



0000000,00000000..0000000,0000000...!

இறவைன் நாட்டத்தில் மனிதனாய் பிறந்த அனைவரும் தான் உலகில் அபியடெத்து வதை நாளும் முதல் இந்த நாளும் வரவை வாழ்வில் பல நல்ல நிகழ்வுகளும், மறக்க முடியா சம்பவங்களும் சம்பவித்திருக்கும். அவையாவும் நாம் வதேனையில் வாடும் பொழுதோ அல்லது தனியே இருக்கும் பொழுதோ ஒவ்வொன்றாக அசைப்போட்டால் அது உள்ளத்திற்கு ஆனந்தமளிக்கும். அப்படிப்பட்ட நினைவுகள் பல அவற்றில் சில இங்கே உங்களாக காக அசைப்போட்டுள்ளன.

1. ஆரம்பப் பள்ளிக்கு வாப்பா, உம்மாவிடம் அடம் பிடித்துச்சென்று வந்தது.
2. கரும் சிலடேட்டு பலகையில் கல்லுக்குச்சியை நாம் பிடிக்க நம் கையை ஆசிரியை பிடிக்க அ, ஆ, இ, ஈ என்று எழுதப்பழகியது.
3. 1, 2, 3, 4 எழுத ஆரம்பிக்கும் பொழுது 8 போட சிரமப்பட்டு இரு சிறு வட்டங்களை (00) அருகரூகில் போட்டு அதை ஒன்றோடொன்று ஓட்ட வதைப் பரூமிதம் அடநைத்தது.
4. நம்மை விட மடித்த மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் பனெ்சில், பனோ, லப்பர், ஸ்கலை' என ஓரே பெட்டியில் வரூம் ஜூமினட்ரி பாகஸை பயன்படுத்த ஆசை கொள்வது.
5. பள்ளியில் நோட்டு புத்தகம் போல் இருக்கும் எசனல் கார்'ஆன்

ஓதிக் கொண்டிருந்த நாம் ரைஹான் பலகை வதைத்து ஓதும் முப்புது ஜுஸ் வு கார்' ஆன் ஓத ஆசையுடன் காத்திருந்தது.

6. பாடப் புத்தகத்தில் மயிலிறகை மறதைத்து வதைத்து அது குட்டி போடும் என நம்பி அடுத்த நாளுக்காக காத்திருப்பது.

7. வரகிறோமோ அல்லது கிறுக்குகிறோமோ? ஆனால் வண்ண, வண்ண கலர் பனெசில்களை ஆவலுடன் சரேத்து வபைப்பது.

8. பள்ளிக்கு எடுத்துச்சென்ற மிட்டாயை மறதைத்து வதைத்து திண்பது.

9. பள்ளி முடிந்து எப்படா வீ டு வரும் என காத்திருந்து வீ டு வந்ததும் திரை சிறுவர்களுடன் விளையாட சிட்டாய் பறந்து சென்றது.

10. சரிவர கவனமின்மையால் காலில் உடனெந்த கிளாஸ் (வீ தலர்ரோடு), முட்கள் குத்தி ரத்தம் கசிவதும் அதை பொருட்புத்தாமல் விளையாடுவதும் பிறகு அதில் மண்புகுந்து சீழ் வதைத்து காய்ச்சல் வருவதும் ஆஸ்பத்திரிக்கு சென்று ஊசி போட்டு வருவதும். புண் ஆறியதும் மீண்டும் தன் கவனக்குறைவை தொடர்வதும், விளையாடி மகிழ்வதும்.

11. உள்ளூர் ஜனாதிபதிகளை தரேந்தடுக்க நடத்தப்படும் தரேதலும், அதற்காக தயாராகும் வாக்குச்சீட்டுகளும், அக்கம்பகத்தது வாக்காளர்களைய அழைத்து வந்து வாக்களிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட கயிறு ரயில் வண்டிகளும்.

12. நீ பித்த பகையை உண்டாக்காத அபிக்கடி வரும் சண்டைகளும் (காயா? பழமா?), பிறகு உறவாடி ஒருவருக்கொருவர் மகிழ்வதும்.

13. கட்சிக்கொடிகளை வண்ணப்பட்டங்களாய் செய்து அதை நலைய கயிறுகள் மலம் வாணில் உயர பறக்கச் செய்து அதற்கு காகித தந்தி மலம் தன் வாழ்த்துக்களை நலில் அனுப்பி மகிழ்ந்தது. (பிறகு அந்த கட்சிகளில்லாம் நமக்கு ஆப்பித்தது வறோ கதை).

14. வீட்டிலிருந்து கள்ளத்தனமாய் வட்டியில் ஒளித்து எடுத்துச்சென்ற அரிசிக்கு தரூ ஆச்சியிடம் வாங்கித் திண்ட மாங்காய் ஊறுகாயும், மரவள்ளிக்கிழங்கும், நாகப்பழமும், எலந்தைப்பழமும், பனங்கிழங்கும், வள்ளிப்பழமும் இன்னும் பிற திண்பண்டங்களுடன் "ஆனந்தம் கொட்டிக்கிடக்குது ஆச்சியின் கட்டையிலே" என சொல்ல வகைக்கும்.

15. குளங்களில் குளித்து கும்மாளமிடுவதும் ஆழத்திற்குச் சென்று தரையில் மண்ணை எடுத்து வந்து செவ்வாய்க்கிரக மண்ணை எடுத்து வந்து போல் பரவசமடவைதும், இக்கரையிலிருந்து அக்கரைக்கு நீந்திச் சென்று வாழ்க்கையில் ஓட்டு மொத்த இடர்களையும் தாண்டி வந்து போல் பெருமிதம் கொள்வதும்.

16. மழைக்காலங்களில் வளியில் விளையாட வழியின்றி வீட்டின் வாசலில் ஓடிய சிறு ஓடையில் விடப்பட்ட காகித கத்திக் கப்பல் சிறிது தூரம் ஓடி தண்ணீரில் ஊறி மழ்க்கடிக் கப்பட்டதால் ஓவ்வொரு வீட்டின் வாசலும் அந்தந்த வீட்டு சிறுவர்களின் வாழ்வில் டைட்டானிக் கப்பல்கள் மழ்கிய இடங்களே.

17. விரும்பிய வண்ணத்தில், பிசனையில் துணி எடுத்து தைத்து போட்ட சட்டகையும், பெல்ஸ், பெரலல் பகேகி பண்டங்களும் வருடங்கள் பல உருண்டோடி விட்டாலும் அது நின்வைலகையில் இன்னும் புத்தம் புதிதாகவே மினுமினுத்து காற்றில் அசைந்தாடிக் கொண்டிருக்கிறது.

18. நண்பர்களின் உதவியில் தட்டுத்தடுமாறி ஓட்டிய சகைக்கிள்களும் பின்னொரு நாள் அந்த சகைக்கிள்களே உரிமையாளர் ஆனதும் மிதிவண்டியை மிதித்து காற்றில் தன் சட்டையும், பனியனும் சந்தோசத்தில் ஒன்றோடொன்று ஓட்டிக்கொள்ள வகையாய் பறந்ததும்.

19. அதுவும் ஒரு நாள் நம் வாழ்வில் நடந்ததேறும் என்றறியாமல் உறவினர்களின் சூன்னத், கலியாண வைபவங்களில் குதுபிலமாய் கலந்து கொண்டோ பந்தலுக்கு கொட்டி கட்பி பரவசமடந்ததும், வண்ணக் காகிதத்தில் பிவந்தி உருண்டை உருட்டி மகிழ்ந்ததும்.

20. புனித ரமழான் நோன்பு காலங்களில் ஒரு புறம் செய்து முடித்த சட்டகைகளும், மறுபுறம் தொழுது வணங்கிய வணக்க வழிபாடுகளும் ஒவ்வொன்றாக சொல்லிமாளாது இங்கு எழுதித் தீராதது.

21. அன்று தரையில் அமர்ந்து கண்டுகளித்த கட்டணக்கால் பந்தாட்ட போட்டிகள் இன்று உள்ளத்தின் அரியணையில் அமர்ந்து எமக்கு நினவைலகைகளில் உலகக்கோப்பை போல் உற்சாகமட்டிக்கொண்டிருக்கின்றன.

22. திருவில் ஓடிய அம்பாசிபர் காரர்களில் ஆபத்தறியாமல் பின்புறம் தொங்கிக்கொண்டு சிறிது திரும்பிச் சென்று விட்டு வந்ததை பெரும் சாகசமாய் நண்பர்களிடம் சொல்லி மகிழ்ந்ததும்.

23. அட்டபில்லில் அடிபட்டக்கூறுவிகளின் வருத்தம் உணராமல் அன்று ஆனந்தமடைந்தது இன்று வதேனயையெச்செய்கிறது.

24. தனக்கிழக்கில் வானம் இருண்டு மகேமட்டத்துடன் காணப்பட்டால் அதனால் வர இருக்கும் பள்ளி விடும்முறையை எண்ணி சந்தோசமடைந்ததும்.

25. நீண்ட நாட்களுக்குப்பின் அரபுநாட்டிலிருந்து வந்திறங்கிய சொந்தபந்தங்கள் அன்பளிப்பாய் தந்த அலிலப்பரும், ஹீரோ பனோவும், வாயில் மலெல் தந்த சிவிங்கமும் இன்றும் எம்மை மலெல், மலெல் அசை போட வதைத்து விட்டன.

26. கம்பனில் குத்கலமாய் சென்னை சென்று வந்ததும் வரும் வழியில் தக்க கலக்கத்தில் திருவாரூரில் எழுப்பப்பட்டது நடு இரவில் எதற்கென்றே திரியாமல் பால் வாங்கி தந்ததும்.

27. இறவைன் நாட்டத்தில் நாமும் மலெல்ல, மலெல்ல பரெய்வனாகி பாஸ்போட்டூக்கும் விண்ணப்பித்து அதுவும் முறையே கையில் கிடத்தது வீட்டுப்பரெய்வர்களின் (அப்பா, பரெய்யம்மா,.....) வாழ்த்துக்களுடனும் து'ஆவூடனும் எப்பொழுது திரும்புவோம் என அறியாமல் விமானம் ஏறி அரபு நாடு வந்திறங்கியதும் சில வருடங்கள் இங்கு சலெவா செய்து ஊர் திரும்பியதும் நம்மை வாழ்த்தி து'ஆச்செய்து வழியனுப்பிய அந்த பரெய்வர்களை காணாது கண்கலங்கியதும் என உள்ளக்கிடங்கில் நங்கபிரமிட்டு பல சூனாமிகள் வந்து சென்றும் நகராமல் அதே இடத்தில் நின்று கொண்டிருக்கிறது.

28. கட்டுக்கம்பி போல் இருந்த தலை முடியை கட்டுக்குள் கொண்டு வர சூரூள் வடிவ சீப்பு கொண்டு சீவி தலையை சமீபமடைபுத்தியதும் (அதில் டிஸ்க்கோ, பங்க், நடவாங்கு, ஹிப்பி, கிராப்பு, மாப்ளகை கட்டிங்க் என பீத்திக்கொண்டதும்)

29. உள்ளாடையெரிய அணிந்த மலெல்லிய காட்டன் (மார்ட்டின்) சட்டகைகளும் அந்த நேரம் பயன்படுத்தாமல் தவித்து வந்த பாக்டெட்டின் பத்து ரூபாய் சலவலை நோட்டும், கரகர வனெ சப்தம் செய்து சகிக்கிழுத்த சமீபமலாய் எம்மை நினகைக் வகைக்கும் சோலப்பூரி சரூப்பும்.

30. மடித்த தரூ சகோதரிகள் சிறுவனாய் இருந்த எம்மை சினுங்காமல் இருக்க அவர்கள் உப்புக்கு சப்பானியாய் எம்மை சரேத்துக்கொண்டு விளையாடிய விளையாட்டுக்களும் (கொலை, கொலையா மந்திரிக் கா, தோட்டு விளையாட்டு, கண்டு விளையாட்டு.... அந்த விளையாட்டுக்களில்லாம் இன்று ஓய்திஸ் கொலவெறி? என பரிணாமம் பற்றி விட்டது)

31. காலபந்தை ஒன்பது இடத்தில் தயைல் போட்டு அதன் டீயப்பில் இரூம்புக்குண்டை (பால்ரஸ்) அடத்தது மாதக்கணக்கில் அதை உதத்தது விளையாடி மகிழ்ந்த நினவையுளும்

32. அன்று ஓவ்வொருவரின் தலையில் கவிழ்க்கப்பட்ட வலெவெட்டுணியிலான கரூப்பு/ஊதா தோப்பி நினவைலகையில் அது இன்றும் நரோகத்தான் பயணித்துக்கொண்டிருக்கிறது.

இன்னும் எத்தனை, எத்தனை, நினகைக், நினகைக், இனிக்க, இனிக்க, உள்ளம் பறக்க, பறக்க.....

-□□.□□.□□. □□□□□□ □□□□□□□□

source: http://adirainirubar.blogspot.in/2013/12/blog-post_17.html