







7. அல்லாஹ் வுக்கு நிகராக எந்த ஒரு சக்தியையும் நினதைத் து, அழதைத் து, வணே டுதல் மான் வதைத் து, நம்பி, ஆதரவு வகைக்க கபடாது என கூர் ஆனும் ஸுன்னாவும் கபறுகின்றன. சமிகமமோ தரகாக் களையும் அவ்லியாக் களையும் ஆதரவு வதைத் து அழதைத் து, வணே டுதல் மான் வதைத் து பலாய் முஸ் பத்துகளை நீ கக்க கோரி அழுது மன்றாடுகிறது. மக்கள் எதை பக்தி சிரத்தயைடோடு ஏற்றிருக்கிறார்கள்?

8. வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்கள் அனைவரும் வணங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே, வாழ்க்கைதான் வணக்கம். இதன்படி முழு வாழ்க்கையையும் அல்லாஹ் வுக்கான வணக்கமாக மாற்ற வணே டும். வாழ்வின் ஒரு பகுதியால் அல்லாஹ் வுக்கு வணங்கி மற்றொரு பகுதியால் மற்றுமொரு தயெ வத்தை வணங்கலாகாது என்று கூர் ஆனும் ஸுன்னாவும் விரிவான விளக்கங்கள் தந்திருக்கின்றன. சமிகமமோ தொழுகையும் நோன்பும் தான் வணக்கங்கள் ஏனையவை பழக்கங்கள் என்ற ரீதியில் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. மக்கள் வணக்கத்தில் இருக்கின்றார்களா? பழக்கத்தில் இருக்கின்றார்களா?

9. மனித வாழ்வின் வற்றி தலோல விகளதை தீ ர்மானிப்பதில் முக்கியமானதும் தீ ர்க் கமானதுமான பகுதி உலக வாழ்வு என்று கூர் ஆனும் ஸுன்னாவும் கபறுகின்றன. அதற்கு உலக வாழ்வை தனிமனிதன் முதல் சர்வதேசம் வரை ஒழுங்குபடுத்தி உள்ளங்களையும் உலகத்தையும் அமைதி பறெச் செய்வதே இஸ்லாம். சூரூக் கமாகச் சொன்னால், முஸ்லிம்கள் உலகை ஒரு மினி சூவர்க் கமாக மாற்ற வணே டும்.

உலகிலிருக்கின்ற அநீதிகள், அக்கிரமங்கள், அடக்கு முறைகள், அடிமதை தளகைகள் அதனையிலிருந்தும் மனித சமிகத்தை மீட்க வணே டும் என்று கூர் ஆனும் ஸுன்னாவும் ஆணித தரமாக வலியுறுத்துகின்றன. ஆனால், சமிகமமோ உலகம் அற்பமானது, நீ ர்க் குமிழி போன்றது. சதெத் து பிணம் போன்றது. அதனைத் தடேபவர்கள் நாய்களையே போன்றவர்கள் என்று ஒரு பக்கத்தில் தத்துவம் பசிக் கொண்டும் மற்றொரு பக்கத்தில் சிலை வத்தை சூளகை சூளகையாகத் தடேபி அனுபவித்துக் கொண்டும் இன்னுமொரு பக்கத்தில் ஏழ்களையும் யாசிப்போரையும் வளர்த்துக் கொண்டிருக்கிறது.

சமிகத்தின் குழப்பமான இந்த நிலைபாட்டுக்குள் மக்கள் சிக்கியிருக்கிறார்களா? அல்லது உலகத்தை ஓர் உன்னதமான இலட்சியத்திற்காகப் பயன்படுத்துமாறு கபறும் கூர் ஆன் ஸுன்னாவின் துதலிவான நிலைபாட்டை மக்கள் ஏற்றிருக்கின்றார்களா?











