



பிம்பங்களின் தலையில் தடுக்கி கொண்டாடும் வதிலும், புரட்சியாளர்களை கண்டு கொள்ளாமல் விடும்வதுமான நமது போக்கு வரலாறு நடுகிலும் நடந்து வந்துள்ளது.

பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி, 'வ.மதிமாறன் பதில்கள்', 'நான் யாருக்கும் அடிமையில்லை, எனக்கடிமையாருமில்லை'- போன்ற நூல்கள் வழியே தமிழ் வாசகர்கள் அறிந்துள்ள தோழர்.மதிமாறன் எழுத்தில் சமீபத்தில் வெளிவந்துள்ள நூல் 'பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி? பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி?'.

பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி, 'வ.மதிமாறன் பதில்கள்', 'நான் யாருக்கும் அடிமையில்லை, எனக்கடிமையாருமில்லை'- போன்ற நூல்கள் வழியே தமிழ் வாசகர்கள் அறிந்துள்ள தோழர்.மதிமாறன் எழுத்தில் சமீபத்தில் வெளிவந்துள்ள நூல் 'பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி? பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி?'.

பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி, 'வ.மதிமாறன் பதில்கள்', 'நான் யாருக்கும் அடிமையில்லை, எனக்கடிமையாருமில்லை'- போன்ற நூல்கள் வழியே தமிழ் வாசகர்கள் அறிந்துள்ள தோழர்.மதிமாறன் எழுத்தில் சமீபத்தில் வெளிவந்துள்ள நூல் 'பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி? பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி?'.

காந்தியை பற்றிய பிம்பம் இந்திய சமூகத்தில் வகை நேர்த்தியாக முதலாளிகளாலும், அரசியல்வாதிகளாலும் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. 'கத்தியின்றி இரத்தமின்றி சூதந்திரம் வாங்கிக் கொடுத்தார்' என்ற சொல்லாடலில் இருந்து 'மகாத்மா' வரையிலான பிம்பம் திட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி, 'வ.மதிமாறன் பதில்கள்', 'நான் யாருக்கும் அடிமையில்லை, எனக்கடிமையாருமில்லை'- போன்ற நூல்கள் வழியே தமிழ் வாசகர்கள் அறிந்துள்ள தோழர்.மதிமாறன் எழுத்தில் சமீபத்தில் வெளிவந்துள்ள நூல் 'பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி? பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி?'.

பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி, 'வ.மதிமாறன் பதில்கள்', 'நான் யாருக்கும் அடிமையில்லை, எனக்கடிமையாருமில்லை'- போன்ற நூல்கள் வழியே தமிழ் வாசகர்கள் அறிந்துள்ள தோழர்.மதிமாறன் எழுத்தில் சமீபத்தில் வெளிவந்துள்ள நூல் 'பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி? பாரதிய ஜனதா பார்ட்டி?'.

முதலாளிகளுக்கு பாதிப்பில்லாத, வள எய்யும்க்கும் சிக்கலில்லாத ஒரு தலைவர் தவேபப்படும் போது, எல்லாவற்றிற்கும் ஒத்து வரக்கூடிய தலைவராக, மக்களுக்கு எதிரானவராக காந்தி ஒருவர் மட்டுமே இருந்தார். வள எய்யும்க்கும், இந்திய பெரு முதலாளிகளும் இந்திய மக்களின் ஒரே தலைவராக காந்தியை தக்கிப் பிடிப்பதற்கான உள் நோக்கம் இது மட்டுமே.

இவரது தனிநபர் அகி(இ)ம் சை, சத்தியாகிரகங்களால் லட்சக்கணக்கான மக்கள் சின்னா பின்னமாக கப்பட்டார்கள். ஓடக் கப்பட்ட, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் வாழ்வை நீண்ட காலத்திற்கு ஓடக்கியது என இவரது அகிம்சையின் கொடூர கரங்கள் இந்திய சமூகத்தில் அனாதை பக்கங்களிலும் நீண்டுள்ளது. இவ்வனாதைத்தையும் மீட்டி மறத்தை விட்டு மகாத்மா என்று புகழ்வதின் உள் அர்த்தத்தை தாழ்த்தப்பட்ட, பிற்படுத்தப்பட்ட சமூக மக்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அந்த வகையில், தன் ஆப்பிரிக்காவில் இனவெறிக்கெதிராக காந்தியின் விடுதலை போராட்டம் துவங்கியதாக கிறப்படும் முதலாளித்துவ புகழ்க்கு மீட்டையை அவரது எழுத்துக்களில் இருந்தே ரூபித்துள்ள தோழர். மதிமாறன் மிகுந்த பாராட்டிற்குரியவர் மட்டுமின்றி, காந்தி நண்பரா? துரோகியா?— என்ற வரலாற்று முக்கியத்துவம் உள்ள படப்பை சமூகத்திற்கு அளித்துள்ளார். இதனை காலம் கடந்தாவது சமூகம் புரிந்து கொள்ளும்.

காந்தியிடம் நிலவிய சாதிய மனநிலையைத் தெளிவாக, அவரது எழுத்துக்களில் இருந்தே விளக்கிய மதிமாறன், தன் ஆப்பிரிக்காவில் கலி தமிழர்கள் வீடுகளில் தங்க தனது சாதி மனோபாவம் இடம் கொடுக்காததால், வள எய்யும்க்கும் அடிமையாக இருப்பது தவறு இல்லையெனும் நிலைக்கு போகிறார் என்றால், சாதியின் இறுக்கம் காந்தியிடம் எவ்வாறு பிணைந்திருந்தது என்பதை புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

அந்த சாதிய மனோபாவத்திலேயே புரட்சியாளர் அம்பேத்கர் கோரிய இரட்டை வாக்குரிமையைச் சீர்குலைத்தது, பகத்சிங் தக்கில் தொங்குவதை தடுக்க வாய்ப்பிருந்தும், தடுக்காதது, ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலையை ஓட்டி தன்னெழுச்சியாக கிளம்பிய மக்கள் போராட்டத்தை, தனது தனிநபர் சத்தியாகிரகமாக மாற்றி போராடும் மக்களை காட்டிக்கொடுத்தது, கடற்படையை வீரர்களின் போராட்டத்தை ஆங்கிலேயே ஆட்சியாளர்களுக்காக தானே முன்வந்து ஓடக்கியது என அவரது ஓவ்வொரு அரசியல் நடவடிக்கையும் அநாகரீகத்தின், துரோகத்தின் வெளியீடாகவும், ஆங்கிலேயே ஆட்சிக்கூம், இந்திய தரகம் முதலாளி வர்க்கத்திற்கு ஆதரவாக அமனந்தது என்பதே வரலாறாக நம் முன் இருக்கிறது.

காந்தி போன்ற பிம்பங்களை நாம் உடதைத் தெறிவதன் மஹிமம், அதை கட்பிக் காக்கின்ற மூதலாளித் துவத்தை, இந்தியத்தை களே விக் குள்ளாக் குவோம். காந்தியத்தை திக் கியறியும் அதே வளையில், மாரக் சிய பாதையில், அம்பதேக்ர, தந்தை பெரியார் சிந்தனைகளை உயர்த்தி பிடிப்பதன் மஹிமமே நாம் விரும்பும் சமிக மாற்றம் நிகழும் என்பதை நினவில் கொள்வோம்.

காந்தியை பற்றிய சர்வதேச சமிகத்தின் பார்வையை மாற்ற ஆங்கிலத்திலும், இந்திய சமிகங்களாக் கு காந்தியின் கொட்பிரமுகம் தறிய 'காந்தி நண்பரா? துரோகியா?'- நபல் இந்திய மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்க வணேடியது அவசியம்.

வ.உ.சி. பற்றிய கட்டுரையில் அவரது விடுதலை போராட்டம் தளெந்த சிந்தனையுடன் இருந்ததை குறிப்பிடும் ததோழர்.மதிமாறன், வ.உ.சி. க்கு மகாத்மா காந்தி இழைத்த துரோகத்தை வெட்ட வெளிச்சமாக் குகிறார். காந்தி மகாத்மாவாக இல்லாமல் போனாலும் கப்ட ஒரு சராசரி மனிதனாக, சக ததோழன் சிக்கலில் இருக்கும் போது உதவும் ஒரு எண்ணம் கப்ட இல்லாமல் மனித பண்புகளாக் கு கீழாகவே காட்சி தருகிறார். காந்தியின் அருவரூபபான ததோற்றமே நம் முன் காட்சியளிக்கிறது.

வ.உ.சி. யிடம் நிலவிய சாதி மனோபாவமும், பெரியாரிடம் வந்த பிற்கான அவரது சாதி ஒழிப்பு சிந்தனையும் இந்த காலகட்டத்திற்கு மிகவும் அவசியமானதாகும் அப்பணியை ததோழர்.மதிமாறன் சிறப்புற செய்துள்ளார்.

நபலில் குறிப்பிடக் கப்டிய மற்றொரு முக்கிய அம்சம் - பின் அட்டை. புரட்சியாளர் அம்பதேக்ர, தந்தை பெரியார், காந்தியின் உடகைகள் குறித்து ததோழர்.மதிமாறனின் கருத்துக்கள் பலருக்கு சாட்டையடியாக இருக்கும். பின் அட்டை மிகப் பெரும் கருத்தை தாங்கி வந்துள்ளது பாராட்டுக் குரியது.

அந்த வகையில் நமக்கெதிராக உள்ள பிம்பங்களை அம்பலபடத்து ததோழர்.மதிமாறன் எழுத்துக்கள் உதவும், அதே வளையில் நமக்கான சக்திகளை அடையாளப்படுத்துதவும் மதிமாறனின் எழுத்துக்கள் உதவும். ததோழர்.மதிமாறனின் எழுத்துக்களை தமிழ்ச் சமிகம் காலம் கடந்தாவது அங்கீகரிக்கும். காந்தியத்தை அழிப்போம்! மாரக் சிய பார்வையில், புரட்சியாளர் அம்பதேக்ர, தந்தை பெரியார் சிந்தனைகளை முன்னெடுப்போம்!!

இறுதியாக, காந்தியை பற்றி புரட்சியாளர் அம்பதேக்ர சொன்ன சொல்லாடலில் நிறைவு

