



உங்கள் அழகுக்கும் உற்சாகத்துக்கும் சம்பந்தமில்லை.

உங்கள் பணத்துக்கும் உற்சாகத்துக்கும் சம்பந்தமில்லை.

உங்கள் வலையைக்கும் உங்கள் உற்சாகத்துக்கும் சம்பந்தமில்லை.

இவையெல்லாம் மிக சாதாரணமாக இருந்தாலும் நீங்கள் அசாதாரணமானவராக, அதீத உற்சாகம் உள்ளவராக இருக்க முடியும்.

நீங்கள் யார் என்கிற பிம்பத்தைக் கட்டமைப்பது உங்கள் உற்சாகம் மட்டுமே. உங்களையே காந்தசக்தி மிக் கவராய் உருவாக்குவது உற்சாகம் மட்டுமே!

இந்த விநாடி நான் உற்சாகமாக இருக்க வேண்டும் என்றால் அதற்குக் காரணம் வேண்டாமா? என்று சிலர் கேட்பார்கள்.

இந்த விநாடி நீங்கள் இங்கே இருக்கிறீர்கள் என்கிற ஒற்றைக் காரணமே போதும்.

விழிப்புடன் இருக்கிற விநாடி ஒவ்வொன்றிலும் உற்சாகமாய் இருப்பது என்று நீங்கள் தரேவ்வு சயெத்துவிட்டால் உங்களாகுங்கள் இருக்கும் உற்சாகத்தின் தொழிற்சாலையே 24x7 வலையை பார்க்கத் தொடங்கிவிடும்.

சின்ன ஸ்டாம்பு சைஸ் புகழைப்படம் எடுக்க நீங்கள் போனால்கூட, உங்களையே பன்னகைக் கவகைக் பாராடுகிறார் புகழைப்படக் கலைஞர். ஏன்? புகழைப்படம் என்பது, குத்துமதிப்பாக நீங்கள் எப்படி இருப்பீர்கள் என்று காட்டுவதற்கான ஒரு விஷயம். அதில் நீங்கள் பன்னகையோடு புத்துணர்வோடு இருந்தால் பார்ப்பவர்களுக்கு நல்ல அபிப்பிராயம் ஏற்படும் என்பதுதான் காரணம். நிழல் ஏற்படுத்தும் அபிப்பிராயத்தை நிஜம் உறுதிசெய்ய வேண்டுமே தவிர கட்டுத்து விடக் கூடாது. நடந்து போகிறபோது உங்கள் நிழலை கவனியுங்கள். உங்கள் உருவ அமைப்பு பற்றிய ஒரு வரைபடத்தை மட்டுமே அது வரகிறது. நிழலை விட நிஜம் இன்னும் எடுப்பாக இருந்தால் தானே சிறப்பாக இருக்கும்.



அவரணை நீங்கள் பெயர் சொல்லி அழகைக் கவணண்டும். பார்த்த இரண்டாவது நொடியிலேயே அவருடைய பெயரணை நீங்கள் சொல்லிவிட வேண்டும். இதற்கு மிக நல்ல வழி, மூதலில் அவர் பெயரைத் தெரிந்து கொண்டதும் அதைப் பலமுறை உங்கள் உரையாடலில் பயன்படுத்தி உள்ளதில் பதியவைத்துக் கொள்வதுதான்.

000000000000 0000000000000000! 000000000000 நான் குபேர் மத்தியில் பொது விஷயம் ஒன்றைப் பசேத் தொடங்குகையில் ஒரு கலந்துரையாடலைத் தொடங்கி வையுங்கள். எடுத்துத்தமேதீர்ப்புச் சொல்லி திரையமைப்பி விடாதீர்கள். "சமீபமொழி மாநாடு பற்றி என்ன நினக்கிறீங்கள்" என்று தொடங்கலாமே தவிர "இந்த மாநாட்டிலே என்ன பெரிசா நடந்துதுச்சு" என்று ஒரே போடாகப் போடாதீர்கள். பிறர் தங்களை வளிப்படுத்த வாய்ப்புத் தருபவர்களே பெரிதும் விரும்பப்படுகிறார்கள்.

0000000000 0000000000 விவாதங்கள் முக்கியம். அவற்றை விட முக்கியம் மனிதர்கள். மற்றவர்களை மடக்கி வீழ்த்துவது மலயுத்தத்தில் வேண்டாமானால் வெற்றி தரலாம். சந்திப்புகளில் இது சங்கடத்தையே ஏற்படுத்தும். பிறர் சொல்கிற விஷயத்தில் துளி நியாயம் இருந்தாலும் அவர்களைப் பாராட்டத் தவறாதீர்கள். பலரக்ப்பியிருக்கும் இடத்தில் எல்லோரும் முக்கியம் என்கிற எண்ணம் யாருக்கிருக்கிறதோ அவர் எல்லோராலும் விரும்பப்படுகிறார்.

00000000 00000000000000000000 பொது இடத்தில் பசிக்கொண்டிருக்கும் போது, அங்கே இல்லாதவரைப் பற்றி விமர்சனங்கள் எழுந்தால் நாசிக்காகத் தவிர்த்து விடுங்கள். முடிந்தால் அவருடைய நல்ல இயல்புகள் சிலவற்றைச் சொல்லுங்கள். இதில் இரண்டு நன்மைகள். தாங்கள் அங்கே வந்திருக்காவிட்டாலும் கட்ட தங்களைப் பற்றி நீங்கள் நல்லவிதமாய் பசேவீர்கள் என்று அங்கே இருப்பவர்கள் நம்புவார்கள். யாரைப் பற்றிப் பசேசு வந்ததோ அவர்களுக்கு அந்தத் தகவல் நிச்சயம் போகும். அதில் நீங்கள் சொன்ன வார்த்தைகள் உங்கள்மேல் நல்ல அபிப்பிராயத்தை ஏற்படுத்தும்.

0000000000 0000000000 0000000000 காரும் பிறரைப் பாராட்டும் போது பன்னீர் தெளிப்பது போல் பட்டும் படாமல் தெளிப்பார்கள். தங்களுக்கு மட்டும் பாராட்டுக் குற்றால் அருவிபோல் கொட்ட வேண்டாமென்று விரும்புவார்கள். வஞ்சமில்லாமல் பாராட்டுபவர்களே பாராட்டுக்கும் பிறரின் நிபந்தனையில்லாத பிரியத்திற்கும் ஆளாகிறார்கள்.

0000000000 0000000000 0000000000 00000000 தெரியாத விஷயத்தைத் தெரியாதென ஒப்புக் கொள்வதால் ஒருவரின் பெருமை சரியாது. மாறாக அவர்மேல் இருக்கும் ஈர்ப்பைக் கட்டும். எந்தத் திசையில் இருந்தும் கற்றுக் கொள்ளத் தயாராய் இருப்பதைக்

