் கட்டப் பற்றப்பட்டுக் கத்துவது, அதைச் சரிசெய்து தீர்வணெடும் என்று துடிப்பது!

0000000000,

எதுவுமே நம் கட்டுப்பாட்டில் இல்லா எனப்பதைப் புரிந்துகொள்வது.

நாம் இங்கே இல்லாவிட்டாலும்கூட இந்தப் பிமி அதன்போக்கில்

