



"ஐந்தாம் பத்திரிகை" - ஐந்தாம் பத்திரிகை !"

Hijab Makes a Return in Tunisia By Yvonne Ridley

சுகோதரி யுவான் ரிட்லி, பெயரகை கட்டிடாலே புத்துணர்ச்சி வருமளவு இன்றைய இஸ்லாமிய தலமைமுறையினருக்கு பெரும் ஊக்கமாய் இருப்பவர்.

சமீபத்தில், துனிசிய புரட்சி குறித்து இவர் எழுதிய "துனிசியாவிற்கு திரும்புகின்றது ஹிஜாப்" என்ற கட்டுரை இங்கே உங்களிடம் பகிர்த்து கொள்ளப்படுகின்றது.

"மக்கள் புரட்சிக்கு ஆதரவாக லண்டனில் உள்ள துனிசிய துரகத்திற்கு வளியே ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்தோம். அப்போது மிக அற்புதமான விஷயம் ஒன்று நடந்தது.

கண்களில் கண்ணீர் மல்க ஒரு பெண் எனக்கு பக்கத்தில் நின்றிருந்தார். தனக்கும், தனது குடும்பத்தாருக்கும் துனிசியா திரும்ப பாஸ்போர்ட் எடுக்க அன்று காலையிலிருந்து துரகத்தினுள் இருந்ததாக அவர் குறிப்பிட்டார். அவரது முகம் எனக்கு ஏற்கனவே அறிமுகமான ஒன்றாக தெரிந்தது, ஆனால் எங்கு பார்த்தேனென்று நினைவுக்கு வரவில்லை.

சில வாரங்களுக்கு முன்பு வரை இவரை உள்ளே கட்ட அனுமதித்திருக்க மாட்டார்கள் துரக அதிகாரிகள். ஆனால் இன்றோ, தலைநகர்புறப் போன மகளை கண்டது போல சிகப்பு கம்பள மரியாதை கொடுக்கின்றனர். ஒரு அதிகாரி "துரகை சந்திக்க விரும்புமா?" என்று

கபட கடேட்டிருக்கின்றார்.

நாங்கள் நீண்ட நேரம் பசிக்கொண்டிருக்க, இவரை நான் ஏற்கனவே சந்தித்துக்கின்றேன் என்ற எண்ணமும் அதிகரித்து கொண்டிருந்தது. ஆனால் எங்கே?

முன்னாள் துனிசிய சர்வாதிகாரி ஜெனரல் ஆபிசின் பின் அலி மற்றும் அவரது மனைவி லீலா குறித்து பச்சு திரும்பியது. தன்னுடைய கணவருக்கு பிறகு அதிபர் புவியை அடைய லீலா திட்டமிட்டிருந்ததாக விக் கிளீக்ஸ் மலமாக ஏற்கனவே அறிந்திருந்தோம்.

இவர்களது தற்போதைய இருப்பிடம், இரண்டு புனித பள்ளிவாசல்களின் இருப்பிடமான சுவதி அரபியா. இதனை எண்ணி நாங்கள் இருவரும் சிரித்தோம். ஐந்து வலையும் பாங்கு சத்தம் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் நாட்டில், அதனை தாங்கி கொண்டு பின் அலியும் லீலாவும் எப்படி இருக்கப்போகின்றார்கள்?

இவர்கள் இருவரும் தசிய தலகை காட்சியில் பாங்கு சலல்லபடுவதை தடை செய்தவர்கள், ரமலான் நேரம் பறக கணித தவர்கள், அந்நிய நாட்டு கலாச்சாரம் என்று ஹிஜாபை தடை செய்தவர்கள். சரூக் கமாக சலல்லவதென்றால், தாங்கள் விரும்பியது போல நடந்து கொண்டவர்கள். தங்கள் விரும்பு திறகு ஏற்றவாறு பத்வா(3) கொடுக்க தங்களுக்கு அபிபணிந்த அறிஞர்களையும் வதைத்து கொண்டவர்கள்.

நாகரிகமற்ற தன்மைகளை தன்னிடத்தே கொண்டிருந்தவர் பின் அலி. சித்திரவதை, விசாரணை இல்லாமல் சிறையில் தள்ளுவது, அரசியல் மற்றும் மத ரீதியான அடக்குமுறை என இவை அனைத்தும் துனிசியாவில் சர்வ சாதாரணமாய் நடந்தவை. அதுமட்டுமல்லாமல், முஸ்லிம் பெண்களின் ஹிஜாப்கள் கிழித்தெறியப்பட்டதற்கும் காரணமாக இருந்தவர் பின் அலி. பள்ளிகள், மருத்துவமனைகள், பல்கலைக்கழகங்கள் என அனைத்து பொது இடங்களிலும் ஹிஜாப் அணிய தடை விதித்தவர் அவர்.

சிறகையில் காரான் தடைய்யப்பட்டிருந்தது. அவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தை தவிர்த்து வேறு நேரங்களில் தொழுவால் சிறகை கதைகள் துன்புறுத்தப்படுவார்கள்.

அவரையும், அவரது ஊழல் மிகுந்த அரசாங்கத்தையும் புகழ்த்து பச்சும் இமாம் களை அவரது ஆட்சிமுறை கொண்டுவந்தது. இதன் மலமாக அவர்கள் என்ன

எதிர்ப்பார்த்தார்கள்ளோ அது நடந்தது. இறையேச்சம் கொண்டோரை பள்ளிவாசல்களில் இரூந்து அது தள்ளியிருக்கச் செய்தது.

வள்ளிக்கிழமைகளில், முஸ்லிம் இளைஞர்கள் விரைவாக பள்ளிவாசலுக்கு செல்லாததில் ஆச்சரியமொன்றுமில்லை. (ஏனென்றால்) கும்பாவின பாதி நேரத்தை, பின் அலி மற்றும் அவரது ஆதரவாளர்களின் புகழ் பாடி சிலவழித்து கொண்டிருந்தவர்கள் அந்த இமாம்கள்.

முன்னாள் சிகை அலங்காரரான லீ லாவை நினதத்து நானும் அந்த சகோதரியும் ஆச்சரியப்பட்டோம். ஜித்தாவில் இருக்கும் தன்னுடைய புதிய வீட்டிலிருந்து ஓவ்வொருமுறை வளையறும் போதும் அவர் கருப்பு நிற அபாய அணிய வேண்டாமே? இது குறித்த அவரது பார்வை எப்படியிருக்கும்? மார்க்க பற்றுள்ள சவீதி காவல்துறையினர் அவருக்கு உதவுவார்கள் என்று நிச்சயம் நம்புகின்றனே.

துனிசியாவில் இரூந்து அவர்கள் புறப்படும் பொழுது, அவர்கள் சனெறையை விருப்பப்பட்ட இடங்களின் பட்டியலில் நிச்சயம் சவீதி இரூந்திருக்காது.

"சாரி, லண்டன், பாரிஸ், நியூயார்க், மொனாகோ அல்லது ஜெனிவாவில் தரையிறங்க அனுமதி கிடைக்கவில்லை, ஜித்தா எப்படி?" என்று அந்த கட்டெட்டி செய்தியை விமானி அவர்களிடம் தெரிவித்த போது அவர்களது உணர்வுகள் எப்படி இரூந்திருக்கும் என்பதை நான் பார்க்காமல் போய் விட்டனே.

பின் அலியின் காட்டுமிராண்டித்தனமான நடவடிக்கைகளும், மனித உரிமை மீறல்களும் என்னமாதன் மாதலாக, 2006ல், லண்டனில் உள்ள துனிசிய துரகத்தின் முன் நிற்க வைத்தது. இஸ்லாமை பின்பற்ற என்னுடைய சகோதரிகளுக்கு இரூக்கக்கூடிய உரிமைகளுக்காக போராட வைத்தது.

அந்த மனிதரும், அவரது மனவியும் தாங்கள் பிறந்த மார்க்கத்தையும், அதன் கோட்பாடுகளையும் மிகவும் அவமதித்தனர். துனிசியாவை சகையிலர் நாடாக மாற்ற பெரிதும் முயன்றனர்.

எதற்காக இப்பட்டியலெல்லாம் நடந்து கொண்டார்கள்?, தங்களை திருப்திபடுத்தவா?,

அல்லது தங்களுக்கு பாதுகாவலாய் விளங்கி வந்த, உற்ற நண்பர்கள் போல் நடித்து வந்த மறேகத்திய சக்திகளை திருப்திபடுத்துவா?

பிப்ரவரி 2009ல், துனிசியாவில் நான் மறேகொண்ட பயணத்தை நினவை கபர்கின்றனே. அப்போது நுற்றுக்கணக்கான பனெ அலியின் ஆதரவாளர்கள் நாங்கள் தொழுவதையும், வளளிக் கிழமதை தொழுகைகளில் நாங்கள் கலந்து கொள்வதையும் தடுக்க தங்களால் முடிந்த வரையினு பார்த்தார்கள்.

நாங்கள் எங்கள் வாகனங்களை நுரோட்டிலயே நிறுத்தி அந்த திருவிலயே தொழுவதோம். அப்போது அவர்கள் முகத்தில் ஏற்பட்ட மிரட்சி இருக்கின்றதே, அதனை என்னால் என்றென்றும் மறக்க முடியாது. இந்த சம்பவத்தை நினவைபடுத்தி அந்த சகோதரியிடம் கபறிக் கொண்டு நுந்தனே. பனெ அலி மற்றும் லீலாவின் தற்போதைய நிலையை எண்ணி மீண்டும் சிரித்தோம்.

என்னவொரு உணர்ச்சிகர நிலை, மறேகாலகின் நிலையில் லாத நண்பர்களால் கவிடப்பட்ட பிறகு இவர்களது உதவிக்கு வந்தவர்கள் முஸ்லிம்கள் தான். மன்னிப்பதென்பது இஸ்லாத்தில் ஒரு முக்கிய பண்பு. ஆனால், அந்த பண்பை இவர்களை நோக்கி காட்ட நினகைக்கபடிய நிலையில் கபுட தற்போது துனிசியர்கள் இல்லை.

தங்கள் மக்களிடம் இவர்கள் காட்டாத கருணையை இன்று சில முஸ்லிம்கள் இவர்களிடம் காட்டியிருக்கின்றார்கள். இதற்கு நன்றியுள்ளவர்களாக இவர்கள் இருக்க வேண்டும்.

தன்னால் கொடுமையுபடுத்தப்பட்ட ஹிஜாப் அணிந்த பணைகள், இஸ்லாத்தை முழுமையாக பின்பற்றிய சகோதரர்கள், மனித உரிமை இயக்கத்தினர் என இவர்கள் அனைவர் குறித்தும் பனெ அலி தனக்குள்ளாக பிரதிபளித்து கொள்ள வேண்டிய தருணம் இது.

தன்னுடைய மக்களுக்கு இவர்கொண்டு சனெற திரித்த, நீர்த்து போன இஸ்லாத்தை போலல்லாமல், இனியாவது இவர் தபிய இஸ்லாத்தை கண்டெடுப்பாரா என்றெண்ணி அதிசயக்கின்றனே.

