□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□?

சமகத் தில் படர ந் து ள ள அனாச சார லீ லைகள் பல. அவற ற ள மிகக் கொடியது பாவகரமானது இஸ லாத் தின் ம லக் களொள் கை ஏகத் துவத் தயைே மறியடிக் கும் தன மை கொண் டது . இறைவனுக் கு வகைக் கும் சமாதி வணக் கம் .

இந் த நிலை ஓரளவு மாறுதல் அடநை து விட் டால் பிற சில் லரை அனாச் சார அனுஷ் டானங் களலெ லாம் நாளடைவில் தாமாகவே விடுதலை பறெ று விடும் , அதற் கு பரோட் டங் களும் கிளர் ச் சிகளும் தவேை இராது.

சில் லரை அனாச் சாரங் கள் என் பது, சறொ கப் பட் டிருக் கும் மின் சார பல் புகள் பனோ றவை. அவகைளை உடைத் து விடுவதால் பயனில் லை. வறோ பல் பு மாட் டி விடப் படலாம் . எரிவதற் கு இயங் க வகைக் கும் இயந் திரம் வறேிடத் தில் இருக் கிறது. அது மயின் சுட் ச் . இதை இயங் காமல் சயெ து விடுவதால் மட் டுமே தோன் கருதிய பலன் கைகட் டும் . இந் த ம லத் தை இரகசியத் தை உணர் வதில் லை.

சில் லரை அனாச் சார சயெ் கைகளை கண் டிக் கவும் , திருத் தவும் ஈடுபடுகிறோம் . அவை வீ ண் வலேை! பலிபீ டம் அங் கல் ல! தர் கா மணிமண் டபங் களுக் குள் இருக் கின் றது. அவதைான் முதலில் தகர் க் கப் பட வணே் டும் . அப் படித் தகர் த் துவிட் டால் ஏகத் துவ தன் மைக் கு இழிவம் பாதகமும் ஏற் படாது. சமகம் தாழ் ந் து கொண் டே போகாது.

இந் த உண் மயைை உணர் ந் து கொண் ட உணர் ச் சி மிகுந் த தொண் டர் கள் பலர் , கல் லரை வணக் க ஒழிப் புப் பணியில் கருத் தை சலெுத் துகிறார் கள் . இத் தகயை புனிதமும் ஜீ வாதாரமுமான தொண் டு புரிய இலாயக் குள் ளரோ மதகுருமார் களான மளௌலவிகள் தான் என் பது நம் மிடை நிலவி வரும் தவறான கருத் து – நம் பிக் கை முஸ் லிமாக பிறந் த

ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும். இம்முறையில் அந்த தொண்டு புரிபவன் தூற்றப்படுகிறான், மிரட்டப்படுகிறான். மார்க்கப் புலமையற்ற மடையா, இந்த பணி புரிந்திடலாமோடா? எனப் பரிகசிக்கப்படுகிறான். கண்டிக்கப்படுகிறான்! காராசாரமாக!

அனாச்சாரங்களை கண்டிக்கும் இலட்சியத்தோடு அறப்போர் புரிபவன் மிஷ்காத்தை கரைத்துக் குடித்தவனாக இருக்க வேண்டியதில்லை 5,7,10 ஆண்டுகள் என்று அரபி மதரஸாக்களில் கற்றுத் தேர்ந்து படாடோபங்களோடு காட்சி தர வேண்டியதில்லை. கலைகள் பலவற்றில் சட்ட நுணுக்க வல்லுனர்களாக ஆராய்ந்தறிந்த சாஸ்திரியாக இருக்கத்தான் வேண்டுமென்ற விதியும் இல்லை. அனைவராலும் அது முடியக்கூடிய காரியமா? இஸ்லாம் அப்படி ஏதேனும் சட்டம் விதிக்கவில்லை. ஒவ்வொருவனுக்கும் மதப்பணியை கடமையாக்கி இருக்கிறது.

“லாஇலாஹ இல்லல்லாஹு” (ஆண்டவன் ஒருவன். இல்லை அவனைத் தவிர்த்து வேறு ஆண்டவர்கள்.)

இந்தக் கலிமா மந்திரத்தை ஓதி விட்டாலே போதுமே. கல்லறை வணக்கம். ஆண்டவனுக்கு இணை வைக்கும் இழிசெயல் இஸ்லாத்துக்கு ஆகாது. அது விலக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தைப் பெற — அதைச் செயலாக்கிக் காட்டும் துணிவைப் பெற, இதற்காக மார்க்க ஞானங்களை எல்லாம் துருவிப் பார்க்க வேண்டியதில்லையே! அதன் மூலம் சன்னதுகள் தேவையில்லையே!

ஓர் கல்யாண வீடு என்று வைத்துக் கொள்வோம். பாடகர் ஒருவர் வரவழைக்கப்பட்டிருக்கிறார். அந்தப் பாகவத சிகாமணி, மயானகாண்ட ஒப்பாரி மாலை பாடுகிறார். கூடியிருந்து கேட்டோர் கனன்றெழுந்து ஓய்! பாகவதரே, உன் பாடலை நிறுத்தும்! நீயும் ஒரு பாடகனா? காலமுணர்ந்து கடமையாற்றும் இசைவாணனா? மங்களகரமான விழாவில் கல்யாணிராகம் பாடுவதைவிட்டு, முகாரி பாடலாமா? என்று கேட்கிறார்கள்! என் பாடலை ரசிக்க ரசிக்க வந்த மகாஜனங்களே, உங்களுக்கு ரசிக்கும் தன்மை கிடையாது. நீங்கள் என்னைப் போல் பாகவதர்களா? பட்டம் பெற்றவர்களா? சங்கீதக் கலை கற்றவர்களா? சினிமா — டிராமாவில் நடித்தீர்களா? இந்நிலையில் நீங்கள் என்னைக் கண்டிப்பதா? கனல் கக்கும் விழிகளை உருட்டி மிரட்டிக் காட்டுவதா? இப்படிப் பதறிப் துடித்து பதில் தருகிறார் பாகவதர் என்று கற்பனை செய்து கொள்வோம்.

இந்நிகழ்ச்சிப்படி பாகவதரின் கருத்துப்படி, தவற்றைக் கண்டிக்க முற்பட்டது தகாது — தவறு என விளங்குகிறது.

இது பொருத்தமா? நேர்மையா? பகுத்தறிவுக்கு ஏற்றதா? சங்கீதக் கலை தெரிந்தவர்கள் தான் கண்டிக்க வேண்டும். திருத்தும் பணியில் ஈடுபட வேண்டும் என்பதா? இது முறையா? கூடுமா? முடியக் கூடிய காரியமா? பாகவதரைப் பற்றி என்ன கருத்து உதிக்க முடியும்.

அதுபோல் நம்மில் சில மவுலவிமார்கள் பட்டமும், ஆடை அலங்காரப் பகட்டும் இல்லாத மதப் பணியாளர்களைத் தூற்ற ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்! நம்மைக் குறை கூற இவர்களுக்கென்ன அந்தஸ்து உண்டு? உரிமை உண்டு? எனக் கொக்கரிக்கிறார்கள்.

இந்நிலை மாற வேண்டும், மதப் பணிபுரிய ஒவ்வொரு முஸ்லிமுக்கும் உரிமையிருக்கிறது என்ற உயரிய எண்ணங்கள் கொண்ட இதயங்கள் பெருக வேண்டும். அதற்கு எல்லோருக்கும் வாய்ப்பும் வசதியும் அளிக்கப்பட வேண்டும். அதுவரை ஏமாற்றுவோரே, ஏமாற்றப்படுவோரே இருந்தே தான் தீருவார். சமூகம் சீரழிந்து கொண்டே தான் போகும்.

([illegible] ‘[illegible]’ [illegible] ‘[illegible]’ [illegible] 15-3-54 [illegible]. 33 [illegible], [illegible])

[illegible]: [illegible] 15 – 3 – 54.

[illegible] : [illegible]

source: http://annajaath.com/archives/252