[illegible]: [illegible]!

[illegible].[illegible]

எத்தனை விதமாகத்தான் இவர்கள் விபச்சாரம் செய்கிறார்கள்..! பாழாய்ப் போன பணத்துக்காகத்
தன்னைப் பெற்றவளையும்,
தான் பெற்றவளையும் தன்னோடு கூடப் பிறந்தவளையும் பற்றிக் கொஞ்சமேனும் கவலைப்படாது எப்படி எப்படியெல்லாம் விபச்சாரம் புரிகிறார்கள். இப்படி விபச்சாரம் புரிய எப்படி இவர்களால் முடிகிறது..?

[illegible]...? [illegible], [illegible]...?

அட.. உழைத்து வாழ உடம்பில் தெம்பு இன்றியும் உரிய தொழில் இன்றியும் ஒருவேளைச் சோற்றுக்கு உதவுவார் யாருமின்றியும் வாடுகின்ற ஓர் உத்தமப் பெண் தன் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் நோக்கில் கூட விபசாரத்துக்கு உடன்பட மாட்டாள். 'மானங் கெட்டு மண்ணில் வாழ்வதைவிட மானம் காத்து மரணம் அணைப்பேனே'
என்று அந்தப் பத்தினிப் பெண் செத்துப் போவாளே தவிர, பணத்துக்காகப் பரத்தையாகிச் சீரழிய மாட்டாள். இதுதான் தமிழ்ப் பெண்களின் பண்பாடு.

ஆனால், [illegible] '[illegible]' [illegible], [illegible]; [illegible];
[illegible].

பத்திரிகைகள் என்றும் சஞ்சிகைகள் என்றும் தொலைக்காட்சிகள் என்றும் இணையத் தளங்கள் என்றும் இந்த விபச்சார விற்பனை இப்போது கொடிகட்டிப் பறக்கிறது.

விற ்பவர ்களுக ்கும ் பயெர ் ஊடகவியலாளர ்கள ்; வசேிக ்கும ் பயெர ் கண ்ணகி என ்பது பரோல!

'வயது வந ்தோர ்க ்கு மட ்டும ்' என ்ற அறிவிப ்புடன ் இன ்று எத ்தனை தமிழ ் விபச ்சார பத ்திரிகைகள ் -இணையத ்தளங ்கள ் இருக ்கின ்றன..! தமது வக ்கிர புத ்தியதை தணிப ்பதற ்கு இவனுகளுக ்கலெ ்லாம ் தமிழ ் மொழி தானா கிடதை ்தது?

சரி..இத ்தகு பத ்திரிக ்கை-இணையத ் தளம ் நடாத ்துபவன ் எவனாவது அதபை ் பார ்த ்து இரசிக ்கும ்படித ் தன ் தாய ்க ்கு-சகோதரிக ்குச ் சொல ்வானா...? சொல ்ல மாட ்டான ்...சொன ்னால ் அவன ் தாயும ் சகோதரிகளும ் 'கடெ ்டுப ்' போய ் விடுவார ்களே! ஆக, இவர ்களின ் குறிக ்கோள ், மற ்றயை குடும ்பங ்கள ் நாசமாகிப ் போனாலும ் பரவாயில ்லை, நமக ்குப ் பணம ் வந ்து சரே ்ந ்தால ் போதும ் என ்பதுதானே...!

இத ்தகயை இழி சயெலில ் ஈடுபடுபவனின ் பிறப ்பயைே சந ்தகேப ்பட வணே ்டி இருக ்கிறது.

ஒரு கற ்புள ்ள தாய ்க ்குப ் பிறந ்தவன ் இப ்படிக ் காமத ்தபைப ் பகிரங ்கமாகக ் கடை விரித ்துக ் காசு பண ்ண மாட ்டான ்!

ஆகட ்டும ்..சற ே்றில ் புரளும ் பன ்றிகளுக ்கு நாற ்றம ்தானே நறுமணம ்...? இத ்தகயை ஈன நாய ்களை நாம ் ஊடகவியலாளர ்கள ் என ்று சொல ்லப ் போவதுமில ்லை; அப ்படிச ் சொல ்லும ்படி அந ்தச ் சீ ழ ் பிடித ்த சொறி நாய ்கள ் கடே ்கப ் போவதுமில ்லை. ஒரு சமுதாயத ்தயைே சீ ரழித ்துக ் கொண ்டிருக ்கும ் அந ்தக ் கடேு கடெ ்ட மிருகங ்களுக ்குக ் கடவுள ் தக ்க தண ்டனகைளகை ் கொடுக ்க வணே ்டுமனெப ் பிரார ்த ்தித ்துக ் கொள ்வோம ்.

ஆனால ்... இன ்னொரு சாரார ் இருக ்கிறார ்கள ்... பகிரங ்கமாக விபச ்சாரத ்தை விற ்பனை சயெ ்வோரைவிட இவர ்கள ் ஆபத ்தானவர ்கள ். தம ்மை ஊடகவியலாளர ்கள ் என ்று அடயைாளப ் படுத ்திக ் கொண ்டு, மறமைுகமாக காம வியாபாரம ் சயெ ்பவர ்கள ் இவர ்கள ். இன ்று ஊடக உலகில ் இவர ்களிற ் சிலர ் கொடிகட ்டிப ் பறக ்கிறார ்கள ். பணத ்தோடு புகழயைும ் சல ெ்வாக ்கயைும ் சம ்பாதித ்துக ் கொண ்டிருக ்கும ் இந ்தப ் பசுத ் தோல ் போர ்த ்திய புலிகளபைப ் பற ்றிய பரந ்தளவிலான அவதானமும ் எச ்சரிக ்கயைும ் அவசியம ். காமத ்தனத ்தகை ் கபடத ்தனமாக அரங ்கற ே்றும ் இவர ்களுக ்கதெிராக உண ்மயைான ஊடக உலகம ் பொங ்கி எழ வணே ்டும ்...!

□□□□ □□□□□□□□..? □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□...??

பிரபலமான நாளிதழ ்கள ், வார இதழ ்கள ் தொடக ்கம ் பிரபல சஞ ்சிகைகள ் வரை பாலியல ் சார ்ந ்த சயெ ்திகளயைும ் படங ்களயைும ் தாராளமாகவே பிரசுரம ் சயெ ்து மட ்டரக வாசகர ்களகை ் கவர ்ந ்திழுக ்க முயற ்சி சயெ ்வதனை நாம ் கண ்கூடாகக ் காணக ் கூடியதாகவுள ்ளது. இத ்தகு பத ்திரிகைகளுக ்குப ் பாலியல ் தீ னி போடும ் வலேயைை

சினிமாக்கள் தாராளமாக வழங்குகின்றன.(தமிழ்ச் சினிமாக்கள் அள்ளி வழங்கும் ஆபாசங்களைப் பற்றியும் அருவருப்புகளைப் பற்றியும் ஒரு பெரிய புத்தகமே எழுதலாம். அதைப் பற்றி இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் பதிவெழுத எண்ணியுள்ளேன்.)

அதிகமான பத்திரிகைகள் நடிகைகளின் அரை நிர்வாணப் படங்களை நடுப்பக்கத்தில் பிரசுரம் செய்து கீழ்த்தர இரசனை கொண்ட வாசகர்களைச் சுண்டி இழுக்கின்றன.

'சினிமாவும் ஒரு கலைதானே..அந்தக் கலை சம்பந்தப்பட்ட படங்களைப் பிரசுரிப்பதில் தவறேதுமில்லைதானே..' என்று தமது செயல்களுக்கு இவை நியாயம் வேறு கற்பிக்கின்றன.

அதென்ன.. இரண்டரை மணித்தியாலம் காண்பிக்கப்படும் சினிமாவில் எத்தனையோ காட்சிகள் இருக்க, கட்டிப்பிடித்தல் காட்சிகளையும், இடை-தொப்புள் எனக் காட்டிக் கொண்டு நடிகைகள் நிற்கும் காட்சிகளையும் கொண்ட படங்களை மட்டும் தேர்வு செய்து இந்தப் பத்திரிகைகள் பிரசுரிக்கின்றன...?

இதுவா ஊடக ஒழுக்கம்...? இதுவா பத்திரிக்கை தர்மம்...?

'சகல தரப்பு வாசகர்களையும் கவர்ந்திழுக்கும்' வியாபார உத்தியில், விழிகளிலும் எண்ணத்திலும் காமப் பசியோடு அலையும் கடைத்தர வாசகனையும் சேர்த்துத் திருப்திப்படுத்திக் காலங் காலமாகக் 'கல்லாவை' நிரப்பும் இப்படிப்பட்ட பத்திரிகைகளின் சொந்தக்காரர்களும் பங்குதாரர்களும் கட்டி வைத்திருக்கும் மாளிகைகள் கறை படிந்தவை. அவர்கள் அணியும் உடையில் கூட- அவர் தம் பிள்ளைகள் உண்ணுகின்ற உணவில் கூட- இந்தக் காமத்தை விற்று ஈட்டிய பணம் கலந்திருக்கிறது என்று சொன்னால் அது மிகையல்ல.

படங்கள் மட்டுமல்ல...இந்தப் பத்திரிகைகள் பிரசுரம் செய்யும் கதைகளிலும் கூடக் காமம் நிறைந்து வழிகிறது. வாழைப்பழத்துக்குள் விஷம் வைத்துக் கொடுப்பது போலக் கதைகளுக்குள் காமத்தை வைத்துக் கொடுக்கிறார்கள். இத்தகைய கதைகளை எழுதுபவனுக்கு 'எழுத்தாளர்' என்ற பெயர் வேறு. சமுதாயத்தின் அழுக்குகளை அகற்றிச் சுத்தம் செய்ய வேண்டிய பத்திரிகைகளும் எழுத்தாளர்களும் பணத்துக்கும் புகழுக்கும் அடிமைப்பட்டு ஆபாசம் என்னும் நஞ்சை விற்பனை செய்வதை நினைக்கையில் நெஞ்சம் நோகிறது.

இதைவிட ஒரு படி மேலே சென்று பல இணையத் தளங்கள் தமிழில் விபசாரம் செய்கின்றன. செய்திகளை-தகவல்களை வழங்குவதாகத் தம்மைக் காட்டிக் கொண்டு, இவை செய்யும் அட்டகாசங்களுக்குக் கணக்கில்லை.'மனைவியை உச்ச நிலை அடைய வைப்பது எப்படி..?' என்று பாடம் பாடமாய்ச் சொல்லிக் கொடுக்கின்றன. 'பெண்ணுடம்பில் எங்கே உணர்ச்சி நரம்புகள் அதிகமாக உள்ளன..?' என்று படங்களோடு வியாக்கியானம் செய்கின்றன. 'சன்னி லியோனின் லேட்டஸ்ட் வீடியோ' என்று காம வீடியோக்களை

இணைகை்கின்றன. அத்தரோடு,'தமிழ் மக்கள் விடுதலை நோக்கிய பயணம்..' என்று கட்டுரைகளையும்,சய்திகளையும் வறேு வளியிடுகின்றன.

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□!

சய்தித் தளங்கள் என்ற பயெரில் வலம் வரும் சில இணையைத் தளங்கள் இன்று ஆபாசம் நிறைந்த காமத் தளங்களை விடக் கவேலமாக மாறி வருவது வதேனையைளிக்கிறது. அரசியல், நாட்டு நடப்புகள், சமூக முன்னறே்றக் கட்டுரைகள், வரலாறுகள், தமிழ் உரிமகைகான குரல்கள் சார்ந்த ஆக்கங்கள் எனத் தரமான விடயங்களதை் தருகின்ற இந்த இணையைத் தளங்களிற் சில, ஆபாசம் மிக்கதும் அருவருப்பானதுமான பின்னூட்டங்களை வளியிட்டு வருவது கண்டனத்திற்குரியதாகும்.

வாசகர்களின் பின்னூட்டங்களதை் தணிக்கை சய்யாமல் அப்படியே வளியிடும் இந்த இணையைத் தளங்கள் அதன் தரமான நல்ல வாசகர்களையும் தான் சார்ந்த தமிழ்ச் சமூகத்தயைும் வடெ்கித் தலை குனிய வைப்பதை முதலில் உணர வணே்டும்.

தரமான ஒரு சய்திக்கு வழங்கப்படும் தரங்கடெ்ட விமர்சனங்களை வாசகர் உரிமை என்ற வட்டத்துக்குள் அடக்கிவிட முடியாது. ஆண்-பணெ் அந்தரங்க உறுப்புகளின் பயெர்களை அப்பட்டமாகக் கூறியும் - அம்மா, அக்கா, தங்கயைனெ இழுத்து ஆபாசம் நிறைந்த கவேலமான சொற்றொடர்களைப் பாவித்தும் -இதற்கு மலேதிகமாக இன முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்தக் கூடிய கருத்துக்களைக் கூறியும் -எழுதப்படுகின்ற பின்னூட்டங்களை அப்படியே வளியிடுகின்ற இந்த இணையைத் தளங்கள் தமது நோக்கங்களைப் பற்றியும் கொள்கைகளைப் பற்றியும் மீள் பரிசீலனை சய்வது அவசியம்.

தமிழ் வாசகர்களை முஸ்லிம் வாசகர்கள் சகிக்க முடியாத வார்த்தைகளால் வர்ணிப்பதும், அவ்வாறே முஸ்லிம் வாசகர்களதை் தமிழ் வாசகர்கள் தூஷிப்பதும் உடனடியாக நிறுத்தப் படவணே்டுமனெ்பதே சமூகங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமயைை விரும்பும் நல்ல வாசகர்களினதும் புத்திஜீவிகளினதும் விருப்பமாகும்.

இது தவிர பின்னூட்டங்களை பணெ்கள், ஆண்கள், ஏன்... சிறுவர் சிறுமியர்கள் கூடப் பார்வையிடுகிறார்கள். காமத்திலும் இனத்துவஷேத்திலும் மூழ்கியடெுத்து வழங்கப்படும் அவ்வாறான பின்னூட்டங்கள் இத்தகு பணெ்கள், சிறுவர், சிறுமியர் மீது எத்தகயை பின்விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்பதை சமூக அக்கறயைோடு

எண்ணிப் பார்த்து, அவற்றை வெளியிடுவதினின்றும் உடனடியாக இந்த இணையத் தளங்கள் விலகிக் கொள்ள வேண்டும்.

இப்படிப்பட்ட ஆபாசத்தை அப்பாவிகளிடம் விதைத்துப் பணத்தையும் புகழையும் அறுவடை செய்து கொண்டிருக்கும் பத்திரிகைகள்-இணையத் தளங்கள் அத்தனையையும் வெறுத்துப் புறமொதுக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். இத்தகு ஊடகங்களை நாடுவோர் குற்ற உணர்வுக்குள்ளாக வேண்டும். 'இனிமேல் இந்தப் பத்திரிகையை வாங்க மாட்டேன்..இந்த இணையத் தளத்தைப் பார்க்க மாட்டேன்..' என்று உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்!

துணிவு மிக்க எழுத்தாளர்கள்-ஊடகவியலாளர்கள்-பதிவர்கள்-புத்திஜீவிகள் என எல்லோரும் இவற்றுக்கெதிராகத் தமது கருத்துக்களை ஓங்கி முழங்க வேண்டும். இன்னும் துணிவு மிக்கோர் ஆபாச பத்திரிகைகள்-தொலைக்காட்சிகள்- இணையத் தளங்களை நிர்வகிப்போருக்குத் தமது ஆட்சேபனைகளை அடிக்கடி எழுத வேண்டும்.

நமது சகோதரர்கள், பெண்கள், சிறுவர்களுக்கு இப்படியான பத்திரிகைகள்-தொலைக்காட்சிகள்-இணையத் தளங்கள் பற்றியும், அவை ஏற்படுத்தும் சமூகச் சீர்கேட்டையும் பற்றி எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். அவற்றைப் படிப்பதிலிருந்தும் பார்ப்பதிலிருந்தும் அவர்களைத் தடை செய்ய வேண்டும்.

அக்கறையுடனும் துணிவுடனும் மேற்கொள்ளப்படும் நமது நடவடிக்கைகள் நிச்சயம் ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். முயற்சிப்போமா...?