



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ ...

இறவைனால படகைக் கப்பட்ட ஓவ்வொரு மனிதனும் தன் வாழ்நாளில் சந்தோசமான, சங்கடமான, புத்தததுடன் கபடிய இருதயம் படபடக்கும் திக், திக் நேரங்களை எப்படயினேும் சந்திக்காமல் இருப்பதில்லை. சிலருக்கு அவை ஆனந்தம் பொங்கக் கபடியதாகவும், சிலருக்கு அவை துக்கம் துண்டயை அடக்கக் கபடியதாக இருப்பதை காண முடியும். அவற்றுள் அறிந்த சில கீழே பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது.

ஓவ்வொரு பிரசவத்திலும் கணவன், மனைவிக் கு மட்டுமல்லாது ஓட்டு மொத்த குடும்பத்தினருக்கும் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்ட பின் ஓவ்வொரு நிமிடமும் அது ஆப்பரசேனா? சுகப்பிரசவமா? ஆண்குழந்தையா? பண்குழந்தையா? தாயும், சயும் எப்படி இருக்கின்றனர்? என ஓவ்வொருவருக்கும் இதயத்தின் திக், திக் ஓசை அதிகரித்துக்கொண்டே செல்லும்.

ஆண்குழந்தையானால் அது வளர்ந்து சூன்னத் செய்யும் பருவம் வந்ததும் அதற்கு அதனால் வரும் பயம் கலந்த திக், திக் அந்த குடும்பத்தையே துற்றிக் கொள்ளும்.

பண்குழந்தையானால் அது பருவம் அடையும் தருவாயில் அதன் பற்றோருக்கு வரும் ஏதசே சயான திக், திக் அந்த குடும்பத்தில் கொஞ்சம், கொஞ்சமாக பரவ ஆரம்பிக் கும்.

ஆண், பண் பிள்ளைகளை ஆரம்ப பள்ளி அனுப்பும் பொழுது பள்ளி செல்லும் முதல் நாள் வரும் பயம் கலந்த திக், திக் நாளடையில் பள்ளிக் கட்டணம் செலுத்தும் நாளை எண்ணி பக, பக வனை மாறிப்போகும்.

அமற்தியாய் இரூகக்஑ும் பரிட்சுை அறையில் வினாத்தாள் வாங்கும் சமயம் படித்த களே விகளா? அல்லது பபிக் காதது வந்து விட்டதா? என அதை பார்க் காமலயே திக் , திக் அங்கிரூகக்஑ும் மாணவர்களுக்஑ு பரவத்தொடங்கும் .

பரிட்சுைகளிலெல்லாம் எழுதிய பின் தரேவூத்தாள் கள் திரூத்தப் பட்டு மதிப்பெண்கள் அறிவிக் கப்படும் பபொழூது அவரவரூக்஑ு எதிர்பார்ப்பிற்கறேப்திக் , திக் ஓசை ஓயாமல் அபிக் கத்தொடங்கும் .

பள்ளி, கல்லரி மாணவ பரூவத்தில் ஏதனேும் தவறூகள் சயெ்திரூப்பின் அதை சயெ்தது யார? என ஆசிரியர்களால் விசாரணை துவங்கும் சமயம் திக் , திக் தானாகவே சம்மந்தப் பட்டவர்களுக்஑ு இதயத்தில் ஆனாகிவிடும் .

அவரவர் வலேயுண்டு, வடெட்டியுண்டு என அமற்தியாய் இரூந்து வரூம் ஊரில் திடீ ரனெ ஓரூ மபலையில் வடெடிக்஑ும் கலவரம் , ஑ூழ்ப்பத்தால் ஓட்டு மபாதத ஊரினரூக்஑ும் திக் , திக் சபூழ்நிலயை ஏற்படூத்தும் .

முதன் முதலில் அயல்நாடூகள் சலெவ்஑ூரூக்஑ு விசா, விமான பிக் கெட் ஏற்பாடூகள் ஆகி விமான நிலயைத்திற்கூள் நூழயும பபொழூதும் , வரிசயில் ஓவ்வொரூவராக ஑ூடியூரிமை அதிகாரிகளின் முன் சனெறூநிற்கூம் பபொழூதும் நாம் ஑ூற்றமதேும் சயெயாமல் அப்பாவியாக இரூந்தும இதயத்தில் திக் , திக் தீ யாய் பற்றிக் கௌளும் .

வரூடங்கள் சில கழித்தூ அயல்நாடூகளிலிரூந்து தாய் நாட்டிற்கூ திரூம்பி சனெறூ தாய் , தந்தயைரை, உற்றார் , உறவினரை, சௌந்த, பந்தங்களை பார்க் கஊர் திரூம்பும் வளேயிலும் , கௌண்டு சலெலும் சாமான்களுக்஑ு கபடூதல் லக்கஜே ஏதனேும் வந்து விடாமல் இரூப்பதறக் காகவூம் ஓவ்வொரூ அசைவிலும் திக் , திக் அபிக் காமல் யாரூம் ஊர் திரூம்புவதில் லை.

வீட்டினரால் திரூமண ஏற்பாடாகி அந்த அரிய தரூணம் நரூங்கும் வளேயில் நடந்தறேும் ஓவ்வொரூ நிகழ் விற்கூம் , இறூதியாக மணமடேயில் சானறூர்கள் , மார்க்க அறிஞர்கள் , பரெய்வர்களின் , ஑ூடும் பத்தினர்கள் , நண்பர்கள் முன்னிலயில் இரூகால்கள் மரத்தூ மண்டியிட்டூ முக்கிய நிகழ் வான நிக் காஹ் சயெய் அமரவகை கப்பட்டிரூக்஑ும் அந்த வளேயிலும் பின்னர் மணப்பெண்ணை கை பிடிக் க

இரூகக் கும் அந்த வளையிலும் என்ன தான் நாம் உடல் பலசாலியாக இருந்து சிக்ஸ் பகே வதை திருந்தாலும் இதய பஸே மணெட் திக் , திக் என கொஞ்சம் ஆட ஆரம்பித்து விடும் .

நன்கு படித்து முடித்து உள் நாட்பிலோ அல்லது அயல் நாட்பிலோ ஒரு நல்ல வலையையப் ப்பு தடே நரே மூக தரே விறகாக அழகைக் கப்பட்டு உரிய இடம் சனெற்றடநத்து நரே மூக தரே வு நடத்தும் அதிகாரியால் களே விகள்கடே கப்பட்டு அதற்கு தக்க பதில் அளித்து திரும்பும் வரதை திக் , திக் இதயத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொள்கிறது.

அரசு பொதுத்தரே வுகள் எழுதிய மாணவர்களுக்கு தரே வு முடிவுகள் வளையாகும் நாளில் பரபரப்புடன் கட்டிய திக் , திக் திசையெல்லாம் பரவிக் கிடக்கும் .

பணியிடங்களில் மலேதிகாரிகளால் ஏதசே சயாக சந்திக்க அழகைக் கப்படும் பொழுது எதற்கனெற்றே தரெயாமல் திக் , திக் கும் கட்டவசே சரே ந்து வரும் .

விலையுயர்ந்த பொருட்கள் காணாமல் போகும் பொழுது உள்ளத்தில் திக் , திக் நிரம்பிக் கிடக்கும் .

நாம் நசேகக் கும் சிலர் திடீ ரனெ இவ்வாலகை விட்டுப் பிரியும் பொழுது அதகைக் கடே கும் சமயம் மனவதேனையுடன் சயெ வதறியாது திககைக் கும் சமயம் உள்ளத்தில் திக் , திக் குடிகொள்ளும் .

வீ ட்பினர்களுக்கு திடீ ரனெ சுகக் குறவை ஏற்பட்டு மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்படும் சமயமோ அல்லது அறுவை சிகிச்சை சயெ யப்படும் சமயமோ பரிதவிக் கும் உள்ளத்தில் திக் , திக் வந்து பாய் விரித்து படுத்துக் கொள்ளும் .

மரண தண்டணகைகளைத் திகளின் மரண தண்டணை நிறவைறேற்ப்படும் சில மணித்துளிகளுக்கு முன்னர் அவர்களின் இதயம் திக் , திக் கால் எப்படி திண்டாடி இரூகக் கும் என அவர்களையும் , நம் மனை படதைத் த அந்த இறவைனுக்கே நன்கு விளங்கும் .

உலகில் பெரும் குற்றங்களுக்கு தண்டணை இஸ்லாமிய ஷரியத் சட்டங்கள் மட்டும் ஆட்சி அதிகாரத்தில் இருக்கும் மனிதர்களால் நிறைவேற்றக் கட்டளையிடப்பட்டிருக்கும் இறைவன் அதே வேளையில் பாதிக்கப்பட்ட மனிதர்கள் மன்னித்தால் அந்த தண்டணையிலிருந்து குற்றவாளிக் குவிடுதலை அளித்து விடுவிக் கலாம் எனவும் தள்ளிவரு நமக்கு என்றோ திரிவித்துவிட்டான் இறைவன்.

எனவே குற்றத்திற்காக தண்டிக்கும், மன்னிக்கும் இரு பெரும் பொறுப்புகளைப் பெற்றிருக்கும் மனிதர்களாகிய நாம் அந்த ஏழைப் பெண் ரிஸானா நஃபீ க்கை அவள் குடும்ப ஏழ்மையை கருதி அப்படியே அவள் தவறு செய்திருப்பினும் மன்னித்து விட்டு உலக இஸ்லாமிய எதிரிகளின் வாய்களை அடக்க திருக்கலாமே? அதனால் இறைப் பொருத்தத்தை நிரம்பப் பெற்றிருக்கலாமே? அரபு நாட்டவர்களெல்லாம் காட்டுமிராண்டிகள் என உண்மையிலையறியாது உளரூம் ஊடகங்களுக்கும் பாலவனத்திலும் நடுமணம் வீசும் ரோஜாக்கள் அன்று மூதல் இன்று வரமலர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன என அந்த பாதிக்கப்பட்ட அரபுக்குடும்பம் இந்த நல்ல வாய்ப்பை பயன்படுத்தி உலகக் குடித்துரைத்திருக்கலாமே? என்ற துக்கம் கலந்த ஏக்கம் நம் எல்லோருக்கும் இல்லாமல் இல்லை.

திடீர் ரென நேற்று நள்ளிரவு சூமார் 1:30 மணியளவில் சவூதியில் தண்டணை நிறைவேற்றப்பட்ட சமீ பத்தில் மரணமடைந்த இலங்கைப் பெண் ரிஸானா நஃபீ க்கின் ஞாபகமும், அவர் பெற்றோரின் துக்கம் தொண்டையை அடக்கும் பட்டியும் பார்த்தபின் மனசுக்கு ரொம்ப கஷ்டமா போயிச்சி. அதற்கு பின் எனக்கு தடுக்கத்தை தொடர இயலாமல் போய் காலையில் எப்பொழுதும் போல் எழும்பி வழக்கம் போல் பணிக் குடிவந்து விட்டேன். அதன் தாக்கமே இந்த ஆக்கம் எழுந்த வித்திட்டது.

இது எத்தோ ஒரு இஸ்லாமியப் பெண்ணுக்கு சவூதி அரபியாவில் ஏற்பட்ட விட்டதால் நமக்கு வந்த பச்சாதாபமும், இரக்கமும், பரிவும் அல்ல. உலகில் எந்த மட்டிலையிலும் மனிதனாய் பிறந்த எவருக்கும் வதேனதை தரும் நிகழ்வுகளும், அநீதியும் இழக்கப்பட்ட கட்டாது என பதமோர்க்கம் போதிக் கும் நம் விருப்பமும், ஆசையுமாகும். அதை சரிவர உலக ஊடகங்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லையெனில் அது அவர்களின் தவறையேன்றி அதற்கு நாம் பொறுப்பற்றே க இயலாது.

சமீ பத்தில் நம் வடக்கு எல்லையை பாதுகாத்து வந்த இந்திய ராணுவ வீரர்கள் இருவர் (பாக்கிஸ்தான் ராணுவத்தாலோ அல்லது இரு நாட்டு எல்லையின் சீர்கேட்டை என்றுமே விரும்பும் சில அயகோக்கிய பிரிவினாவாதிகளாலோ) கொல்லப்பட்ட அதில் ஒரு வீரனுடைய தலை துண்டிக்கப்பட்டது வறும் முண்டம் மட்டும் கண்டெடுக்கப்பட்டது. இந்த கொடூர சம்பவத்திற்கு யாரும் ஒரு பொதும்க்காலத்து வாங்க இயலாது. அந்த வீரனின் தலை கிடக்காமல் அவர் முண்டத்தை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு அவரின் பெற்றோர்கள் மறே கொண்ட ஆக வேண்டிய சடங்குகள்

அவர்கள் நம்பிக்கைப்படி சய்ய இயலாமல் வதேனையில் தவித்து வருவதால் வரும் வலியை வளியிலிருந்து யாரும் அந்தளவுக்கு உணர்ந்து விட முடியாது.

அவ்வளவு கொடுமையான வலி தன் மகனின் தலையை திருப்பித்தர கட்டும் நம் நாட்டும் அரசிக்கு அவர்கள் கோரிக்கை வைத்து நிற்பது. கண்ணீர் ருக்கு நிறமில்லை, வதேனையை மதமில்லை, மார்க்கமில்லை. எனவே யாருடைய வதேனையையும் யாரும் கொச்சைப்படுத்த உலகில் யாருக்கும் அதிகாரம் அளிக்கப்படவில்லை.

அல்லாஹ் அந்த பண்ணைக்கு மறுமையில் உயர்ந்த பதவியை தந்தருள் வானாக.... அவரின் பிரிவால் வாடும் அந்த ஏழைக்குடும்பத்திற்கு அவர் ஹயாத்தோடு இருக்கும் பொழுது என்ன வருமானம் கிடைத்ததோ அதை விட பன்மடங்கு அந்த குடும்பத்திற்கு நினையாப்புறத்திலிருந்து ஏற்படுத்திக்கொடுப்பாயாக....ஆமீன்.

மு.செ.மு. நயினா முஹம்மது

source: http://adirainirubar.blogspot.in/2016/09/blog-post_26.html