



ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் (ஐந்தாம் பருவம்)ஐந்தாம் பருவம்

[வலியுறுத்தியபடி பயிரை மயேவதுபோல் மார்க்கத்தை போதித்துக்கொண்டே(!) பெண்களை வடையாடும் மார்க்க அறிஞர்களும் தோன்றிவிட்டார்கள்.

இவர்களைப் போன்றவர்கள் நடத்தும் கட்டடங்களுக்கு பெண்களை அனுப்பாமல் பாதுகாப்பது காலத்தின் கட்டாயம்.

உண்மையான மார்க்கத்தை போதிப்பதாகச் சொல்லி இறையச்சமின்றி பெண்களின் கற்பை சபரயாடும் இவர்களிடம் மிகுந்த எச்சரிக்கை தேவை!

ஜம்ஆ பயானில் உண்மையான ஆலிம்கள் இதனைப்பற்றி மக்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும். -adm.]

சென்னை மாநகராட்சி கல்வித்துறை (பெருநகர்) கல்வித்துறை

மலேநிலைப்பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகளில், பயிலும் நமது முஸ்லீம் சகோதரிகளிடம் கனிவாகப்பேசி, காதல் வயப்படுத்துகின்ற காஃபிரர்களாக ஆக்க வேண்டும். வாழ்வை நாசமாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் கயவர் கட்டடங்கள் நீண்ட சதியின் அடிப்படையில் செயல்பட்டு வருகிறது.

சமீபத்தில் ஒரு மதவெறிக் கட்டடத் தலைவர் "ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணை காதலித்து, ஹிந்துவாக்கி மணம் புறியும் ஆணுக்கு 1 லட்சம் ரூபாய் பரிசு" என அறிவித்துள்ளார். அத்துடன் எப்படி முஸ்லிம் பெண்களை தங்கள் காதல் வலையில் வீழ்த்தி அவர்களின் கற்பை சபறையாடவது என்ற பயிற்சியும் இந்து இளைஞர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இதன் எதிரொலியாக தமிழகம் முழுவதும் என்றும்பில்லாத வகையில் தற்சமயம் அதிக அளவில் முஸ்லிம் பெண்கள் முஸ்லிம் அல்லாத ஆடவருடன் ஓடிப்போவதும், மதம் மாறாவதும் நிகழ்ந்து வருகின்றது.

இந்த ஆண்டின் துவக்கத்தில் இருந்து இதுவரை இரண்டு மாதங்களுக்குள் இராமநாதபுரம் மற்றும் அதனைச் சூற்றியுள்ள பகுதிகளில் இருந்து மட்டும் 30 க்கும் மேற்பட்ட முஸ்லிம் பெண்கள் மாற்று மத ஆண்களுடன் ஓடிப்போய் இந்துவாக மதம் மாறி திருமணம் முடித்த நிகழ்வுகள் நடந்திருக்கின்றன.

முஸ்லிம் பெற்றோர்களே, சகோதரர்களே! உங்கள் பெண் குழந்தைகளையும், நம் சகோதரிகளை நாம் பாதுகாத்து சொர்க்கம் கொண்டு செல்வதும், கயவர் கட்டடத்தின் சதியை முறியடிப்பதும், நமது கடமையாக இருக்கின்றது. இதனை நாம் காலம் தாழ்த்தாமல் உடனே செய்ய வேண்டும்.

ஊர் ஊர் பெண்கள் பெண்கள் குழந்தைகளை முறையாக கவணிக்க தவறுவது.

1. பெற்றோர்கள் தங்கள் பெண் குழந்தைகளை முறையாக கவணிக்க தவறுவது.

2. அளவிற்கு அதிகமாக பணம் கொடுப்பது. வசதி உள்ளது என்பதற்காக மொபலைப் போன் போன்ற சாதனங்களை வாங்கி கொடுப்பது.

3. மொபலை ஃபோனில் தங்கள் பணக் கழந்தைகள் யாருடன் பசுகின்றார்கள், என்ன எஸ்.எம்.எஸ் வருகின்றது போன்றவற்றை கவணிக்காமல் இருப்பது.

4. பணிகள் எங்கே செல்கின்றார்கள், எப்போது வருகின்றார்கள் என்பதை கவணிக்க அல்லது கண்டிக்க தவறுவது.

5. மார்க்கத்தை போதிக்காமல், காதல் படம், பாடல் போன்ற களிக்கைகளை சி.பி. வீடியோ என வீட்டிற்குள் அனுமதித்து வழிதவற வைப்பது.

6. பணக் கழந்தைகளை தனிமையில் வாழ அனுமதிப்பது. (உதாரணம்: வீட்டில் தனி அறை, தனி படுக்கை என என்ன சயெ தாலும் தறியாதவாறு நாமே அவர்களுக்கு வசியெத்து கொடுப்பது)

7. வளரிநாட்டில் வாழும் இளைஞர்கள் தங்கள் மனவியரையை தனிக் குடித்தனம் வைப்பது அல்லது அவர்கள் இஸ்ட்டப்படி உரிய கண்காணிப்பின்றி வாழ அனுமதிப்பது

8. அந்நிய ஆடவருடன் பழகும் சமூகநிலைகளை ஏற்ப்படுத்தி கொடுப்பது. பணிகளை தனியாக ஜவூளி கடை, நகைக்கடை என மார்க்கெட்டிற்கு அனுப்புவது அங்கு அந்நிய ஆண்கள் இவர்களை பொருட்களை இலவசமாக கொடுத்து தங்கள் வசப்படுத்த உதவுகின்றது.

0000 0000 0000000000 0000000000 0000 0000000 :

திரைக்கூர் ஆனில் அல்லாஹ் கஹுகின்றான் :

எடுக்கப்பட்டது "இன்னும் மும்மினான பண்களுக்கு நீர் கற்று வீராக! தங்கள் பார்வையைத் தாழ்த்திக் கொள்ள வேண்டும். தங்கள் வெட்கத் தலங்களைப் பணிக் காத்துக் கொள்ள வேண்டும்". (அல்குர்ஆன்: 24:37)

எடுக்கப்பட்டது "நீங்கள் இறையேச் சத்தோடு இருக்க விரும்பினால் (அந்நியருடம் நடத்தும்) பச்சில் நளினம் காட்டாதீர்கள். ஏனென்றால் எவன் உள்ளத்தில் நயோய் (தவறான நோக்கம்) இருக்கின்றதோ அதற்கு)வன் ஆசை கொள்வான். இன்னும் நீங்கள் நல்லவற்றையே பச்சுங்கள். (அல்குர்ஆன் 33:32)

1. அந்நிய ஆணுடன் பழகுவதும் ஹராம் (இறவைனால் தடுக்கப்பட்டுள்ளது) என்பதை கண்டிப்பது கபீறி அனுப்புங்கள். அந்நிய ஆண்களிடம் கண்டிப்பது இருக்கச் சொல்லுங்கள்.

2. ஆண்களும் பண்களும் இணைந்து படிகும் பள்ளி, கல்லூரிகளில் தான் இந்த சதி வலை அதிகமாக நடக்கிறது என்பதை கவனத்தில் கொள்ளவும்.

3. தனியாக செல்லும் மாணவிகளை கல்லூரிகளுக்கு முடிந்தவரை நாமே நமது சகோதரிகளை அழைத்துச் சென்று கல்லூரிகளில் விடுவது, திரும்ப அழைத்து வருவது மிகவும் நல்லது. பற்றோர்கள் முக்கியமாக கல்லூரிகள், மற்றும் பள்ளிகளில் படிகும் தங்கள் பண்குழந்தைகளின் வருகைப்பதிவு (அட்டன்டன்ஸ்) சரியாக உள்ளதா என வாரம் ஒருமுறை சரிபார்க்க வேண்டும்.

4. வளிநாட்டிற்கு செல்லும் கணவன்கள் பெரும்பாலும் தங்கள் இளம் மனவியரை பற்றோருடனோ அல்லது மனைவியின் பற்றோருடனோ வாழ்வதற்கு விட்டுச் செல்வது நல்லது.

5. பெரும்பாலும் வீட்டில் உள்ள பண்களுக்கு மொபைல் போன்களை வாங்கித் தர வேண்டாம். லண்ட் லைன் டலிபோன் மட்டும் இரந்தால் போதுமானது.

6. வீட்டில் தனியாக உள்ள பண்கள் தங்கள் தொலைபேசி எண்களை ஆட்டோ பிரைவர்,

கடகாரர் என யாருக்கும் தர வணைடாம். எந்தச் சமீழ்நிலையிலும் யாருக்கும் உங்கள் போன் நம்பரை தர வணைடாம்.

7. தறியாத என்களில் இருந்து போன் வந்தாலோ அல்லது அந்நிய ஆடவர் யாராவது உங்களையார்க்கும் வகையில், அல்லது உங்கள் உணர்வுகளை கிளாச்சி அடையச் செய்யும் வகையில் பசினாலோ அல்லது மஸஜே அனுப்பினாலோ உடனடியாக அந்த தொடர்பை துண்டியுங்கள். மீண்டும் பசேவலோ அல்லது பதில் அளிக்கவலோ முற்படாதீர்கள்.

ஏனென்றால் இதன் மலமலே அவர்கள் தங்கள் முதல் தொடர்பை ஆரம்பிக்கின்றார்கள். ஆகவலே ஆரம்பத்திலயே உங்கள் கணவர், தந்தை, அல்லது உறவினர்க் ஆண்டு யாரிடம் இருந்து அவசியமற்ற அழைப்புகளலோ, மஸஜேலோ வந்தால் அவற்றிற்கு தயவு செய்து பதில் அளிக்காதீர்கள் அது எவ்வளவு கவர்ச்சியானதாக இருந்தாலும் சரியலே.

8. கடகளுக்கு சலல்லும் போது உங்கள் கணவர் மர்களைய பற்றியலோ அல்லது குடும்பத்தினர் பற்றியலோ கடையில் உள்ளவர்கள் கலேகும் கலே விகளுக்கு பதில் அளிக்காதீர்கள் மிக் கண்டிப்புடன் இது உங்களுக்கு அவசியமற்றது என்று முகத்தில் அபித்தாற்பலே சொல்லுங்கள். உங்கள் கணவர் மர்கள் வலெரிநாட்டிலலோ அல்லது வலெரியிலலோ இருக்கும் விசயத்தை அவசியமின்றி அந்நியர்களுக்கு சொல்லாதீர்கள் அவர்கள் எவ்வளவு நல்லவர்களாக இருந்தாலும் சரியலே.

9. கல்லரி, பள்ளிகளில் பபிக்கும் மாணவிகள் மிகவும் உஷாராக இருப்பது நல்லது ஏனென்றால் நீங்கள் தான் இவர்களின் முதல் குறி, பார்ப்பதற்கு அப்பாவியாகவும், பாவமான தலேற்றத்துடனும் உங்கள் மனதில் இரக்கத்தை ஏற்ப்படுத்தும் வகையிலும் தான் இவர்களின் முதல் அறிமுகம் இருக்கும். மிகவும் நல்லவன், பாவமாக உள்ளது என்று நீங்கள் சற்று இழகினால் போதும் உங்கள் அழிவை நலேக்கிய பயனத்தை நீங்கள் துவங்கி விட்டிரர்கள் என்று அர்த்தம்.

10. பரெும்பாலும் எந்த சக மாணவனிடமும் உங்கள் தலேலை பசே என்களைய தராதீர்கள், அதுபலே சக மாணவியரால் நல்லவன் என அறிமுகப்படுத்தப்ப்படும் யாரயும் நீங்கள் ஆண் நன்பர்களாக ஆக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். பரெும்பாலும் இவர்கள் தங்கள் வலையில் வீழ்ந்தமற்ற பண்கள் மலமலாகவலே அடுத்த பண்களிற்கு துண்டிலலை வீசுகின்றார்கள் என்பதையே நீங்கள் கவணத்தில் கொள்ள வணைடும்.

11. தோழிகள் துனகைக்கு வந்தாலும் கட்ட உங்கள் தோழிகளின் ஆண் நண்பர்களிடம் நீங்கள் வளையே சலவதோ, உணவருந்த சலவதோ அவர்களிடம் பசுவதோ வணடாம். உங்கள் தோழிகளின் ஆண் நண்பர்களுக்கும் உங்கள் தலலபசே என்கலை கலடக வணடாம். ஏனென்றால் இங்கிருந்துதான் தலடர்புகள் ஆரம்பமாகின்றன.

12. உங்கள் தோழியர் எவ்வளவு நலருக்கமாக இருந்தாலும் கட்ட அவர்களின் சலப்போன் மலம் உங்களடை படம் எடுப்பதை அனுமதிக்க வணடாம். முக்கியமாக நீங்கள் தனிமையில் இருக்கும் பலதும் ஆடகைகள் கவனமின்றி இருக்கும் பலதும். அப்படி படமடெுப்பது தறெந்தால் உடனடியாக அதை வாங்கி அழித்த விடங்கள். இது பலோன்ற நிகழ்வுகளை உடனெபறெறோருக்கும் சகதேரர்களும் தறெயப்படுத்துங்கள்.

13. மதன்மயாக ஆண்,பண இலுவலையை உள்ளத்திலும், சலலிலும் - இறயைச்சம், ஈமான இலுக்க வணடும்.

14. பர்தா முறையை கட்டாயம் உபயலகப்படுத்துதல். முன்றாயன் ஆபாசம் இல்லாத லசான பர்தாகளை அணியச் சலல்லுங்கள், பர்தா என்பது அழகை மறபைப்பதற்கு டடைடாகவும், சகசியாகவும் அறகைறை ஆடகைளை பர்தா என்ற பலயரில் அணிவது தங்கள் அழகை வியாபாரமாக கவலே சலய்யும்.

15. வட்டிக்கு வாங்குவது. தவனை முறையில் வாங்குவது (பனானஸ்) பலோன்வற்றை தலருங்கள், இது பலோன்ற ஆண்களின் தலடர்பால் இராமநாதபுரம் அலுகில் இலுக்கும் வண்ணாங்குண்டில் முஸ்லிம் பண்கள் எப்படி பாலியல் பலாதகாரம் சலய்யப்பட்டு புளுபலிம் எடுக்கப்பட்ட அவமானப்பட்டாரர்கள் என்பதற்கு இரண்டு வலுடங்களுக்கும் முன்னர் நகரன் உட்பட பல பத்திரிகைகளில் வந்த சலய்தியலே சலட்சி.

சென்னை மாநகராட்சி சட்டமன்றப் பேரவை (2018) அறிக்கை :

பள்ளி, கல்லரிகளில் படிகின்ற பண்கள் மாரக்க ஞானமில்லாததாலும், தங்கள் தலழிகள் என்று நம்பியவர்களின் சதி வலயினாலும் மதவறிக் கட்டத்தால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட காமுகனின் வார்த்தை ஜலலத்தில் ஏமாந்து காமத்தலை காதல் என்று நம்பி தனது படிப்பையும், பறெறலாயையும், சகதேரர்களையும், உறவுகளையும் தீராததுயரில் மழ்க்கடித்துவிட்டு பயிற்றுவிக்கப்பட்ட காவிக் காமுகனின் பின்னால் ஓடிப்பலகின்றாள்.

ஓடிப்போகும்போது இவள் தனது பற்றோரின் ஓட்டுமொத்த சமீப்பயையும் நககையையும் எடுத்து வருமாறு தபிண்டப்படுகின்றாள்.

இவள் கொண்டு சனெற சலெவமும் இவளின் இளமையும் தீரம் வரலை இவளை அனுபவிக் கும் அந்த காவி காமுகன் பின்னர் இவளை தங்கள் கபட்டத்தினருக்கு இறையாக் குகின்றான் அவர்களாகும் சுவதை தபிண்டர் சன்கயான இவள் தபிக் கி வீ சப்படுகின்றாள்.

இறுதியல் இளமையும், சலெவமும் அனுபவிக் கப்பட்டு தபிக் கி வீ சப்பட்ட இவள் வீ ட்டிற்கும் வர முடியாமல், எங்கும் சலெவ முடியாமல் இறுதியில் தனது வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக விபச சாரியாகிறாள் அல்லது தற்கொலை செய்து தனது உயிரை மாய்த்து கொள்கின்றால். இவள் நம்பிச் சனெற மதவறிக் காமுகன் தனது அடுத்த பணியினை தொடர்ந்தவனாக அடுத்த இளம்பண்ணை மயக்கும் வலையில் கவனமாகின்றான் ஏனென்றால் இவனுக்கு இந்த முன்னனி போன்ற அமைப்புகள் ஒரு முஸ்லிம் பண்ணிற்கு 1 லட்சம் என்றும் எந்த போலிஸ் கஸே ஆனாலும் பார்த்தும் விடுகின்றார்கள்.

ஆனால் இந்த அயகோக்கியர்களான நம்பி உற்றார் உறவினர்களான துறந்து சனெற பண்ணின் இறுதி நிலை உலகிலும் நரகம், மறுமயிலும் நரகம்.

கணவர்கள் வளெரிநாட்டில் இருக்க இது போன்ற காமுகர்களின் இச்சகைக்கு ஆளாகி கணவனின் சலெவத்தோடும், நககையோடும் குழந்தகையளை கபட்ட விட்டு விட்டு ஓடிப்போகும் பண்ணின் நிலை...???

000 00000000000000000000 00000000000000 000000 000000 000 00000000 00000000
000000000000!

வளெரிநாட்டில் இருக்கும் இராமநாதபுரத்தலை சோந்த நபர் ஒருவர் ஒரு இளம்பண்ணை திருமனம் செய்கின்றார். சிறிது கால வாழ்க்கைக்கு பின்னர் தனது விடுமுறை முடிந்து விடவே திரும்பவும் வளெரிநாட்டிற்கு சனெற விடுகின்றார். பின்னர் இவர்களாகும் ஒரு பண்ணிள்ளை பிறக்கின்றது. மீண்டும் வளெரிநாட்டில் இருந்து கணவர் ஊர் வருகின்றார் இம் முறை மனவையினை தனியாக ஒரு வீட்டில் குடிவைத்து விட்டு சனெற

விடுகின்றார்.

தனியாக இருந்த இந்த பணை தான் வளியில் சலெல்லவும், உரவினர் வீடுகளுக்கு சலெல்லவும் தொடர்ச்சியாக தரமுனையில் நிற்கும் ஒரு ஆட்டோவை அழைப்பதை வழக்கப்படுத்துதிக் கொண்டுள்ளார். அந்த ஆட்டோ பிரைவராகும் தனது மொபைல் (சலெல்) நம்பரை கொடுத்துள்ளார். ஆனால் அந்த ஆட்டோ பிரைவர் இந்த பணை தனிமையில் இருப்பதை தெரிந்து கொண்டு காவி கட்டித் தால பயிற்றுவிக்கப்பட்ட ஒரு காமாகளுக்கு இந்த பணை நின் மொபைல் நம்பரை கொடுத்து விடுகின்றான்.

தனிமையில் இருந்த இந்த பணை நிற்கு திபிரைன் உள்ளத்தை உருக்கும் வகையில் எஸ்.எம்.எஸ் கள் வர ஆரம்பிக்கின்றன. உருகிய இந்த பணை அனுப்புவது யாரின்றி தெரிந்து கொள்ளும் வகையில் அந்த எண்ணிற்கு அழைக்கிறார்.

தொடர்பு ஆரம்பமாகின்றது. இந்த பணை நின் தனிமையும், அனதைது விபரங்களையும் தெரிந்து கொண்ட அந்த காமாகன் இந்த பணை நிற்கு ஆறுதல் அளிக்கும் விதத்திலும், அரவணக்கம் விதத்திலும் பசீ அவளாடன் இரகசிய உறவு கொள்கின்றான்.

கணவன் மீண்டும் விடும்முறையில் வருகின்றான் என்று தெரிந்தவுடன் இருவரும் ஓடிப்போவதற்கு திட்டமிடுகின்றார்கள். மதவறிக் காமாகனின் திட்டப்படி கணவன் வந்ததும் முதல் நாள் இரவில் கணவனுக்கு பாலில் மயக்க மருந்தை கலந்து கொடுத்து விட்டு கணவன் கொண்டு வந்திருந்த பொருட்களுடனும் ஏற்கனவே இருந்த நகைகளுடனும் குழந்தையும் தபுக் p கொண்டு காவி காமாகனுடன் மாயமாகிவிடுகிறாள் அந்த பணை.

காலையில் எழுந்த கணவன் விசயம் அறிந்து அதிர்கின்றான், வளியில் தெரிந்தால் மானம் போய்விடும் என்பதால் இரகசியமாக ஒரு வழக்கறிஞர் உதவியுடன், பல்வறே முயற்சிகளுக்கு பின்னர் கோயம்புத்தட்டில் இருப்பதை சலெல் போனடவர் மலம் அறிந்து முகவரி தேடி சனென்று வருமாறு அழைக்கின்றான் அவள் வர மறுக்கின்றால் பின்னர் தனது குழந்தையினமட்டும் மீட்டு எடுத்துக் கொண்டு கணவன் இராமநாதபுரம் திரும்பி விடுகின்றான்.

அவள் இளமையை நன்கு அனுபவித்த அந்த காவி காமாகன் ஒரு இரவில் அந்த பணை கொண்டு வந்திருந்த பணம், நகை என ஒட்டுமொத்தத்தையும் சூரூட்டிக் கொண்டு கம்பி நீட்டி விடுகின்றான்.

