



ஊர் ஊர் குடிசை எந்த நேரம்? ?

ஊர் ஊர் குடிசை எந்த நேரம்? ?

வயல் செய்து உள்ளவா? நினைவு படியொன்று ஆடுதுன்று
வளையாடப் போகும் போது சொல்லி வயல் பாங்கு;
உன் வீரத்தகைக் குழைந்திலையே கிள்ளி வயல் பாங்கு.
வலையைற்ற வீணர்களின் மலையைற்ற வார்த்தகைகளை
வடிகையைக் கட்டி நம்பிவிடாதே -நீ
வீட்டுக்குள்ளே பயந்து கிடந்து வம்பி விடாதே!

- இந்தப் பாடல் தமிழகத்தில் பட்டி தொட்டியெல்லாம் ஒலிக்கும் பட்டுக்கோட்டை
கல்யாணசுந்தரம் எழுதிய பாடல்.

பயல், பித்தம், பிசாசு, ஆவி மட்டும் பிக்கைகள். நம் நாட்டில் மட்டுமல்ல, பல
நாடுகளிலும் இந்த மட்டும் பிக்கை உண்டு. தொலகை காட்சித் தொழில் நுட்பம் வளர்ந்த
நிலையில் ஊடக வியாபாரிகள் கிராபிக்ஸைப் பயன்படுத்தி பயல் அச்சத்தை இன்னும்
பரப்பிக் கொண்டுவாழ்வான் இருக்கிறார்கள்.

பகுத்தறிவுப்பிரம்மாணம், தரக்கீ தியாகம் நாம் களைவிகளை எழுப்பி வருகிறோம்.
இதுவரையாரும் பதில் சொன்னதில்லை. மாறாக அவர் சொன்னார் என்றோ, நான்
பார்த்தேன் என்றோ சொல்லித் தப்பிவிடுவார்கள்.

எங்களுக்குக் காட்டு என்றால் அதற்கு உடன்பட மாட்டார்கள். மட்டும் பிசாசு வணிகர்களின் பித்தலாட்டங்கள் இப்படித் தொடர்ந்து கொண்டிருக்க அமெரிக்காவிலிருந்து வளையலும் **skeptical inquirer** மாதமிருமுறை இதழின் மலோணம்மை ஆசிரியர் பஞ்சமின் ரட்ஃபோர்ட் (Benjamin Radford) எழுதியுள்ள இந்தக் கட்டுரை அறிவியல் பார்வமாக பயை-பிசாசு பற்றி ஆராய்கிறது.

பயை பிசாசுகளை நம்புகிறீர்களா? நீங்கள் மட்டும் தனி ஆளல்ல. 2005ஆம் ஆண்டில் எடுக்கப்பட்ட ஒரு ஆய்வியல், 37 விழுக்காடும், பயை வீடங்களையும் மனநிலை ஒரு பங்கு பயை பிசாசுகளையும் நம்புகின்றனர். உலக முழுவதிலும், ஆயிரக்கணக்கான மக்கள், ஒரு பொழுதுபோக்காக, ஆனால், மும்முரமாக, பயைத் தேடி வருகின்றனர்! அய்யத்திற்கிடமான செய்திக் கோப்பைச் சேர்ந்த ஷாரன் ஹில் என்ற ஆய்வாளர் அமெரிக்காவில் 2000 தீவிரதொழில் முறையில்லாத பயை வேட்டைக் குழுக்கள் இருக்கலாம் என்று கிறார்..

கோபிக்கணக்கான ஆண்டுகளாக பயைகள் மாக் பத்திலிருந்து விவிலியம் வரை, மற்றும் எண்ணமுடியாத கதைகளிலும், நாட்டுப்புறக் கதைகளிலும் ஒரு மிகுந்த ஜனரஞ்சகமான பொருளாகவே இருந்து வந்துள்ளன. உலகம் முழுவதும், பயை பிசாசு பற்றிய இயற்கைக் குறை நம்பிக்கைகள் பரவிக் கிடக்கின்றன.

சாவின விளிம்பில் ஏற்படும் அனுபவங்கள், மரணத்திற்குப் பின் வாழ்வு, ஆவி உலகத் தொடர்பு உட்பட பல காரணங்கள் இயற்கைக் குறை நம்பிக்கைகளாக அமைகின்றன.

இறந்தவர்கள் ஆவியாக நம்முடன் இருக்கிறார்கள் என்பது ஒரு பழைய நம்பிக்கை. அது பலருக்கு அமைதியைக் கொடுக்கிறது. நமது அன்புக்குரிய, ஆனால் இறந்துபட்ட ஒரு குடும்ப உறுப்பினர் நம்மைத் தேவிலலை; ஆனால் தேவைப்படும் நேரங்களில் நம்முடன் இருக்கிறார்களா? என்றெல்லாம் அவர்கள் நம்ப விரும்பவில்லை. பலர் பயை பிசாசுகளில், சாந்த அனுபவத்தின் காரணமாகவே நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர்; சிலர் பார்த்துள்ளதாகக் கிறுகின்றனர். அல்லது, விளங்கிக் கொள்ள முடியாத சில தோற்றங்களை உணர்ந்து இருக்கின்றனர்.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

சாந்த அனுபவங்கள் என்பது ஒன்று; ஆனால், அறிவியல் ஆதாரம் என்பது வேறு. பிசாசுகளைப் பற்றி ஆராய்வதில் உள்ள தொல்லை என்னவென்றால், பயை, பிசாசு

என்பது பற்றி, உலக முழுதும் ஒத்துக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு விளக்கம் இல்லாததுதான். சிலர் அவை இறந்தவர்களின் ஆவி என்றும் ஏதோ சில காரணங்களாகக் காக்க தாங்கள் போகவேண்டிய இடத்ததைத் தவறவிட்டதாகச் சொல்லுகிறார்கள். வேறு சிலர், பயிற்சிபிசாசுகள், தொலை உணர்வு உள்ள பிம்பங்கள் என்றும், உலகத்திற்கு நமது மனங்களிலிருந்து காட்டப்படவுதாகும் என்று கூறுகின்றனர்.

சிலர் வேறுவிதமான பிசாசுகளை உண்டாக்குகிறார்கள். மிச்சமான அச்சங்கள், பூத்திசாலி பித்தங்கள், நிழல் மனிதர்கள் போன்றவை அவை. பல இனங்களின் தவேதகை கதைகள் போலவும் பிராகன் கதைகள் போலவும், எத்தனை விதமான பயிற்சிபிசாசுகளை நீங்கள் விரும்புகிறீர்களோ, அத்தனையும் உள்ளன. பயிற்சிகள் பற்றிய கருத்துகளில், பல முரண்பட்டும், உள்ளடங்கியதாகவும் உள்ளன.

உதாரணமாக, பயிற்சிகள் என்பது பொருளா? அல்லது பொருளாக இல்லையா? அவை திடப் பொருள்களுக்கு ஊறு செய்யாமல், ஊடாருவிச் சிலல்ல முடியுமா? அல்லது அவை தானே அறகை கதவசைச் சாத்திக் கொள்ளவோ, பொருள்களை விட்டறியவோ முடியுமா? தர்க்க நியாயத்தின் படியும், உறுத்தோற்றத்தின் படியும் அவை இருக்க வேண்டும்; அல்லது இல்லாது இருக்க வேண்டும். பயிற்சிகள் மனித ஆன்மக்களாக இருந்தால் அவை ஏன், ஆடவை அணிந்து தோன்ற வேண்டும்? மலேமும், இயங்காத பொருள்களான தொப்பி, பிரம்பு, ஆடகைளுடன் காணப்பட வேண்டும்? ரயில்கள், காரர்கள், வண்டிகளிலும் கூட பயிற்சி காணப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

பழி வாங்கப்படாது இறந்தவர்களின் ஆவிதான் பயிற்சினால், அவை ஒரு ஆவியுலக சார்ந்த(?) இடமைனிதன் வாயிலாகப் பசேவதாகச் சொல்லப்படுவதால், அவை கண்டூபிபிக்க முடியாத கொலகைகளைப் பற்றி ஏன் சொல்லுவதில்லை? அவை தங்களது கொலகைகாரர்களைப் பற்றி அடையாளம் காணமுடியும். அதைப்போல, பயிற்சிபிசாசுகளைப் பற்றி எந்த ஒரு செய்தியும், தர்க்க ரீதியான காரணங்கள்க்கு உட்பட்டதுதானே இருக்க வேண்டும்?

பயிற்சி வேட்டையாடவோர் பலரும் பயிற்சிகளின் தோற்றத்தைக் கண்டூபிபிக்க பல ஆகக் கூப்பிரவமான முறகையையும் ஏமாற்று வழிகளையும் கையாளுகின்றனர். உண்மையில் எல்லா பயிற்சி தேவோர்களும், தாம் அறிவியல் முறையில் செயல்படுவதாகவே கூறுகின்றனர். அப்படியே தங்களதைத் தோற்றப்படுத்திக் கொள்ளவும் செய்கின்றனர். ஏனென்றால், அவர்கள் உயர்ந்த அறிவியல் கருவிகளையும், கதிர் இயக்கத்தைக் கண்டூபிபிபத்தறகான கருவி(Geiger counter), மின் காந்த நில கண்டூபிபிபபான்கள், அயன் (Ion) கண்டூபிபிபபான், இன்ஃபரரெட் (Infrared) காமிராக்கள், மிக நுண்ணிய மகைரோபோன் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றனர். ஆனால், இதுவரை எந்தவொரு கருவியும் உண்மையில் பயிற்சிகளைக் கண்டூபிபிக்க உதவியதாகத் தெரியவில்லை.

சிலர் இதற்கு மாறான கருத்துகளைக் கொண்டுள்ளனர். பயே்கள் இருப்பதை நிரூபிக்க முடியாததற்குக் காரணம், ஆவி உலகத்தைப் பற்றி அறிய நாம் தகுந்த தொழில் நுட்பம் கொண்டு இருக்கவில்லை என்று அவர்கள் கிறைகின்றனர்.. ஆனால், இதுவும் சரியாக இருக்க முடியாது. பயே்கள் நாம் வாழும் சாதாரண உலகத்தில் இருந்தால், அவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, வீ டியோ, ஆடியோ, ஃபிலிம் நிழற்படங்கள் ஆகியவற்றில் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கும். அவ்வாறு இல்லாததால், அவை இல்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

பயே்கள் இருந்து அவை அறிவியல்பார்வமாக காணப்பட்டும் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தால், அதற்கான சான்றுகள் நம்மிடம் இருப்பதாகக் கிற முடியும். நாம் அவ்விதம் சான்றுகள் கொண்டிருக்கவில்லை. பயே்கள் இருந்து, அவைகள், அறிவியல்பார்வமாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, பதிவு செய்யப்படாமலிருந்தால், பின் எல்லா நிழற்படங்களும், வீ டியோ, மற்றும் பயே்தான் என்று சொல்லப்படும் எல்லா பதிவுகளும், பயே்களினுடையதாக இருக்க முடியாது.

பயே்களைப் பற்றிய பலவற்று கருத்துகளும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டு நிற்கின்றன. பல பத்தாண்டுகளாக, தொலைக்காட்சி உட்பட பல பயே வட்டைக்காரர்களும் ஒரு சிறிய சாட்சியத்தைக் கொண்டு கிட்ட பயே இருப்பது நிரூபிக்கப்படவில்லை என்பது ஆச்சரியமட்டவில்லை.



??

மனிதனாகப் பிறந்தால் எல்லாருக்கும் பொதுவாக பயே்களை பற்றி ஒரு திகில் இருக்கும். பயே்களை பற்றி பசீனாலே கண்களை மூடிக் கொள்பவர்கள் நிறையப்படு. பயமில்லாதது போல் காட்டிக் கொண்டு, பயந்தாங்கொள்ளியாக வீ ரவஷேம் போடும்பவர்கள் பலபடு.

எனவடே பயப்ப்டாமல், ஜாலியாக பயே்களடை பற்றி சில சுவாரஸ்யமான தகவல்கள் தரெஞ்சிக் கலாமா?

* பயே்கள் உறங்குவதில்லை. தங்கள் சாவுக்கான நீ தி கிடகை்கும் வரடை அலடைந்தபடியடே இருக்குமாம் .

* பயே்கள் அல்லது ஆவிகள் தங்களடை வளெிக் காட்டிக் கொள்ளவடே விரும்பும் . எனவடே தான் அறகைளில் நறுமணம் அல்லது வளெிர் நிற புககைளடை பனிமட்டங் களடை பரப்புகின்றன .

* பினகைளால் தளெிவாக பயே்கள் அல்லது ஆவிகளடை காணமுடியும் . உங்கள் வீட்டு பினடை வானத்தயடே அசயாமல் பார்த்துக் கண்டு இருந்தால் ஏதடே ஓரு ஆவியடை காண்கிறது என்று அர்த்தம் .

* பயே்கள் அல்லது ஆவிகள் கட்டுமானவரடை ஆபத்தானவடை அல்ல . விபத்து அல்லது கலகைளினால் உண்டான பயே்கள் அல்லது ஆவிகளின் தடேற்றம் மட்டும் தான் பயங்கரமானதாக இருக்கும் .

* பிமியடை விட்டு உறவுகளடை விட்டு சிலை விரும்பாதவர்கள் தான் கட்டுமானவரடை பயே்கள் அல்லது ஆவிகளாக சூற்றுவார்களாம் .

* பயே்கள் அல்லது ஆவிகளுக்கு உங்கள் எதிர்காலம் நன்றாகவடே தரெயும் . சில நரேங்களில் அவடை கனவுகளின் மலம் வளெிப்டுத்த முயற்சி செய்யும் .

* பயே்கள் அல்லது ஆவிகள் இறந்துபோன உடல்களடை சூற்றியடே அல்லது சூடாகாட்டிலடே இருக்காது . எப்பவமடே கலகைளிகள் , ஆலயங்கள் என வழிபாட்டுத் தலங்களடை அண்டியடே சூற்றிய பி இருக்குமாம் . சிலநரேம் பாழடைந்த கட்டடங்களடை அண்டியும் இருக்கும் .

* பயே்கள் அல்லது ஆவிகளுக்கு உணர்ச்சிகள் (ஔலிங்சு) உண்டு . ஆனால் உணர

(சனென்செ) முடியாது.

* பபேகள் அல்லது ஆவிகள்தனக்கு நரூக்கமானவர்களுக்கு அல்லது தன் சாவுக்கு காரணமானவர்களுக்கு மட்டுமே தன்னவை வளெிக்காட்டிக் கொள்ள முயற்சிக்கும்.

* பபேகள் அல்லது ஆவிகளால் கொலை செய்ய முடியாது. ஆனால் ஓர்வன் தன்னதைத் தானே கொலை செய்யும் அளவுக்கு துண்டி விடும் சக்தி உண்டு.

* பபேகள் அல்லது ஆவிகளால் தரயை கால்களால் துட முடியும். கைகளாலே அல்லது உடலின் வறே பகுதிகளாலே அல்ல. எனவே தான் உங்களால் அவகைளின் காலடி ஓசயை கடை்க முடியும்.

* பபேகள் அல்லது ஆவிகளால் ஓர் மனித உடலில் புகுந்து மற்றொர்வருடன் தகவல் துடர்பு கொள்ள முடியும்.

* பபேகள் அல்லது ஆவிகளால் 12 நாட்கள் மட்டுமே [இறந்த நாள்முதல்] அவர்கள் வீட்டில் அருகில் இருக்க முடியும்.

* பபேகள் அல்லது ஆவிகள் இறந்துபுனவரின் உடலை அடக்கம் செய்யும் வரவை அவர்களை பற்றி யார் பசேிக்கொண்டு இருந்தாலும் அருகில் நின்று கடை்கும் குணம் உண்டு.

* பபேகள் அல்லது ஆவிகளை சாதாரணமாக காணக்கூடியவர்களின் இரத்த பிரிவு (Bலுடர் ருடெப) 'ஓ' (+) அல்லது ஓ' (-) ஆக இருக்கும். மற்றவகை இரத்த பிரிவு உள்ளவர்களின் கண்களுக்கு தரெிவது அபர்வம்.

* குழந்தகைளாக இறந்து புயிருந்தால் பபேகள் அல்லது ஆவிகள் தவேதகைள் என அழகை கபபுடுவார்கள்.

* பவே்களால் சும்ம இரூக்க முடியாது. எப்பொழுதும் தங்கள் மலே கவனம் இரூக்க வணேட்டும் என்பதற காக மற்றவர் களை ததொந் தரவு சயெ த படியே இரூக்குமாம்.

* பவே்கள் எப்பதோதும் தே தாங்கள் இறந் துவிட்டதாக நினபைப்து இல்லலை. எதாவது ஒன்றை சயெ து தான இறக்கவிலலை என்பதை நிரபிக் முயற் சிக் கும்.

* பவே்கள் பல்வறே விதங்களில் மனிதர்களுடன் ததொடர்புகொள்ளுகின்றன.. கனவுகள், மர்ம குறியீட்டுகள், தானாக எழுதுவது, சத்தம், புகை, பதோன்ற பல்வறேவகயான தந் திரங்களை பயன்படுத்துகின்றன.

* பவே்களுக்கு வாசனை மதோப்பசக்தி அதிகம். சில வாசனைகளை அவகைகள் நுகர்ந்த்து அது பிபித்துவிட்டால் அங்கே தன்னை இரூக்க வகைக் முயற் சிக் கும். சில வகை பரெஃபியம் வாசனைகளும் ரதொம்ப பிபிக் குமாம்.

* பவே்களுக்கு நரேம் காலம் ததிரியாது என்றாலும், நள்ளிரவு நரேங்களில் பகலை விட கப்டுதலாக அலயையும். எலக்ட்ரானிக்ஸ் பதொருட்கள், சத்தங்கள் இரூந்தால் பவே்கள் வராதது என்று நினபைபவர்களும் உண்டு. ஆனால், பவே்களால் எலக்ட்ரானிக்ஸ் பதொருட்களின் வகேத்தயையும், அதன் இயக்கத்தயையும் தனது கட்டப்பாட்டில் கதொண்டுவரும் சக்தி நிச்சயமாக உண்டு.

* அமதையான இடம், நிசபத்தமான இடங்கள், நரேங்களில் திடீ ரனெ சத்தத்தை உண்டாக திகிலிட்டவது பவே்களுக்கு பிபித்த விடயம்.

* பவே்கள் ஒளிக் கீற்று, அமானுஷ்யக் கதோடுகள், மப்டுபனி, புகார், கருநிழல், நிழலுக்குள் நிழல், மங்கலான ததிரிவது, கரு உருவம், காற்றூத்தப்சிகள், காற்று பதோன்றவகைகள் மப்டுலம் தங்களை வதெளிப்படுத்துகின்றன. முழு உருவத்தயையும் எப்பொழுதும் வதெளிப்படுத்துவது இல்லலை. ஆனால் சாததியம் உண்டு. சலங்கை சத்தம், பணைகூரல் சிரிப்பு பதோன்ற சினிமாவில் காண்பிக்க ப்டுபவகை கப்டுமானவரை கற்பனயை.

* கப்ட்டமாக வருபவர்களுக்கு பவே்கள் தன்னை வதெளிப்படுத்த விரும்புவதில்லை. அதில் ஒரு ஆளை தரேந் ததெடுத்து அவரை மட்டும்பினை ததொடர்ந்து சலல்லும்.

* பயே்கள் குழந்தைகள், அல்லது பணிகள், ஆண்கள் உடலுக்குள் நுழைய முடியும். பயே்களுக்கு நிறை அதிகம் என்பதால் அவைகளுக்கு நிறைய சக்தி தேவை என்பதால் பீ பிக் கப்பட்டவர்கள் அதிகமாக சாப்பிடுவார்கள். நிறைய சக்தியை உறிஞ்சி விடுவதால் பீ பிக் கப்பட்டவர்கள் நாளடைவில் மலிந்து போவார்கள்.

* பயே்களுக்கு ரூபாக சக்தி அதிகம். வாழும் காலத்தில் நடந்த உணர்வுப் பரிவமான விடயங்களை, சம்பவங்களை அபிக் கி நினைத்து பார்க்குமாம். ஆனால், சாவுக்கு காரணமான சம்பவம் தான் அதிகம் நினைவில் நிற்கும். பழிவாங்கும் எண்ணம் ஏற்பட அதுவே காரணமாகும்.

* குழந்தைகள், மிருகங்களால் பயே்களை அடையாளம் காணமுடியும். மிருகங்களின் மீ தும் பயே்கள் இறங்கி அவைகளை தாறுமாறாக சவியல் பட வகைக் குடியும்.

* பயே்களுக்கு உதவிசெய்யும் குணம் உண்டு. பல சந்தர்ப்பங்களில், குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்களை காப்பாற்றி இருப்பதை நீங்கள் களே விப்பட்டுப் பீர்கள். பயே ப்பிபித்தவருக்கே பல சமயங்களில் உதவி செய்த சம்பவங்களும் உண்டு. அவர் குடும்பத்தினரை கட்ட ஆபத்துகளில் காப்பாற்றியிருக்கிறது. புதையல்கள், கொலைகளில் துப்புகளை கட்ட காட்டிக் கொடுத்துத் தும் இருக்கின்றனவாம்.

* இருப்பிடத்தலை விட்டு வெளியே வராத பயே்களும் உண்டு. ஆனால், அந்த வழியாக யார் வந்தாலும் அவர்களை மட்டும் பயமுறுத்தி வடிகை காட்டும் பழக்கம் பயே்களுக்கு உண்டாம்.

* பயே்கள் இடம்பெயரும் பொழுது பயங்கர காற்று, காற்றுச்சுழல், நீர்நிலைகள் அதிருதல், சூழிகள் உண்டாகுதல், மரங்களை முறித்தல், கதவுகள் தானாக அடிபடுதல் போன்றவை ஏற்படுகின்றன

மறே்குறிப்பிட்ட விடயங்கள் அனைத்தும் உண்மை என்றாலும் பயப்பட தேவையில்லை. இவை பயே்களை பற்றி மட்டும் நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்காக எழுதவில்லை. பயே ஒன்று இருந்தால் எப்படி இருக்கும் என்பதைத் தெரிந்து கொள்வதில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் பொழுதுபோகக் காக படித்துத் தெரிந்து கொள்ளுங்களேன்.

source: <https://www.facebook.com/nambinal.nambungal>