



ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ!

ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ!

[இளஞ்சூர் களகைக் குடிகாரர்களாகக் குவதில் சினிமா முக்கிய முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. கதாநாயகனோ கதாநாயகியோ குடிக்கும் காட்சி இல்லாத படங்களே இல்லை. ஒருகாலத்தில் வில்லனை மனோசமானவனாக சித்தரிப்பதற்கு அவனை குடிகாரனாக காண்பிக்கும் வழக்கம் எல்லா சினிமாவிலும் இருந்தது.

ஆனால் இன்றோ நிலமை தலகை ழாகிவிட்டது. கதாநாயகனோடு கதாநாயகியும் கட்ட குடியில் மிதப்பவர்களாக காட்டப்படுவது சர்வ சாதாரணமாக ஆகிவிட்டது.

அதாவது ஒருகாலத்தில் மனோசமானவர்களை சித்தரிக்க காண்பிக்கப்பட்ட குடிகார களிக்டர்களாக இன்றைய கதாநாயகனை காண்பிப்பதன் மஹம் குடிப்புது தவறல்ல என்பது போன்ற தவறான எண்ணத்தலை இளஞ்சூர்களூடயை உள்ளத்தில் புதிய வகை கப்படுகிறது.

அதுவமின்றி குடிப்புது நாக்ரிகம் என்பது போன்ற மனோசமான தோற்றமும் சினிமா மஹம் தே வரை ஸ் கிருமியாக பரவி இளஞ்சூர்களையும் இன்னும் சொல்லப்போனால் இளஞ்சூர்களையும் கட்ட குட்பிச்சுவராக கிக்கொண்டு வருகிறது.]

ஒரு கணவன் குடிக் கத் தொடங்கும் போதே அவரிடம், இது உடம்புக்கு நல்லதல்ல. இதற்கு புதிலாக சத்தான உணவு வககளை சாப்பிட வலியுறுத்தலாம். மது அருந்தி விட்டு வரும் கணவருடன் சண்டை போடுவதை விட்டு, விட்டு ஏதற்காக குடிக் கிறார் என்பதை அறிய வணும்.

சில கணவர்கள் அலுவலகம், தொழில் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினை காரணமாகவும் மது அருந்துவதுண்டு. அப்போது நீங்கள் அவர் பிரச்சினை என்ன என்பதை கட்டிநிந்து ஆறுதல் கூறலாம்.

இதை விட்டு விட்டு அந்த நேரத்தில் உங்கள் பிரச்சினைகளை மட்டும் கூறிக் கொண்டு இருந்தால் மோதல்தான் வரக்கூம். பெரும்பாலும் நண்பர்களால்தான் கணவர் மதுப்பழக்கத்துக்கு அடிமை ஆகிறார்.

அதனால் அவரது நட்பு வட்டத்தை கண்காணிப்பது அவசியம். நல்லவர் - கட்டிவர யார் என்பதை அறிந்து கட்டிவர களூடன் நட்பு வைத்திருப்பதை தவிர்க்க வலியுறுத்த வேண்டும்.

உங்கள் கணவருடன் திறந்த மனதுடன் பழகுகங்கள். நீங்கள் எவ்வளவுதான் சொல்லிப் பார்த்தும் மனசுஷன் மதுப்பழக்கத்தை கைவிடவில்லையா, படுக்கையிலிருந்து விலகியிருங்கள். மருத்துவர்களிடம், அழைத்துச் செல்லுங்கள். உங்கள் கணவரின் போதனைப் பழக்கத்துக்கான காரணம் அறிந்து, அதை மறப்பதற்கு மனரீதியான பயிற்சி அளிப்பார்கள். இந்த பயிற்சி பெற்றால் எப்போட்டும் குடிகாரமும் திருந்தி விடுவதை காண முடிகிறது.

சிலர், போதனை ஊசி, போதனை பாக்கு, போதனை மாதிரி, கஞ்சா போன்றவற்றை பயன்படுத்துகிறார்கள்.

இவர்கள் பெரும்பாலும் மன நோயாளிகளாகவோ மாறி விடுகிறார்கள். இவர்களை மனரீதியான பயிற்சியாலும், முறையான மருத்துவ சிகிச்சை மூலமும் குணப்படுத்து முடியும்.

உலகில் மதுவால் அழிந்துள்ள மனிதர்கள் - குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை கணக்கில் அடங்காது. நன்றாக வாழ வேண்டும் மதிப்பு மிக்கவர்களாக வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணமுடையவர்கள் கண்டிப்பாக மதுவைத் தொடக்கடாது.

உடல் ரீதியாக மனரீதியாக ஒழுக்கரீதியாக மனிதனிடம் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி அவனது வாழ்க்கையை அவனது குடும்பத்தினரின் வாழ்க்கையைச் சீரழித்து, சின்னாபின்னமாகக் கட்டிய மற்றொருத்திய பழக்கம் குடிப்பழக்கம்.

சண்டை சச்சரவுகள் களவு கொலை கற்பழிப்பு போன்ற எல்லாவிதமான கீழ்த்தன்மையைச் செயல்களும் குற்றங்களும் மதுவின் துண்டுதலாலையே நடப்பெறுகின்றன. நீதிமன்றங்களில் மிகக் கடுமையான தண்டனை அடந்தவர்களில் பெரும்பாலானோர் இந்த மதுவினால் கீழ்த்தன்மையை உள் ளானவர்களே. யுத்தம் பஞ்சம் கொள்ளைநோய் ஆகிய இம்மீனற்றும் கொண்டு வந்த அழிவை விட மதுபானம் அதிகக்கடூவிளைவிக்கக் கட்டியது என்று கருவார்கள்.

உடலினுள்ளே தப்பித் தவறி ஊடுருவும் நோய்க்கிருமிகளை அழிக்கவும் சக்தி நமது உடலுக்கு இயல்பாகவே உண்டு. நோயை எதிர்க்கவும் இந்த ஆற்றலை மது அழித்து விடுகிறது. மதுவதை தொடர்ந்தும், அதிகமாகவும் அருந்தும் போது கண்டிப்பாக கல்லீரல் பாதிக்கப்படும். தினமும் மூப்பது கிராமிற்கு அதிகமாக ஆண்கள் குடிக்கும் போதும், பெண்கள் இருபது கிராமிற்கு அதிகமாக குடிக்கும் போது கண்டிப்பாக கல்லீரல் பாதிக்கப்படும் என்பதயைலெலாம் உங்கள் கணவருக்கு எடுத்துச் சொல்லுங்கள்.

இளைஞர்களைக் குடிகாரர்களாகக் குவதில் சினிமா முக்கிய காரணமாக அமைகிறது. கதாநாயகனோ கதாநாயகியோ குடிக்கும் காட்சி இல்லாத படங்களே இல்லை.

ஒருகாலத்தில் வில்லனை மோசமானவனாக சித்தரிப்பதற்கு அவனை குடிகாரனாக காண்பிக்கவும் வழக்கம் எல்லா சினிமாவிலும் இருந்தது. ஆனால் இன்றோ நிலமை தலைகீழாகிவிட்டது. கதாநாயகனோடு கதாநாயகியும் கட்ட குடியில் மிதப்பவர்களாக காட்டப்படுவது சர்வ சாதாரணமாக ஆகிவிட்டது. அதாவது அதாவது மோசமானவர்களை சித்தரிக்க காண்பிக்கப்பட்ட குடிகார கரேக்டர்களாக காண்பிப்பதன் மீலம் கதாநாயகனும் மோசமானவனே என்று சொல்ல வருகின்றார்கள் எனவோ!

அதுவாமின்றி குடிப்பது நாகரிகம் என்பது போன்ற மோசமான தோற்றமும் சினிமா மீலமே வரைஸ் கிருமியாக பரவி இளைஞர்களையும் இன்னும் சொல்லப்போனால் இளைஞிகளையும் கட்ட குட்பிச்சுவராக கிக்கொண்டு வருகிறது. சனெஸார்போர்டில் இருப்பவர்களுக்கு சமீப அக்கரதை துளியும் இல்லை என்பதயும் காரணமாகக் கருவாம்.

சமீ பத்தில் எடுக்கப்பட்ட கணக்கெடுப்பின்படி உலகம் முழுவதிலும் போதகைக்கு அடிமையாகி வரும் ஆண்களின் எண்ணிக்கை பெருகி இருக்கிறது. இதற்கு காரணம் திருமணம், பிறந்தநாள், விழா, பண்டிகை கொண்டாட்டம் என்று பல்வேறு விசேஷ நிகழ்ச்சிகளிலும் மதுபானம் அருந்துவது ஒரு ஒப்பீஷனாக மாறி இருப்பதுதான்.

மனிதனை மிருகமாக்கும் இந்த குடி கலாச்சாரத்தை ஒழிப்பதில் ஓவ்வொருவரும் முடிந்த அளவு அதன் தீமகளை எடுத்துச்சொல்லி விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த முயல வேண்டும்.

www.nidur.info