



ஐந்தாம் பகுதி

[அறிவியல் சுற்றுலாக்களம் அரங்கேற்றப்படும் அந்நிய ஜாஹிலியாபத்தக்களம்]

இவ்வாக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ள விஷயங்கள் ஸ்ரீ லங்காவில் நடப்பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் வரம்புமீறிய செயல்களாகும். அண்டை நாட்டில் இந்த அளவு முன்னேறி (!!!) இருக்கிறார்கள் எனும்பொழுது நாங்கள் மட்டும் என்ன குறைந்தவர்களா? என்று தமிழகத்திலுள்ள சில பழம்பெரும் மதரஸாக் களும் சூற்றுலா எனும் பெயரில் மதரஸா மாணவர்களை இழுத்துக்கொண்டு ஊர் ஊராக தர்ஹாக் களை வலம் வந்து விட்டு பொதுமக்கள் கடைக்கும் போது வறோவிதமான பதிலைக் கொடுக்கிற தப்பிப்பதும் நடந்துகொண்டுவருவது இரக்கற்றது.

அல்லாஹ் வினா து முழுமையான நம்பிக்கைகொள்ளும் உறுதியான ஈமானை மதரஸா மாணவர்களின் உள்ளத்தில் புதிய வகை காமல், கல்வி கற்கும் காலத்திலேயே அவர்களது ஈமானை கட்டுத்து அவர்களுக்கு பட்டமும் வழங்கி அவர்களை வளையிட்டு அனுப்பும் போது எவ்வளவு சமுதாயச் சீர்கடோ உண்டாகும் என்பதை ஒவ்வொரு ஊரின் அறிந்தவர்களும், கல்வியாளர்களும் மக்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவது காலத்தின் கடவாயம்.

மார்க்கத்தை அறிவதற்கு மதரஸாக் களை விட்டால் வறோ வழியில்லை எனும் காலத்தில் நாம் வாழவில்லை. நம் முன்னோர்களின் காலத்தைப் பற்றி அல்லாஹ் நம்மிடம் களேவிகடேக மாட்டான். ஆனால், மார்க்கம் சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து விளக்கங்களும் கடல் போல் பரவிக் கிடக்கும் இக்காலத்தில், பள்ளியிலும் கல்லூரியிலும் படிக்கும் மாணவர்கள் கட்ட ஆர்வத்தோடு மார்க்கம் சம்பந்தப்பட்ட உண்மையான விஷயங்களை அறிந்து அதன்படி செயல்படும் வாய்ப்புகள் மிக மிக அதிகமுள்ள காலத்தில் வாழக்கூடிய நாம் அலட்சியமாக இருந்தோமானால் நமது அடுத்த தலைமுறை ஜாஹிலியாக் களாகத் தான் உருவாகும்.

ஆலிம்கள் சொன்னால் அது வதே வாக் கு எனும் நம்பிக்கையை அவர்களே துள்ளித் தள்ளாக உடனே விட்ட பிறகு மார்க்க விஷயத்தில் அவர்களை நம்பிப் பயனில்லை. எல்லா துறையிலும் போலிகள் மிகைத்துக்கொண்டு வருவதுபோல் மதரசாக்களிலிருந்து வளையாகும் ஆலிம்களும் தகுதியற்றவர்களாக வளையாகும் காலமாக மாறிக்கொண்டு வருகிறது.

தஹஸ்ஸில் வகுப்பில் அதிக மாணவர்களை சேர்த்து தங்கள் மதரசாக்களின் அந்தஸ்தை உயர்த்திக் காட்ட போட்டி போடும் அவலநிலை இன்று பல ஊர்களில் சர்வ சாதாரண காட்சியாக மாறிவிட்ட பிறகு ஆலிம்களின் நம்பகத்தன்மையே களேவிக் குறியாகி நிற்கிறதே!

மஸ்அலா பிரச்சனைகளிலேயே அளவூக்கதிகமக நரேத்தை வீண் விரயம் செய்து வறண்டு வாதுங்களில் தங்கள் வாழ்நாளை தொலைத்துக்கொண்டிருக்கும் இவர்களா சமுதாய வழிகாட்டிகள்? சிரிப்புதான் வருகிறது. இதில் ஒருவர் மாற்றி ஒருவரை சவாலுக்கு இழுக்கும் அசிங்கமான கலாச்சாரம் வேறு. உண்மையான இறையைச் சமுதாய ஆலிம்களின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் குறைந்து வருகிறது. அல்லாஹ் வின் மீதே இந்த சமுதாயம் முழுமையான நம்பிக்கை வைக்கட்டும். அவனிடமே முறையிடும்மோம். நரேவ்ழி அவன் புறத்திலிருந்து மட்டும்! - adm. nidur.info

பெரிய அளவிலான கட்டுப்பாடுகள் இல்லாத சமூகம்

பெரிய அளவிலான கட்டுப்பாடுகள் இல்லாத சமூகம்

அல்லாஹ் வின் துரை ஸல்லல்லாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் இப்புவியில் நுபுவ்வத் எனும் ஒளிவிளக்கால் இருளில் சிக்கண்ட சமுதாயத்தை ஒளிர்ச் செய்ததன் விளைவாக ஒழுக்க சீலமுள்ள உத்தம ஸஹாபா சமூகத்தை இஸ்லாம் ஈன்றெடுத்தது.

ஜாஹிலிய மூட்புத்தர்களில் அல்லுண்ட போன அச்சமூகத்தில் அல்லாஹ் வின் துரை அடைய நாடிய இலக்கை மிகக் கவனமாக சிந்தனைக்கு எடுத்துச் செயல்பட்டார்கள்.

அதன் ஆரம்பப்படி அவர்களோடும் இரண்டறக் கலந்திருந்த ஜாஹிலியப் பழக்கவழக்கங்களையெல்லாம் காலடியில் போட்டுப் புத்ததைத் தமையாகும். அவர்கள் சத்தியத்தையே நோக்கி வருவதற்கு முட்டைக்கட்டையாக முட்டி நின்று அவர்களின் மௌனத்தைக் கலாசாரங்கள் தான் என்பதைத் தத்துவார்த்தமாக உணர்ந்த அண்ணலார் அவர்கள் நபித்தோழர்கள் ஏலவடே, விழுந்த குட்டையில் விழுந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காக பாரிய அணிகளையும்தான் வலிகளையும்தான் போட்டார்கள். அவற்றில் சில.

‘உங்களுக்கு முன்னிருந்த (யூதர்கள் மற்றும் கிறிஸ்தவர்கள் வழிமுறைகளை நீங்கள் அங்குலம் அங்குலமாக, முழம் முழமாகப் பின்பற்றுவீர்கள். எந்த அளவிற்கென்றால் அவர்கள் ஓர் உடும்பின் பொந்துக்குள் புகுந்திருந்தால் கூட நீங்கள் அதிலும் புகுவீர்கள் என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலையிஹி வஸலம் அவர்கள் கூறினார்கள்.

நாங்கள் அல்லாஹ் வின் தூதரே! (நாங்கள் பின்பற்றக்கூடியவர்கள் என்று) யூதர்களையும்தான் கிறிஸ்தவர்களையும்தான் நீங்கள் குறிப்பிடுகிறீர்கள் என்று நாங்கள் கேட்டோம். அதற்கு நபி ஸல்லல்லாஹு அலையிஹி வஸலம் அவர்கள், வறையெவரை என்று பதிலளித்தார்கள். (அறிவிப்பவர்: அபுசயீது அல்குதரீ ரளியல்லாஹு அன்ஹு, நபி ஸல்லல்லாஹு அலையிஹி வஸலம் புகாரி 3456)

மலேமும், ‘யார் பிற சமுதாய கலாசாரத்திற்கு ஒப்பாக நடக்கின்றாரோ அவர் அந்த சமுதாயத்தையே சேர்ந்தவரே’ (அறிவிப்பவர்: இபனு உமர் ரளியல்லாஹு அன்ஹு, நபி ஸல்லல்லாஹு அலையிஹி வஸலம் அபுதாவூத 4003)

இதுவும் அண்ணலாரின் மிக முக்கியப் போதனையாகும். இவ்வாறான அணிகளைத் தான் ஸஹாபா சமூகத்திற்கு அசக்கைக் முடியாத ஈமானை உண்டாக்கியது. அந்ததோ பரிதாபம் இன்றைய மூஸ்லிம் சமூகத்தின் நிலை! அன்றைய ஸஹாபா சமூகம் ஜாஹிலிய கலாசாரத்தையே குழித்தோண்டிப் புத்ததைத் து நபிகளாரின் கலாசாரத்தையே மனித வாழ்வியலின் கலாசாரமாகக் கருதினார்கள். இதனால் தான்,

‘ரளியல்லாஹு அன்ஹும் வரளபு அன்ஹு’ (அல்லாஹ் அவர்களைப் பொருந்திக் கொண்டான். அவர்களும் அல்லாஹ் வளைப் பொருந்திக் கொண்டார்கள்.) என்ற பட்டத்தையும்தான் பற்றினார்கள். ஆனால் நாம் நபிகளாரின் கலாசாரத்தையே குழித்தோண்டிப் புத்ததைத் து விட்டு ஜாஹிலிய கலாசாரங்களையெல்லாம் வடிவங்கள் கொடுக்கின்ற நடிகர்களாக இருக்கின்றோம்.

இன்று எமது பாடசாலகைள், அரபுக்கல்லூரிகள் அறிவியற் சூற்றுலாக்கள் சொல்வதும் அனுபவங்களைப் பறுவதும் ஆரோக்கியமான விடயமே. இதனையே அல்குர் ஆன்,

'புமியில் பயணம் செய்து, பொய்யனைக் கருதியோரின் முபிவு எவ்வாறு இருந்தது? என்பதசை சிந்தியுங்கள்! என்று கஹுவீ ராக!' (அல்குர் ஆன் 06:11) என்று கூறிப் பிடுகின்றது.

நமது கல்வியில் பிரதான அங்கமான இவ் அறிவியற் சூற்றுலாக்கள் மாணவர்களது திறன்களையும், உளவியல் விருத்திகளையும் ஏற்படுத்த வல்லது என்று ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்ததன் உண்மதான இச்சூற்றுலாக்கள்.

இவ்வாறு சூற்றுலாக்கள் போகின்ற போது நமது ஆசான்களும். மாணவர்களும் சில சந்தர்ப்பங்களில் இஸ்லாத்தின் அரண்களுக்கு அப்பால் சின்று அகீ தாவுக்கும், மாரக்கத்திற்கும் முரணான காரியங்களில் ஈடுபடுகின்றனர்.

இவற்றுள் மாற்றுமத வணக்கஸ்தலங்கள்க்குள் சின்று அங்கு சொல்லப்படும் வழிகாட்டல்க்குக் கமயை பிசாரிகள் பொட்டு வதைது விடுவது, பிஜையில் கலந்து கொள்வது, தலதா மாளிகை போன்றவற்றிற்கு சலெலும் போது முற்றுமுழுக்க பௌத்த கலாசாரத்தை கடைபிடிப்பது, சர்வமத பிரர்த்தனைகள் என்ற பெயரில் அந்நிய மதத்தவர்களோடு சரேந்து (ஜெபம்) துஆ செய்வது போன்ற விடயங்கள் நிச்சயமாக ஷரக்கை ஏற்படுத்தவதாகும்.

அதபோல், வயதுவந்த பண்பிள்ளைகள் வளைக்கை துமுழுகையைக் கடைபிடிக்காமல் தாராளமான கட்டப்புகளில் புகைப்படம் எடுத்துக் கொள்வதும் அறிவியற் சூற்றுலாக்கள் முழுவதும் விசுவார்த்தனைகள், அசிங்கமான சினிமா என்பற்றோடு இஸ்லாத்தில் தடுக்கப்பட்ட இசையுடன் கபிய இஸ்லாமியகீ தங்கள் என்று எவ்வித பாகுபாடும்பின்று பாடுவது அசுவைது, தாராளமாகவும் பரவலாகவும் நடந்து வருகின்றது.

இவ்விடயத்தில் ஆசிரியர்கள் அல்லாஹ்வைப் பயந்து கொள்ள வேண்டும். அந்த வகையில் எமது பகுதியிலும் எந்த ஜாஹிலியத்துக்கள் முஸ்லிம் சமூகத்தில் தாண்டவமாடக்கபடாது என அல்லாஹ் வின்துதரஸல்லலாஹு அலஹி வஸல்லம் அவர்கள் பயந்தாரர்களோ, அந்த ஜாஹிலியத்துக்கள் இன்றக்கை முஸ்லிம் சமூகத்தில் ஊடகாவி அதன் உயிரநாடிகளாகத் திகழும் அரபு மதரஸாக்களை

ஆக்கிரமித்திருப்பதானது எம் சமீகம் வீழ்ச்சியின் விளிம்பிலயே வீழ்ந்து கிடக்கிறது எனப்பதற்குப் பெரியதொரு சான்றாகும்.

நமது ஊரில் அல்குர் ஆன், அஸ்ஸுன்னா என்ற போர்வையில் ஒரு அரபுக்கல்லரி ஆரம்பிக்கப்பட்டு இற்றைக்கு வர சில வருட நிறைவுகளை அடைய்ந்துள்ளது. இக்கல்லரி இஸ்லாமிய விழுமியங்களிலும், கற்கை நெறிகளிலும் அதிக அக்கறை சலுத்தினாலும் அவ்வப்போது ஜாஹிலியத்துகளும் அவ்வரபு மதரஸாவில் தலையாட்டுக்கொண்டே இருக்கிறது.

அறிவியல் சூற்றாலா? என்ற பெயரில் இஸ்லாமிய அறிவியலை குழிதோண்டிப்புத்தைத்து நவீன ஜாஹிலியத் அறிவை அரங்கேற்றி தீமகளின் ஆழமறியா அப்பாவி மாணவ சமீகத்தையும், சரேத்துக்கொண்டுகலை நிகழ்ச்சிகள் என்ற போர்வையைப் போர்த்தி ஈமானிற்கும் அகீ தாவிற்கும் களங்கம் விளவைக்கும் வகையில் சிலகைக்கு முன்னின்று விளக்கேற்றி வதைத்து நமஸ்காரம் செய்து விட்டு வந்த உலமா சமீகத்தை என்னவென்று சொல்வது?

அவலியாக்களின் கபற்குக்கு விளக்கேற்றுவது மட்டும் தான் இவர்களுக்கு வரக்காகத் தனெபட்டதோ பெரியவில்லை. இவற்றையெல்லாம் உரத்துச் சொல்ல மிம்பர் மடேகையும் இடம் தராதது.

இதில் வதேனகைக் கூரிய அம்சம் யாதெனில் இஜ்திஹாத் சார்ந்த மஸ்அலாக்களைத் தபீக்சிப்பித்ததுக்கொண்டு மணிக்கணக்கில், நாட்கணக்கில், மாதகணக்கில் மிம்பர் மடேகைகளைப் பாழ்ப்படுத்தியவர்கள் மிகப்பெரிய இந்த அநியாயத்தைப் பற்றிப் பசோது வாய்மபி மெளனிகளாக இருந்தமதான.

இதே நேரம் மாற்று தஃவா அமபைப்புகள் இக்கீழ்த்தரமான நடவடிக்கையை மறேகொண்டிருப்பின் போர்க்கொடி தபீக்சி இருப்பார்கள். வெளியில் நடந்தால் ஒரு மார்க்கம், உள்ளீட்டுக்குள் நடந்தால் இன்னொருமார்க்கம்.

இந்த பித்தை எந்த ஸலபுகளின் கிதாபுகளில் படித்தார்களோ பெரியவில்லை

(சம்பந்தப்பட்ட தாயிகள் அல்லாஹ்வை அதிகம் அஞ்சிக் கொள்ளட்டும்) சில மஸ் அலாக்களில் நாம் மூரணப்பட்ட போது புனிதமான மிம்பர் மடேகைகளை பயன்படுத்தி மக்களின் பொன்னான நரேத்தை பாழ்படுத்தினார்கள். (இஜ்திகாத் அம்சங்களில் புலியாய் பாயந்தவர்கள் இஃதிகாத் (கொள்கை) அம்சங்களில் பினயாகி போய்விட்டார்கள்) அவர்களின் பக்கச் சார்பின் தவ்வா இப்போது அம்பலத்துக்கு வந்துவிட்டது. எல்லாவற்றிற்கும் அல்லாஹ் போதுமானவன்.

அதநேரம் நமது ஊரிலிருக்கும் மற்றொரு பழமனை வாய்ந்த அரபு மதர்ஸா அண்மையில் ஒரு நாள் சூற்றுலா என்ற பெயரில் நாளைய சமீகத்தின் தலைவர்களாக வணேட்டியவர்களை நடிகர்களாக கி நஸாராக்களின் இறக்கம்திகளில் ஒன்றான நாடக மடேகைகளை அரங்கேற்றியது ஊரறிந்த உண்மையாகும்.

14ம் நூற்றாண்டின் கிறிஸ்தவர்களின் மதஆலயங்களில் மத அனுஷ்டானமாயிருந்த இந்த கலாசாரம் முஸ்லிம் சமீகத்துக்குள்ளே சிறிது சிறிதாக ஊடூருவி இஸ்லாமிய கலை என்ற மகூடத்தைச் சட்டி புத்திசாதுரியத்தனமாக இதனை முஸ்லிம் சமீகத்திற்குள் புகுத்திய நஸாராக்களின் நரக்க காரியங்களுக்கு பச்சகைக் கொடுக்காது கிடைக்கிறது இவ்வாறான அரபு மதர்ஸாக்கள்.

நாடகம் என்பது கற்பனைகளும், பித்தலாட்டங்களும், மனிதத்துவத்தகைக் கீறிக் கிழிப்பதும், இறை விசுவாசியிடம் இருக்க வணேட்டிய வடிக் சூபாவத்தகைக் களங்கப்படுத்துவதும், உண்மையைக் புறம்பான கதைகளை சோடிப்பதும் ஆக பல ஹராம்கள் கலக்கப்பட்ட இஸ்லாமிய அங்கீகாரம் பெறாத கற்பனைக் காவியங்கள் என்று இந்த அறிஞர் பெருந்தகைகளுக்கு தரெய்வில்லையா? பழமனையான ஜாஹிலியத்துக்களில் ஊறிப்போன இவர்கள் நவீன ஜாஹிலியத்துக்களிலும் எட்டிப்பார்க்கிறார்கள் போலும்!

கனாக் காணும் காலங்கள், சலெவி, சிம்ரன் திரை போன்ற நாடகங்களை ஒளிபரப்பும் ஷதை தானியர்களுக்கும் இவர்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம்? மார்க்கத்தின் மாணிக் கங்களாக திகழ வணேட்டியவர்கள் மார்க்கத்தின் புனிதத்துவத்தையே கடுத்திருக்கின்றார்கள்.

பெரும்பான்மை அறிஞர்களால் அங்கீகாரம் பெற்ற சர்வதேசப் பிறையை அங்கீகரித்ததாக கூற்றும் சாட்டி மதர்சாவையே இழுத்து மட்டிய தூர்ப்பாக கியமான வரலாற்றுக்கு சொந்தக் காரர்களான இவர்கள் பெரும்பான்மை அறிஞர்களால் தடுக்கப்பட்ட ஜாஹிலியத்தை (நாடகத்தை) அரங்கேற்றியது எவ்வகையில் நியாயமாகும்.

இவகைகள் தவிர எமது முஸ்லிம் சமூகத்தில் கலநை நிகழ்ச்சிகள் என்ற பெயரில் உலா வரூம் களியாட்டங்கள், வரைவிழாக்கள், இல்ல விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் ஆண, பெண் கலப்புக்கள் என்ற பல அநாச்சாரங்களை எமது ஊரின் தலமைகையும், புத்தி ஜீ விகளும் அரங்கேற்றி வருவதனை கண்ணாடிகாக்க காணும் போது அல்லாஹ் வின் தப்தரின் எச்சரிக்கை வார்த்தைகள் தான் கண்முண்ணே வந்து நிற்கின்றன.

நிச்சயமாக இறவைன் அறிவை அபியார்களிடமிருந்து ஓரேயேபியாகப் பிடுங்கி விடமாட்டான். எனினும், அறிஞர்கள் மரணிப்பதன் மூலம் அறிவைப் பிடுங்கி விடுவான். (அப்போது) மனிதர்கள் அறிவீனர்களதைத் தலவைர்களாக ஆக்கிக் கொள்வார்கள். அவர்களிடத்தில் சனென்று பதவாக்களைக் கேட்க அவர்கள் (தலவைர்கள்) அறிவுஞானம் இல்லாமல் பதவா கொடுப்பார்கள். அதன் மூலம் அவர்களும் வழிதவறி பிறரையும் வழிதவற வைப்பார்கள். (நூல்: புகாரி, முஸ்லிம்)

ஜாஹிலியத்துக்களைக் குழிதோண்டிப் புதைக்க வணேடிய முஸ்லிம் சமூகம் அல்லாஹ் வின் தப்தர் ஸல்லல்லாஹு அலவைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தனது ஓவ்வொரு உரையிலும் உரத்துச் சொன்ன 'கலாசாரங்களில் சிறந்த கலாசாரம் முஹம்மது நபியின் கலாசாரம்' என்ற பொன்மொழியைக் குழிதோண்டிப் புதைத்திருக்கின்றனர்.

பெண்கள் இமாம் ஜமாஅத் நடத்த முடியும், இஃதிகாப் அனதைத்துப் பள்ளிவாயல்களிலும் இரூக்க முடியும் என்றெல்லாம் புனித மிம்பர் மடேகைகளில் (உங்கள் பார்வையில்) சர்ச்சைக் குரிய அம்சங்களை அலசி பெறும்தியான நரேங்களைப் பாழ்படுத்திய சமூக சீர்திருத்தத்தில் அக்கறை கொண்டவர்களுக்கு இவகைகளெல்லாம் பாவங்களாகத் தரெயவில்லையா? அதே போன்ற மாணவர்கள் ஆசிரியருக்கு எழுந்து மரியாதை செய்யாமலிருப்பது ஒழுகக்கீர்கடோன காரியமனைக் கபறி அதற்கனென்று ஆய்வு நூல் வளெயிடுகின்றோம் என்ற பெயரில் அபத்தங்களை அள்ளி இறதைத் தவர்கள்க்கு, பாடசாலையில் விளையாட்டுப் போட்டி என்ற பெயரில் இடம்பெறும் ஆண, பெண் கலப்புக்கள், களியாட்டங்கள் போன்றவை ஒழுகக்கீர்கடேுகளாகத் தரெயவில்லையா?

இத்தனை அநாச்சாரங்களையும் தாருல் அதர் செய்தால் தான் எதிர்ப்பார்கள் போலும்! அவ்வாறான எதிர்பார்ப்புகள் இரூந்தால் அவற்றை உடனடியாக கவைடுங்கள் என குறித்த சகோதரர்களை விநயமாக வணேடிக் கொள்கின்றோம். நன்மையை ஏவித் தீமையை தடுக்கும் உன்னதமான பணியை காழ்ப்புணர்வுகள்க்காகவும் சமூக அந்தஸ்த்துக்கள்க்காகவும், தலமைப் பதவிகளை தக்க வைத்துக் கொள்வதற்காகவும் செய்வதை விடுத்து அழ்ழாஹ் வுக்காக இப்பணியில் தபய்மயான உள்ளங்களோடும் ஈடுபடும்பாறும் விநயமாக வணேடிக் கொள்கின்றோம்.

?

இறுதியாக,மறேப்படி கட் டுரயானது எந்த தனிநபர்களையோ அல்லது நிறுவனங்களையோ இலக்குவதை எழுதப்பட்டதல்ல. இந்த மாதிரியான பாவங்களையார் செய்தாலும் இறையச்சத்தை மாதிரி மூன்றாண்டு எழுதியுள்ளோம் என்பதைக் கற்றுக்கொள்கின்றோம்.

source: <http://dharulathar.com/>